

NOTA DE PRENSA

INAGURADA LA EXPOSICIÓN “ARTISTAS Y POETAS TRIBUTO A JOAN VALLS”

Periodo de exposición: desde 31 mayo a 28 julio 2017

Lugar: Centre Cultural “Mario Silvestre” de Alcoy (Avda. País Valencià, 1)

Horario: de lunes a viernes de 11,30h -13,30h y de 17,30h a 20,30h.

Organiza: Ayuntamiento de Alcoy y Cátedra de Arte Contemporáneo Antoni Miró (Universidad de Alicante)

Comisario: José Luis Antequera

www.alcoi.org/centrecultural



Una de las obras expuestas. Sento Masià. *Joan Valls*. Técnica mixta 100x81cm.



Manuel Palomar (Rector Universidad de Alicante), Raúl Llopis (Concejal de Cultura), Josep Sou (profesor Universidad Miguel Hernández), Antoni Miró (Cátedra de Arte Contemporáneo U.A.), Antoni Francés (Alcalde de Alcoy) y José Luis Antequera (Comisario) en la inauguración.



Algunos de los artistas presentes: Paco Sempere, Eduard Corbí, Llorens-Ferri, Antoni Miro, Roc Candela, Jesús Mullor, Aurelia Masanet, Pep Cantó M. Luisa Pérez, Jordi Tormo, Ximo Canet, Sento Masià, Xavier Pérez Vaquer, Silvia Sempere, Mónica Jover, Solbes Arjona y Eduard Galbis



Inauguración en el Centre Cultural de Alcoy. "Tribut a Joan Valls". Alcoy, 31 Mayo 2017

El poeta alcoyano Joan Valls Jordá nació el 1 de mayo de 1917. El futuro escritor venía ya dotado de sentido común, o lo que es lo mismo, del germen del que iba a desarrollarse un "home de trellat" entregado a la poesía, en la industrial y montañosa ciudad de Alcoy.

Comenzó a trabajar a los trece años como oficinista en una fábrica de géneros de punto. Labor que compagina con su afición a la música, como percusionista, en la Banda Nueva del Iris.

Las lecturas de Altolaguirre y Gerardo Diego traen su primer libro "Sol y Nervio". Desde entonces no le abandonará el tema de la soledad y la incomunicación en este mundo; adoptará una posición entre existencial agnóstica y panteística, expresada en una lírica sumamente pensada en el fondo y nueva en la forma por cuanto se atreve a hacer renacer la palabra culta y pensada escrita en valenciano con su *Cançó de Mariola* (1947), precisamente en la década de 1940, cuando sólo Carles Salvador Y Xavier Casp le preceden, iniciando una nueva "renaixença" de la lengua.

En La Exposición, hacemos un reconocimiento a una persona trabajadora del lenguaje en su centenario y para ello, hemos convocado en hermandad a 28 artistas (pintura, instalaciones y esculturas) que complementan otros 28 escritores. Todos unidos en el objetivo de realizar un homenaje al ilustre poeta alcoyano que rompió barreras en la reivindicación de la lengua valenciana en tanto en su modalidad culta como coloquial y que con su bonhomía irónica, humorística y conciliadora contribuyó a superar poco a poco un período de post-guerra duro, desorientado de nuestras raíces.

Joan Valls propició un pensamiento múltiple, ayudando de esta manera a las generaciones de los años 60 del pasado siglo a construir unos esquemas de pensamiento pluridimensionales.

José Luis Antequera

De la Asociación Valenciana de Críticos de Arte.

DNI 21628565D