

A large, stylized white letter 'B' is set against a solid red square background. The letter is bold and occupies the left side of the top header.

# Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre 2012  
Nº 19  
Boletín Edición Alicante



## Filosofía y sentimientos

El inicio de un nuevo curso...

# Sabadell Professional



Una cosa es decir que trabajamos en PRO de los profesionales.  
Otra es hacerlo:

## Cuenta Expansión.

0

comisiones de  
administración y  
mantenimiento.

+ 3%

de devolución de tus  
principales recibos  
domésticos, hasta un máximo  
de 20 euros al mes.

+ Gratis

la tarjeta de crédito y de débito.

+ 1.300

Más de

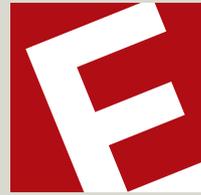
oficinas a tu servicio.

Al fin y al cabo, somos el banco de las mejores empresas. O lo que es lo mismo, **el banco de los mejores profesionales: el tuyo.**

Llámanos al **902 383 666**, organicemos una reunión y empecemos a trabajar.

[sabadellprofessional.com](http://sabadellprofessional.com)





## El inicio de un nuevo curso... con una nueva ley

**Un nuevo curso ha comenzado y son ya dos las ocasiones en las que retomamos la actividad académica bajo las nubes negras de los ajustes, bajadas de sueldo, pérdida de puestos de trabajo,... todo lo necesario para no empezar con el mejor ánimo. Y sin embargo, como profesores, que hemos elegido la profesión que deseábamos ejercer, debemos autoimponernos superar los nubarrones, que muchos están empeñados en resaltar, y poner por delante vocación y pasión por abrir las puertas del conocimiento y, además, disfrutar con ello.**

Pero, ¡cuidado!, la vocación no puede servir a nadie de coartada para exigir más sacrificios, para desvirtuar lo que son pérdidas en las condiciones de trabajo que, sin duda, tendrán a medio y largo plazo tristes consecuencias en la actual generación de estudiantes, especialmente en aquellos más necesitados de apoyos por problemas socio-familiares, de aprendizaje o económicos.

Somos, ciertamente, responsables de sacar el mayor partido a los recursos de que disponemos, que la sociedad nos entrega pidiéndonos a su vez, responsabilidades por su gestión. Pero también somos conscientes de que, en muchas ocasiones, son las administraciones las que ni han sabido ni saben sacar la máxima utilidad a los recursos por su crónica desconfianza hacia el administrado, al que, frecuentemente, ven como un menor al dejarse llevar de aquel despótico lema «todo por el pueblo pero sin el pueblo».

Estamos cansados de ver cómo se calculan cupos de profesores, ratios, módulos económicos recurriendo únicamente a fríos datos numéricos y complicadas fórmulas que, en la mayoría de ocasiones, no tienen en cuenta características socio-económicas y culturales de los centros, sin conocer a priori las dificultades y necesidades reales de estos o aquellos alumnos, como si se tratara de objetos.

Es hora de que la situación tan negativa que vivimos desde el año 2007, agravada a partir del 2009-2010, lleve a nuestros representantes-dirigentes a algo más que a recortes y reformas de gran calado y de muy larga y prometida efectividad. Ha llegado el momento de barrer la burocracia inútil y "políticamente correcta" que abrumba y distrae a profesores, equipos directivos e inspectores de educación.

Reclamamos la autonomía responsable y con rendición de cuentas de los centros y de sus equipos directivos. Reclamamos unos servicios de inspección liberados de engorrosos trámites burocráticos, para así trabajar junto a los centros, sus equipos directivos y profesores, evaluando la función docente, orientando para la mejora, cuantificando las necesidades de recursos y siguiendo su optimización.

Consideramos imprescindible la recuperación de la libertad del profesorado para actualizarse por medio de la formación científica y didáctica en cada una de sus disciplinas, con el reconocimiento y valoración en su carrera profesional, todo ello con la indispensable supervisión que garantice la calidad de la oferta formativa. Es también imprescindible la dignificación de la profesión docente, no solo con normativas o declaraciones vacías de contenidos sino recuperando la autoridad perdida, que da el conocimiento, la experiencia y el ejemplo

para sus alumnos. La dignificación exige eliminar del fuego político a los profesores, desterrando aquellas declaraciones ofensivas sobre su profesionalidad en base a generalizaciones, injustamente simplificadoras de una situación de excepcionalidad; exige asimismo eliminar la demagogia que menoscaba los valores de profesionalidad, responsabilidad, esfuerzo y trabajo.

Igualmente es imprescindible que las administraciones cumplan con sus responsabilidades hacia los centros y sus administrados. Así, los compromisos económicos deben ser cumplidos rigurosamente, pues los centros dependen de esos recursos económicos para su funcionamiento. Y debe cumplirse con la responsabilidad de la dotación del profesorado, dispuesto ya desde el primer momento para la preparación del curso, y, si para asegurar que todo el profesorado esté en su destino en el inicio de las actividades académicas, hay que readaptar funcionamiento y tiempos, hágase. De la misma forma, no vemos razón que justifique que los alumnos pierdan días de clase cuando un profesor tiene la mala suerte de sufrir una enfermedad.

Y, por si este azaroso curso no dejara de llegarnos con bastantes asuntos, de nuevo nos encontramos ante otra reforma educativa (¿o deberíamos llamarla contrarreforma por las características que presenta el anteproyecto de Ley orgánica presentado?) Volvemos a preguntarnos si acaso resulta estéril volver a pedir, mejor a exigir, el pacto por la educación. Tal vez sí, pero no podemos dejarnos llevar por el desánimo y menos en tiempos como los que vivimos. Lo seguimos reclamando, al mismo tiempo que ofrecemos propuestas, tanto desde estas páginas como en aquellos lugares donde tengamos voz. Ahora bien, por su calado, este anteproyecto de ley merece que paremos aquí y abramos un cinematográfico «to be continued».



# Sumario

## DIRECCIÓN:

Francisco Martín Irlés  
José Tomás Serna Pérez

## CONSEJO DE REDACCIÓN:

Junta de Gobierno del Colegio Oficial  
de Doctores y Licenciados en Filosofía  
y Letras y en Ciencias de Alicante

## COLABORADORES:

Aurora Campuzano Écija  
Jorge Casesmeiro Roger  
Esmeralda Chust Muñoz  
Lidia Fernández Torrell  
Felipe De Vicente Alguero  
José Antonio Freijo Calzada  
Rafael García Alonso  
José M<sup>a</sup> Hernando Huelmo  
Francisco Martín Irlés  
Josefina Méndez Vazquez  
Gladis-C Morales Pastor  
José Luís Negro Fernández  
Jesús Pichel Martín  
Francisco Reus Boyd Swan  
Emili Rodríguez Bernabeu  
Roberto Salmerón Sanz  
Mario Salvatierra Saru

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

TÁBULA Comunicación Visual

## IMPRESIÓN

Quinta Impresión, S.L.

## EDITA:

Colegio Oficial de Doctores  
y Licenciados en Filosofía  
y Letras y en Ciencias de Alicante  
Avda. Salamanca, 7 – entlo  
03005 – Alicante  
Tel. 96 522 76 77

boletin@cdlalicante.org

Web: www.cdlalicante.org

Depósito legal: A-1071-2007

Issn: 1138-7602

El Boletín es independiente en su  
línea de pensamiento y no acepta  
necesariamente como suyas las ideas  
vertidas en los trabajos firmados.

Boletín CDL. Edición Alicante

<b>EDITORIAL</b> .....	1
<b>ENTREVISTA</b> .....	3
- Entrevista a Eugenio Nasarre.	
<b>TEMA DE ESTUDIO</b> .....	6
- Reforma de la secundaria postobligatoria: ¿Hacia un bachillerato de tres años?.	
- A más formación, más posibilidades de empleo.	
- Herramientas TICS en el Aula.	
<b>ENCARTE: Apuntes de Filosofía</b> .....	11
- JJ. Rousseau. El paseante solitario que soñaba la libertad.	
- La sociología de Ulrich Beck ante el mundo de los sentimientos.	
- La sólida mirada de Zygmunt Barman.	
- Reparar la injusticia.	
- Ética emocional.	
<b>INFORME</b> .....	23
- Los salarios docentes a la baja en Europa.	
<b>POLÉMICA</b> .....	25
- Curso conflictivo.	
<b>COLABORACIÓN</b> .....	27
- Bitácora del maestro.	
<b>COLEGIADO DE HONOR</b> .....	28
- In memoriam Francisco Andrés Pons.	
<b>OBSERVACIONES DEL CAMINANTE</b> .....	30
- El lector y la crítica.	
<b>NOTICIAS</b> .....	31
<b>HUMOR</b> .....	32
- Profecías para aquí y ahora.	

Colabora:



## «Es necesaria una nueva Ley que corrija los errores cometidos»

Eugenio Nasarre es uno de los políticos que más sabe de educación en nuestro país. Con una larga trayectoria como diputado del Partido Popular, ha ejercido, entre otros cargos, el de presidente de la comisión de educación en el Congreso de Diputados y secretario general de Educación durante los dos primeros años del gobierno

de José María Aznar. En la siguiente entrevista, concedida al Consejo General de CDL, nos acerca a lo que será la nueva reforma del sistema: una ley que aspira a solucionar algunos de los problemas por los que atraviesa la enseñanza y que se asentará en pilares como la evaluación de alumnos, centros y profesores.

La pregunta que se hacen millones de españoles en estos momentos: ¿otra reforma educativa? Al menos dígame cuál es su justificación, si tiene una base ideológica o pragmática.

La respuesta es clara: prevalece claramente el espíritu pragmático, porque está diseñada a partir de un diagnóstico de la situación de la educación en España. Se han detectado cuáles son las fortalezas y las debilidades, y haremos una intervención muy realista.

**Pero ¿cree que es imprescindible cambiar de nuevo todo el sistema educativo?**

No se trata de hacer una reforma global, sino de afrontar los problemas específicos. Si el diagnóstico es acertado y las medidas que se apliquen son las adecuadas, la reforma será muy útil y ayudará a cumplir sus objetivos.

**¿Qué destacaría de todos esos cambios?**

La reforma más importante, la que me parece que va a tener unos efectos más beneficiosos en el sistema tiene que ver con los procesos de evaluación. Llevamos demasiados años sin una cultura de evaluación de los aprendizajes de los centros, de los alumnos y de todos los aspectos del sistema; desde hace tiempo tenemos la imperiosa necesidad de poner en marcha un sistema de evaluaciones. Será un modelo realista y serio, que va a marcar un antes y un después en nuestra historia educativa.



**¿Cómo y en qué etapas se realizarán esas pruebas?**

Básicamente serán tres evaluaciones. Una de ellas me parece de extraordinaria importancia porque se hará al final de la educación Primaria y tiene dos finalidades: detectar si los alumnos han alcanzado las capacidades y conocimientos necesarios para continuar su aprendizaje. Si no es así, esto tendrá una serie de consecuencias académicas, que podrían consistir en la repetición de curso o en un plan de apoyo y el aplazamiento de su ingreso en la enseñanza secundaria. El segundo objetivo es establecer una ruta estándar de conocimientos y capacidades a lo largo de ese periodo de formación, que nos dirá si el alumno ha alcanzado ese objetivo de manera excelente o en otros niveles inferiores. Y eso marcará la acción educativa: los centros sabrán si sus alumnos tendrán que esforzarse más, y surgirá un sistema nuevo de rendi-

miento de cuentas de los centros, muy necesario para las familias.

**¿Me habla de evaluaciones que se harán públicas, que todos conoceremos?**

Serán evaluaciones externas con carácter nacional homogéneo y obviamente serán transparentes. La familia recibirá el resultado de la evaluación y la sociedad conocerá perfectamente los resultados de cada uno de los centros, agrupados por comunidades autónomas. Con lo que la evaluación será triple: alumnos, centros y administraciones educativas.

**¿Se está pensando en un modelo homogéneo para todas las comunidades autónomas?**

El modelo, como no podía ser de otra manera, reconocerá las competencias atribuidas a las comunidades. Es tan importante disponer de esta



## Entrevista a Eugenio Nasarre

herramienta que espero que las negociaciones que se van a desarrollar en los próximos meses sean fructíferas y que el proyecto de ley esté elaborado antes de final de año.

### **COSTE DE LA REFORMA**

**Toda reforma que se precie necesita un apoyo económico. ¿Lo tendrá esta?**

En el apartado de evaluación, los costes serán mínimos; el propio sistema educativo tiene capacidad más que sobrada para afrontar este tipo de pruebas; además tenemos modelos que se pueden aplicar en España, como los informes PISA. Creo que el coste económico tendrá más que ver con las compensaciones que recibirán los profesores encargados del desarrollo de las pruebas. En cuanto a la reforma global, aunque llevará acompañada una memoria económica, no será costosa, porque estamos ha-

blando de no cambiar la estructura del sistema y actuar exclusivamente en algunos aspectos académicos y teniendo siempre presentes las circunstancias por las que atraviesa el país. Le diré más: una reforma nunca debe ser presentada como un problema de coste; nuestros problemas no son de orden económico, al menos en Educación.

**En cuanto al Bachillerato de tres años, parece que se ha dado marcha atrás.**

La razón por la que no se aumenta a tres años el Bachillerato es que implicaba costes; para no cambiar la estructura del sistema hemos buscado una fórmula que persigue parecidos objetivos: convertir el cuarto curso de la ESO en un curso de iniciación al Bachillerato o a la FP, pero formando parte de la enseñanza obligatoria. Nuestro sistema educativo tiene ese derecho adquirido, la escolarización obligatoria hasta los 16 años, y está

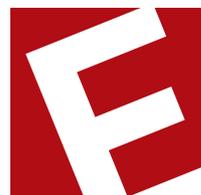
fuera de cualquier discusión: la obligatoriedad es un logro al que no se puede dar marcha atrás de ninguna de las maneras. Además, esta fórmula estaba prefigurada en la LOCE. En definitiva, cuarto será un curso preparatorio de Bachillerato y de Formación Profesional, con dos vías previamente diferencias.

**Háblenos de la prueba final de ESO.**

Es una novedad importante, que puede ser polémica, pero que demuestra que el planteamiento, el sentido de la reforma es intentar lograr unas mayores exigencias en la formación general, en la obtención del título de graduado en Secundaria. El modelo exigirá aprobar todas las asignaturas, y quienes no las aprueben tendrán que someterse a un examen de conjunto de toda la etapa. Hasta ahora hemos tenido un sistema demasiado permisivo.



# Entrevista a Eugenio Nasarre



## FORMACIÓN PROFESIONAL

**¿Cuándo se va a romper definitivamente el círculo vicioso que margina a la FP?**

Es otro de los retos fundamentales y más difíciles de esta reforma. Tenemos que cambiar la mentalidad, no del sistema educativo, sino de la sociedad española en su conjunto. Tenemos la ventaja de que en los últimos tiempos se ha producido un incremento de la aceptación de estas enseñanzas y hay que caminar en esa línea. Vamos a adoptar el modelo dual, vinculado a la empresa, y así lograremos un acceso preferente al trabajo en un momento en el que el paro juvenil supera el 50 por ciento. Esa es la realidad más dramática.

**¿Pero estará dispuesta la empresa española a colaborar?**

El ministerio de Empleo y el de Educación están teniendo conversaciones con las organizaciones empresariales, porque si las empresas no colaboran, fracasará el modelo. La impresión que tenemos es buena; las empresas están dispuestas a colaborar, y sobre todo vamos a tener una herramienta que va a facilitar las cosas: los nuevos fondos de la UE van a tener como prioridad combatir el paro juvenil en Europa, y desgraciadamente somos el país que está peor en porcentajes. Así que vamos a poder destinar recursos adicionales y muy significativos al diseño de un sistema de becas salario para los alumnos y una buena FP en general. El aprendizaje en las empresas ha de comportar que el alumno tenga una actitud positiva y espíritu de trabajo; es decir, tiene que estar dispuesto a recibir alguna compensación económica, pero sobre todo a aprender trabajando. Para este sistema necesitamos ampliar muy sustancialmente la red de centros integrados de FP, que serán los más adecuados para esta formación dual. Desgraciadamente, en muy pocas comunidades autónomas se han dado los pasos para crear estos centros.

## MIR EDUCATIVO

**Hablando de reformas, ¿se abordará la puesta en práctica del llamado MIR educativo?**

Todos los temas relativos a la formación, al estatuto y al acceso a la carrera profesional van entrar en una reforma posterior, concluida esta. En el año 2013 nos dedicaremos al docente, y sabemos que hay dos retos fundamentales: la formación inicial y establecer de una vez la carrera docente. Mi opinión personal es que estamos en condiciones de definir un marco legislativo de carrera docente que sea parecido al que se aplica a los profesionales de la sanidad. Creo que eso se puede hacer; el sistema tradicional de oposiciones para el acceso a la función pública se ha deteriorado mucho y la experiencia del Máster de Enseñanza Secundaria no es del todo satisfactoria. Por lo tanto, tenemos que diseñar una nueva vía, ser rupturistas e imaginativos, y para conseguirlo es necesaria la colaboración de las comunidades autónomas y reconvertir la función de las universidades

**¿En qué debería consistir la formación inicial?**

Debería consistir en una formación basada en el aprendizaje de la didáctica, combinada con prácticas en los centros y, tras ese periodo, el ingreso correspondiente, ya sea en la función pública o en los centros privados o concertados. La idea es que tenga carácter general, y que pasen por ese proceso de selección también los profesores que se incorporen a la enseñanza privada y concertada. El criterio final será que en la docencia estén siempre los mejores.

**Queda dicho. Los profesores son el motor de la calidad en cualquier sistema educativo.**

Es una obviedad, pero las obviedades también hay que recordarlas: el buen profesor es el factor clave de la calidad del sistema educativo; es una

*«La reforma más importante, la que me parece que va a tener unos efectos más beneficiosos en el sistema, son los procesos de evaluación»*

*«Básicamente serán tres evaluaciones. Una de ellas me parece de extraordinaria importancia porque se hará al final de la educación primaria»*

*«Las razones por las que no se aumenta a tres años el bachillerato es que ello implicaba costes; para no cambiar la estructura del sistema hemos buscado una fórmula que pretende el mismo o parecidos objetivos: convertir el cuarto curso de la ESO en un curso de iniciación al bachillerato, pero formando parte de la enseñanza obligatoria»*

*«Cuarto será un curso preparatorio de bachillerato y de formación profesional, con dos vías previamente diferenciadas»*

*«El sistema tradicional de oposiciones para el acceso a la función pública se ha deteriorado mucho y la experiencia del Máster de Enseñanza Secundaria no es del todo satisfactoria»*

verdad demostrada: lograr un buen profesorado con calidad y vocación hará mejorar nuestro sistema educativo. Hay aspectos externos que en estos momentos favorecen la selección de los mejores: debido a la crisis económica, las retribuciones del profesorado están empezando a ser competitivas en relación con otros tipos de salidas profesionales para los jóvenes; de hecho, en la empresa privada ya se ofrecen retribuciones muy inferiores. En resumen, la profesión puede ser atractiva y si, además, ofrecemos una carrera profesional, estaríamos en el camino adecuado para que los mejores se integren en el sistema.

**Lidia Fernández Torrell  
Aurora Campuzano Écija**



## Reforma de la secundaria postobligatoria: ¿Hacia un bachillerato de tres años?

Desde el mismo momento de la aprobación de la LOGSE (octubre 1991), la Asociación Nacional de Catedráticos de Instituto (ANCABA) empezó a defender la necesidad de un bachillerato de tres o más años. El bachillerato LOGSE reducía una etapa fundamental de nuestro sistema educativo a dos escasos cursos. El tiempo ha ido señalando sus graves deficiencias como su escasa duración, excesiva carga lectiva y que no prepara adecuadamente para determinadas carreras universitarias de mayor exigencia.

Además, un bachillerato tan corto nos situaba en una anomalía dentro de los sistemas educativos europeos. La *upper secondary education* o ISCE 3, en terminología internacional, tiene en casi todos los sistemas una duración superior a dos años. Basta ver el **cuadro 1** para darnos cuenta de esta anomalía.

Quienes están en contra de un bachillerato de más de dos cursos habrían de explicar por qué la inmensa mayoría de los sistemas educativos europeos han optado por una mayor duración. Si analizamos más de cerca los modelos de bachillerato observaremos que la duración es muy variable. Resumiendo los datos del **cuadro 1**:

- Optan por un bachillerato de 2 años: 4 estados.
- Por 3 años: 12.
- Por 4 años: 10.
- Por 5 años o más: 2.

El modelo más extendido y el de países más próximos a España (como Francia) es el de 3+3, es decir 3 años de secundaria obligatoria y tres de bachillerato. Digamos, de paso, que es el modelo más viable económicamente, ya que alargar el bachillerato un año más por arriba (el modelo 3+4) no parece asumible en momentos de grave crisis económica.

Los estudiantes franceses acaban la secundaria inferior –en teoría– a los 15 años, un año antes que los

españoles. El último de los cuatro cursos de los que se compone ya les permite ir escogiendo asignaturas de acuerdo a sus preferencias. Como la edad de escolarización obligatoria son los 16 años, cuando salen de los *collèges* (en donde cursan el equivalente a la ESO) aún les queda un año por cursar, lo que provoca que tengan que matricularse en algún tipo de secundaria superior. Esta es una de las ventajas de no hacer coincidir el final de la secundaria con el final de la escolarización obligatoria.

Las instituciones donde se cursa la secundaria superior (ISCE 3) son los liceos. Los estudiantes pueden escoger entre los “liceos generales y tecnológicos” y los “liceos profesionales”. Los primeros se orientan hacia la universidad y los segundos equivalen a la FP española, aunque con más reconocimiento en el mundo laboral. En los liceos profesionales, los alumnos pueden elegir entre prepararse para obtener el Certificado de Aptitud Profesional (2 años) o el **baccalauréat** (3 años). Los dos acreditan una capacitación profesional, pero el **baccalauréat** tiene más prestigio y además permite el acceso a ciertas carreras universitarias.

El modelo 3+3 tiene otra ventaja: desliga la edad en que termina la enseñanza secundaria obligatoria (será a los 15 años) con la edad en que termina la enseñanza obligatoria que, según el ministro de Educación, seguirá siendo a los 16 años. ¿Por qué

es eso una ventaja? Puede serlo para luchar contra otra de las deficiencias de nuestro sistema: el abandono escolar prematuro (AEP).

En España, con un índice de AEP de los más altos de Europa (un 31,2% en 2009 según Eurostat, algo más del doble que la media europea: 14,8%), iniciar el bachillerato a los 15 años hará obligatorio cursar al menos un año de alguna enseñanza secundaria superior, como ya ocurre en Inglaterra, Holanda, Italia, Francia o Austria. La UE ha establecido el objetivo del 85% de jóvenes con estudios postobligatorios, lo que significa que España debe reducir a la mitad su actual tasa de abandono escolar prematuro. Una razón del abandono prematuro puede estar en las deficiencias de nuestro sistema educativo, singularmente tras la reforma radical que supuso la LOGSE, cuya filosofía perdura en la actual Ley Orgánica de Educación (LOE).

La LOGSE introdujo la escuela comprensiva copiada de forma casi acrítica del modelo nórdico-anglosajón, obligando a todos los adolescentes a estar escolarizados, no en el mismo sistema sino en la misma escuela y misma aula, hasta la tardía edad de los 16 años.

Los problemas generados por la escolarización comprensiva hasta los 16 años han sido suficientemente analizados (objetores escolares, problemas de disciplina y organización de los centros, bajo nivel educativo...) y no hace falta analizarlos de nuevo. En la comprensividad extrema está una de las causas del abandono prematuro: muchos alumnos no aguantan una escuela única hasta los 16 años y sólo piensan en abandonarla. Si antes del final de la enseñanza obligatoria todos los alumnos fueran encarrilados en alguna vía de enseñanza secundaria postobligatoria, muchos más con-



seguirían alguna cualificación antes de los 20 años. El modelo 3 + 3 puede tener estas consecuencias para evitar el abandono escolar prematuro:

**1)** La ESO tendría una duración de tres cursos. La enseñanza obligatoria se mantiene hasta los 16 años (o más, si el legislador así lo exige). Al no coincidir la enseñanza comprensiva con la obligatoria, todos los alumnos menores de 16 años deberán iniciar alguna de las vías propuestas (bachillerato, FP o Programas de Cualificación Profesional Inicial), facilitando así que más alumnos puedan concluir una de las vías de educación secundaria superior que se establecen.

**2)** Los alumnos sin graduado en ESO deben seguir los Programas de Cualificación Profesional Inicial y si, además, consiguen por esta vía el graduado en ESO, podrán incorporarse a una de las otras dos vías alternativas.

**3)** Quienes hayan obtenido el graduado en ESO pueden optar por seguir el bachillerato o la Formación Profesional, o un solo bachillerato con dos vías: una general (más académico orientado a estudios superiores) y otra profesional (los actuales ciclos de grado medio, convertidos en un "bachillerato profesional").

Los actuales ciclos formativos de grado medio necesitarían también una reforma que mejorase su calidad y para ello parece que la inspiración está en el modelo alemán. Se trataría, sobre todo, de imitar su modelo de "educación dual", por el que los alumnos que cursan estudios profesionales –por oposición al bachillerato académico que desemboca naturalmente en la universidad– compatibilizan su formación en el centro educativo con el aprendizaje de la profesión en una empresa.

Cabría también reflexionar sobre la validez de la actual prueba de selectividad y proponer una reflexión sobre su eliminación y sustitución por una prueba homologada al final del bachi-

llerato ligada a la obtención del título y que sirviera también para el acceso a la Universidad, sin más requisitos.

El sistema educativo español adolece de un gran déficit, entre otros: no tiene ninguna prueba que homologue las enseñanzas que se imparten en diferentes tipos de centros. El Estado renuncia a una homologación final de todo el sistema, a comprobar que, al menos, el título de bachillerato se obtiene mediante unas condiciones de exigencia idénticas para todos los centros. No necesariamente dicha prueba ha de ser compleja o difícil (puede ser muy parecida a la actual selectividad), pero, en todo caso una prueba de estas características obliga a los centros a adecuar su nivel de exigencia a unos estándares oficiales y comunes a todo el Estado.

País	Edad de inicio de la Enseñanza Secundaria Sup.	Duración
Bélgica	14	4
Bulgaria	15	4
Rep. Checa	15	4
Dinamarca	16	3
Alemania	12	6/7
Estonia	15	3
Irlanda	15	3
Grecia	15	3
España	16	2
Francia	15	3
Italia	14	5
Letonia	16	3
Lituania	17	2
Luxemburgo	15	4
Hungría	14	4
Malta	16	2
Holanda	15	3
Austria	14	4
Polonia	15	4
Portugal	15	3
Rumania	16	3
Eslovenia	15	4
Finlandia	16	3
Suecia	16	3
Reino Unido	14	4
Escocia	16	2
Islandia	16	4
Noruega	16	3

Cuadro 1.

Tras el consejo de ministros del día 29 de junio, el ministro Wert anunció las líneas maestras de la reforma educativa que prepara el gobierno. De bachillerato de tres años, nada. A pesar de que en la página 84 del programa electoral con el que el Partido Popular concurre a las pasadas elecciones puede leerse: "El bachillerato constará de tres cursos, de los cuales el primero tendrá carácter de iniciación". Mariano Rajoy, en el discurso de investidura y con una frase muy similar, volvió a prometer un bachillerato de tres cursos.

El gobierno renuncia a cumplir su programa y a impulsar una reforma necesaria. En su lugar propone un simple cambio de nombre del 4º curso de la ESO que pasaría a llamarse "curso de iniciación" con dos vías, una hacia el bachillerato y otra hacia la FP. Es decir, vuelve a la misma idea que inspiró el último decreto del ministro Gabilondo y que el nuevo gobierno paralizó.

El Partido Popular, si sigue adelante con lo anunciado, no sólo está incumpliendo de manera flagrante una promesa electoral y de investidura, está abandonando una reforma necesaria, profundamente sentida y demandada por el profesorado. Está creando una desilusión entre quienes reclamaban este bachillerato y, supongo, habrá producido no poca sorpresa y decepción entre quienes le votaron para que llevara a cabo una reforma educativa de calado y no una ley de simples parches.

Parece que, en España, sólo la izquierda es capaz de hacer, para bien o para mal, grandes reformas educativas y la derecha se contenta con ocurrencias. Ya decía Azaña que una cosa es tener ideas y otra tener ocurrencias. De la gran idea de una reforma profunda de la enseñanza secundaria hemos pasado a la ocurrencia, por otro lado nada original, de cambiarle el nombre al 4º curso de la ESO.

Felipe de Vicente Algeró



## A más formación, más posibilidades de empleo

Un nuevo informe de la OCDE nos ha ofrecido datos sobre nuestro sistema educativo, la inversión realizada, los resultados académicos o las ratio profesoralumno. Y como siempre han aparecido interpretaciones de todo signo. La nota de prensa del Ministerio de Educación destaca los apartados más positivos, por ejemplo, en cuanto a «la mejora de los resultados de los estudiantes». Sin embargo, para una parte del sector educativo los datos se interpretan de otro modo.

La valoración del Ministerio de Educación respecto a los datos del último informe de la OCDE en materia de Educación es positiva. Para empezar la nota de prensa oficial hace referencia a la subida en la puntuación de las pruebas externas de los alumnos. Según los datos facilitados por el MECD, los resultados de estas pruebas mejoran en 16 puntos los obtenidos en PISA. Esta subida en la puntuación nos situaría por encima de países como Francia, Reino Unido e Italia; supondría pasar de los 481 actuales a los 497 puntos.

La nota de prensa del MECD también hace referencia al gasto. «El importante esfuerzo financiero que realiza España en su sistema educativo ha dado resultados en términos de cantidad (mayor nivel formativo de la población), pero no en calidad. La OCDE y la UE-21, con menor gasto público por alumno, alcanzan mejores resultados en PISA que nuestro país». Además, «el gasto total en educación dividido por el número total de alumnos en España (pública, concertada y privada) se sitúa en 9.800 dólares, que representan un 6% más que los 9.252\$ de la OCDE y un 7% por encima de los 9.122\$ de la UE-21».

El nuevo informe de la OCDE nos da más datos. Por ejemplo, respecto a las ratios: El número de estudiantes por profesor en nuestro país es inferior en comparación a la OCDE y a la UE-21, en todos los niveles educativos. Y esta diferencia es aún mayor en el caso de los centros públicos, en donde

la ratio alumnos por profesor en la ESO de 8,6 por los 13,5 de la OCDE y el 11,4 de la UE-21. La valoración oficial al respecto es la siguiente: «España optimiza los recursos humanos en menor medida que la OCDE.

El número de alumnos por profesor y el número de alumnos por clase es más bajo que en la OCDE, pero el número de alumnos por grupo es algo más elevado porque hay más desdoble de grupos y asignaturas optativas».

En los últimos 10 años, la tasa de graduación en Bachillerato ha aumentado en 2 puntos desde 2000 hasta situarse en el 48% en el 2010. Se encuentra ahora en registros similares a los de los países de nuestro entorno.

### MÁS FORMACIÓN, MENOS DESEMPLEO

La tasa de desempleo en España (hablamos siempre de datos de 2010) de las personas tituladas en enseñanza secundaria obligatoria o niveles educativos inferiores era de más del doble (24,7%) que la de aquellos que habían finalizado estudios terciarios (10,4%). El Ministerio –y en general todas las investigaciones al respecto– argumenta que realizar estudios universitarios o FP de Grado Superior conduce a menores niveles de desempleo y un mayor salario.

Pero en nuestro país la trayectoria ha sido buena, aunque no suficiente. En el año 2000, el 62% de la población

alcanzó como máximo la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o niveles inferiores, un 16%, Bachillerato o FP de Grado Medio, y el 22% restante había alcanzado estudios universitarios o de FP de Grado Superior.

En la década siguiente, España se acercó hacia el patrón de los países de la OCDE y la UE-21, disminuyendo el peso de los primeros y aumentando el de los segundos. Y aún así en 2010 cerca de la mitad de nuestra población de entre 25 y 64 años solo disponía del título de educación secundaria obligatoria e incluso menos.

### NI ESTUDIAN NI TRABAJAN

Aún así, el dato más destacado en todos los medios de comunicación ha sido el porcentaje de jóvenes de entre 15 y 29 que ni recibe formación ni trabaja, que ha aumentado hasta un 23%. Este indicador está relacionado con dos de nuestros problemas más graves: la alta tasa de abandono escolar prematuro y el paro juvenil, que supera en nuestro país el 50 por ciento.

Y es que el porcentaje de jóvenes que ni estudia ni trabaja, los denominados popularmente ni-nis, alcanza en España el 23,7%. Son chicas y chicos de entre 15 y 29 años que no están ni empleados ni reciben ningún tipo de formación. Es uno de los porcentajes más elevados de la OCDE, de hecho ocupamos el puesto cinco de un total de 33 países-, donde, de media ronda el 15,8%.

Y es que el porcentaje de jóvenes en esta situación ha ido creciendo de forma abrumadora desde 2006 por varios factores. Algunos analistas aseguran que la crisis ha hecho mella entre esta población. Muchos de estos chavales se incorporaron al mercado de trabajo durante los años previos a la crisis sin una titulación mínima, atraídos por puestos de trabajo sin cualificar en el sector turístico e inmobiliario principalmente. Pero la recesión les ha llevado al desempleo y las aulas tampoco



parece que les resulten atractivas, al menos de forma generalizada.

Los sindicatos más representativos del sector de la enseñanza (CCOO, FETE-UGT, ANPE, CSIF y STES-I) atribuyen la elevada cifra de ni-nis a «un sistema productivo que no funcionó y un sistema educativo que ahora no los acepta».

¿Cómo atraer a más alumnos a las aulas? Es la pescadilla que se muerde la cola. Las cifras más recientes, relativas a 2011-2012 y no cubiertas en este informe, nos dicen que ha aumentado el número de estudiantes matriculados en el sistema educativo, es decir, vuelven a las aulas, aunque en un contexto de recortes de presupuesto: con subida de tasas universitarias, desaparición de desdobles, reducción de becas en Primaria y Secundaria....

E incluso faltan plazas en una Formación Profesional que empieza a ser demandada y valorada por las familias.

El secretario general de la Federación de Enseñanza de CCOO, José Campos denunciaba al comienzo de curso que 80.000 candidatos a Formación Profesional van a quedarse sin plaza por culpa de los recortes. En definitiva, una situación complicada sobre la que OCDE nos da alguna pista: «Los alumnos y las familias soportan una parte creciente de los costes de la educación en numerosos países de la OCDE. Se trata de una tendencia general que tiene sentido en la medida en que la mayor parte de los individuos obtienen numerosos beneficios de la educación», pero que puede hacer que muchas personas se encuentren con «problemas financieros importantes» si quieren seguir estudios superiores. En definitiva, la crisis reduce las inversiones en Educación de las administraciones y vacía el bolsillo de las familias. Y el punto de mira está en la Formación Profesional.

Las instituciones europeas nos recomiendan que apoyemos estas enseñanzas, ya que son una importante fuente de empleo. Hay que decir que durante muchos años las empresas españolas han necesitado el perfil profesional de estos titulados, pero han tenido que recurrir a personas inmigrantes para cubrir esos puestos de trabajo cualificado.

El panorama ha cambiado y hoy también hay desempleo entre estos titulados, pero los expertos aseguran que cursar estas enseñanzas es una buena garantía para el futuro, cuando superemos la peor etapa de la recesión.



## OTRAS INTERPRETACIONES

Y en medio de esta vorágine de cifras algunos sindicatos del sector nos ofrecen su interpretación y apuntan alguna solución a las carencias. Las críticas se centran, sobre todo, en los recortes aplicados en los últimos meses, y que no quedan recogidos en el Informe que, como ya hemos señalado, corresponde al año académico 2009-2010.

ANPE, por ejemplo, sindicato mayoritario en la escuela pública, alerta sobre el impacto social que las medidas del gobierno tendrán en la educación. En su comunicado asegura que los datos de la OCDE demuestran que «nuestros docentes son los que más horas de clase imparten de la OCDE», dando la vuelta a la interpretación de los ratios procedente del MECD. «Primero, se demuestra que los alumnos españoles reciben más horas de clase que la media del resto de la OCDE: 875 horas anuales en primaria, 100 horas más que la media de la OCDE, y 1.050 en Secundaria. Después se desmonta la idea difundida de que en España los ratios son inferiores al resto de países de nuestro entorno, pues en el curso 2009-2010, es decir, antes del reciente incremento de ratios, la media de los ratios profesor-alumnos era igual a la media de la OCDE en Enseñanza Primaria y superior en Secundaria.

La Federación de Enseñanza de CCOO ha sido una de las más críticas con los resultados del informe. Asegura los datos publicados avalan «la necesidad de incrementar la inversión pública en educación, porque ha aumentado la diferencia entre las personas con una buena formación y aquellas con pocos estudios. Y hace una crítica a la subida de tasas: «El informe reitera que el acceso a la educación superior es fundamental para que se produzca una vuelta a la estabilidad económica y al desarrollo social».

Los recortes puestos en marcha en los últimos meses por el gobierno podrían ofrecernos en breve un panorama un tanto distinto respecto al que nos dibuja el último informe de la OCDE. Habrá que esperar al próximo informe para conocer la repercusión que esas medidas de ajuste tendrán en nuestro sistema educativo.



## Herramientas TICs en el Aula

**Las tecnologías de la Información y la Comunicación, son herramientas que procesan sintetizan, recuperan y presentan información de muy variada forma. Son medios y no fines, pero las investigaciones demuestran que tienen importantes ventajas en el aprendizaje: para empezar ayudan a romper con las actitudes más perezosas.**

Sobre el uso de las TIC en el aula y sobre sus ventajas e inconvenientes se ha escrito mucho y el debate sigue abierto. Cada vez se dispone de más recursos y dispositivos para su utilización en la enseñanza. Pero ¿hemos avanzado algo?, ¿hasta qué punto resultan efectivas?

Y es que las nuevas tecnologías están cambiando las aulas, están consiguiendo que los espacios de aprendizaje sean cada vez más difusos, que la enorme información disponible se obtenga de forma cómoda y en cualquier lugar. De ahí que universidades y escuelas de negocio, pero también algunos colegios e institutos, estén implantando las TIC con campus virtuales o grupos específicos en Internet, utilicen redes sociales, las aplicaciones y plataformas como Moodle o Webquest, y los dispositivos como el iPhone, iPad o e-readers para la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

Existen todo un conjunto de herramientas y dispositivos, cada uno de los cuales tiene unas características y posibilidades de formación específicas que conviene tener en cuenta a la hora de crear los contenidos educativos y de programar las actividades formativas. Las TIC forman parte de la vida de los alumnos y sería un error que la escuela viviera al margen de su existencia.

### VENTAJAS GENERALES DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

Las TIC aplicadas a la educación presentan diferentes ventajas tanto para alumnos como para profesores. Y es que permiten mantener la comunicación con los estudiantes, incluso, de forma personalizada, con lo que las programaciones de aula puedan adaptarse a las necesidades de cada alumno. El buen uso permite acercarse mucho

mejor al lenguaje tecnológico, que es un sistema de comunicación que manejan los alumnos a la perfección. Utilizar su lenguaje nos va a facilitar manejar el vínculo profesor-alumno con más eficacia. Pensemos en los alumnos más tímidos e introvertidos: los recursos que ofrece Internet y las redes sociales permiten que puedan preguntar dudas sin tener miedo o sentir vergüenza. Además, la mayoría de las investigaciones coinciden en que el alumno que utiliza estos recursos está más motivado, está más predispuesto al aprendizaje, y se torna más participativo.

Otro punto a favor es el hecho de la realización de las tareas educativas con ordenador, lo que permite obtener un alto grado de interdisciplinariedad por la gran capacidad de almacenamiento, lo que redundará beneficiosamente en la posibilidad de desarrollar un amplio abanico de actividades.

Sigamos con las ventajas: las TIC facilitan el trabajo en grupo, ya que permiten intercambiar ideas y cooperar para buscar la solución a un problema, compartir información y actuar en equipo, contribuyendo a evitar que algunos alumnos se aislen.

### CÓMO UTILIZAR LAS REDES SOCIALES EN EL AULA

Una de las herramientas que tienden a utilizarse en el aula son las redes sociales. A pesar de que presentan algunas desventajas e inconvenientes, su introducción en el aula es positiva porque en ese entorno están autorizadas y vigiladas por un adulto, el profesor, aunque no hay que perder de vista su principal problema: el deterioro que la expresión escrita está sufriendo por el uso de abreviaturas de comunicación que van en contra de las reglas ortográficas.

No obstante, salvo este inconveniente, las redes sociales son una herramienta positiva para la socialización de los alumnos. Y, dentro de las redes sociales, la red por excelencia es Facebook, una de las más utilizadas en España. Sus posibilidades de uso en el aula son diversas. Por ejemplo, se pueden crear grupos en Facebook para que los alumnos puedan chatear con el profesor, publicar contenidos interesantes relacionados con la asignatura, plantear preguntas..., entre otras funciones como, por ejemplo, la creación de un grupo por parte de los alumnos para practicar idiomas.

Un potencial que, próximamente, se va a incrementar con el reciente anuncio de la nueva herramienta de Facebook para entrar de lleno en las aulas: grupos para escuelas (Groups for Schools), un modelo que consiste en que cada centro educativo podrá disponer de un grupo en el que sus miembros, siempre que tengan una cuenta de correo electrónico activa de ese centro, podrán formar parte de esa comunidad para conocer las noticias de actualidad del centro, agenda, acceder a recursos formativos, compartir vídeos y fotos y apuntes u otros documentos de utilidad para las asignaturas o debatir.

Pero aún hay más redes sociales que son útiles en el aula. Otra de las más utilizadas, sobre todo, por los más jóvenes es Tuenti. Esta red igualmente tiene usos en el aula, similares a los de Facebook, como es el caso de la comunicación entre profesores y alumnos, subir información de interés, estar en contacto con los padres, anunciar fechas de exámenes e, incluso, realizar enlaces útiles como a la web del Ministerio de Educación para que se pueda acceder directamente a información sobre becas o cumplimentar las solicitudes.

A pesar de todo, valga una última reflexión. La figura del profesor sigue siendo irremplazable, aunque, eso sí, un profesor formado en nuevas tecnologías.

([www.teinteresa.es](http://www.teinteresa.es), [www.aprendemas.com](http://www.aprendemas.com))



¿Puede la filosofía nutrirse de sentimientos y emociones? ¿No debería más bien, en su condición de saber con pretensiones de verdad, mantenerse en el ámbito de la razón y de los conceptos? Dos ejemplos pueden servirnos de muestra: los antiguos estoicos que erradicaban las pasiones porque entorpecían el recto uso de la razón, o el más cercano Hume para quien «*La razón es, y debe ser, sólo esclava de las pasiones y no puede aspirar a*

*otro oficio que servir las y obedecerlas*». Pero la razón y el sentimiento, lejos de ser recintos aislados, intersectan ampliamente y mantienen funciones e intereses comunes. Así se reconoce en los trabajos que siguen, en los que, con distintos planteamientos, se rememora de algún modo la pretensión de la República platónica: una sociedad en la que los ciudadanos se sientan solidarios y satisfechos bajo el imperativo de la justicia.

## Filosofía y sentimientos

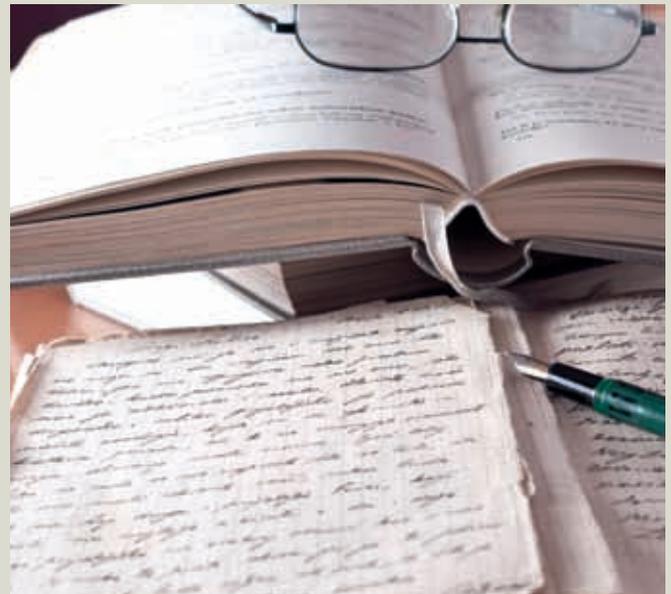
**La presencia de Rousseau no necesita del recurso a su centenario; basta recordar, como indica José Antonio Freijo, que en sus obras «apela sin rodeos a las emociones del lector» y se anticipa a mirar «con recelo el papel de la cultura en el progreso de la humanidad».**

Jesús Pichel desentraña las virtualidades de la sólida metáfora baumaniana de la *liquidez* para referirse a la realidad posmoderna. Una liquidez que, si ya en la modernidad operaba como «*la fluidez de la incertidumbre, la fragilidad y el miedo*», en la época posmoderna ha llegado a presentarse como «*la seguridad de que todo es incierto y nada hay seguro*»

Rafael García Alonso investiga en la obra de Beck las transformaciones sufridas por la institución del matrimonio y desvela los motivos por los que las rupturas matrimoniales han dejado de ser la excepción y llevan camino de convertirse en la costumbre común.

Tras constatar con tristeza que «*no hay progreso sin barbarie*», Mario Salvatierra denuncia «*la indiferencia*» ante los oprimidos «*para quienes el progreso supone la privación de derechos*». Por su carga de fértiles sugerencias, la mayoría de sus afirmaciones podrían officar de propuestas para debatir en profundidad.

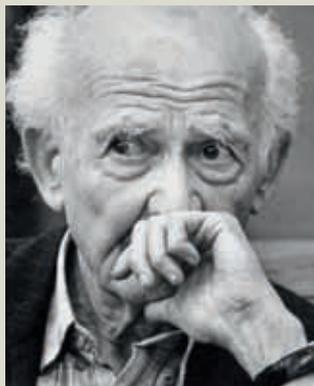
Y, por último, Jorge Casesmeiro nos lleva, de la mano de Robert Solomon, a que «*vivamos nuestra vida a través*



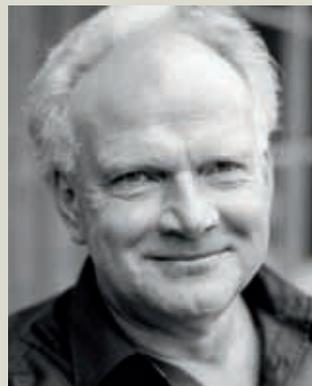
*de nuestras emociones*». Lo que nos interesa o nos fascina, a quiénes amamos, lo que nos enoja, lo que nos conmueve, lo que nos aburre: todo esto nos define, conforma nuestro carácter y constituye nuestra identidad. En «*Ética emocional*» Solomon nos explica la rica vida de las emociones, nos muestra que las emociones no son sólo algo que nos sucede, ni son irracionales en el sentido literal del término; antes bien, son juicios que emitimos sobre el mundo y estrategias para vivir en él. El miedo, la ira, el amor, la culpa, los celos o la compasión son esenciales para nuestros valores, para una vida feliz, saludable y buena.



Juan Jacobo Rousseau



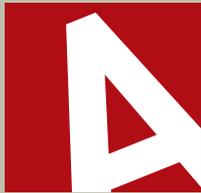
Zygmunt Bauman



Ulrich Beck



Robert C. Solomon



## J. J. Rousseau. El paseante solitario que soñaba la libertad

El pasado 28 de junio se cumplieron trescientos años del nacimiento de Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), cuya obra sigue recibiendo atención e interés en los más diversos ámbitos de nuestra cultura. Se le considera inspirador de la Revolución francesa, del Romanticismo y de la Declaración de los Derechos del Hombre y los Ciudadanos. La Filosofía, la Pedagogía y la Política conservan claras huellas de sus originales aportaciones.

En realidad, basta teclear su nombre en la pantalla de nuestro ordenador para que aparezcan decenas de biografías del autor, generalmente deudoras entre sí o de otras fuentes más reservadas. En ellas se suelen destacar los aspectos menos convencionales: huérfano de madre al nacer, autodidacta, conversión a la iglesia católica y reconversión a la protestante, envío de sus cinco hijos al hospicio, reconocimiento público a partir de sus dos célebres discursos, invitado a participar en la Enciclopedia, enemistado con sus compañeros ilustrados y finalmente abandonado por casi todos sus contemporáneos tanto por las autoridades eclesiásticas y civiles como por sus propios conciudadanos de Ginebra. Ni siquiera pudo mantener la amistad de Hume que le había ofrecido su hospitalidad ante tantos enemigos.

Pero estos datos sombríos y sesgados pierden todo interés cuando abordamos la lectura de sus obras. J. J. Rousseau es, sin duda, uno de los escritores que poseen el don de la seducción. Y que seducen a lectores de muy distinto signo gremial: filósofos (Kant releía con frecuencia *El Emilio*), sociólogos, psicólogos... y también a diletantes más o menos cultos. De ahí el reconocimiento que ha venido recibiendo desde los más variados campos de la cultura, bien para suscribir sus teorías o, con mayor frecuencia, para matizarlas o contradecirlas.

Sus recursos son manifiestos: La belleza literaria (que se disfruta incluso en nuestro idioma), el interés de los temas abordados (subrayado ya en los propios títulos, v. c. «origen y fundamento de la desigualdad») y la libertad y sinceridad con que se permite exponer sus planteamientos (al precio asumido de la general enemistad). A todo ello hay que añadir las constantes observaciones y matices con que intenta precisar sus tesis más difundidas y estudiadas. Son precisamente estas reflexiones espontáneas y apenas atendidas las que enriquecen nuestra experiencia y nos dejan un sentimiento de deuda hacia el autor. De ellas debemos concluir que los grandes tópicos que se le atribuyen: *el hombre es bueno*

*por naturaleza, pero la educación lo perverte; ha nacido libre y vive encadenado; la propiedad es el origen de los males...* son en realidad tesis de enorme interés y actualidad pero que deben ser debatidas y enjuiciadas desde muy distintas vertientes sin convertirse nunca en definitivas. Más que doctrinas a defender son pretextos para plantear los grandes problemas sociales y económicos y revisar y disminuir las injusticias que toda sociedad intenta mantener.

### LAS CIENCIAS PROCEDEN DE LOS VICIOS

Su condición de ilustrado no le facilita el recurso a creencias infundadas pero tampoco le impide mirar con recelo el papel de la cultura en el progreso de la humanidad.

Cuando en 1749 la Academia de Dijon propone como tema para su premio anual «*Si el establecimiento de las ciencias y las artes ha contribuido a depurar las costumbres*», Rousseau escribe su «*Discurso sobre las ciencias y las artes*» que, además de alzarse con el premio, le proporciona el reconocimiento de sus contemporáneos.

Un reconocimiento no, desde luego, como se demostrará más tarde, de las tesis defendidas, sino del talento y la originalidad de la defensa. Porque lo que el orador, con general sorpresa, propone es justamente lo contrario de lo que el movimiento ilustrado pretende: el progreso científico es más perjudicial que beneficioso para la sociedad. «*¡Qué humillantes son estas reflexiones para la Humanidad! ¡Cuán mortificado debe quedar nuestro orgullo! ¡Acaso la probidad sería hija de la ignorancia? ¿Serán incompatibles la ciencia y la virtud? (...) La astronomía ha nacido de la superstición; la elocuencia, de la ambición, del odio, de la adulación, de la mentira; la geometría, de la avaricia; la física, de una vana curiosidad; todas, incluso la moral, del orgullo humano. Las ciencias y las artes deben su nacimiento a nuestros vicios: tendríamos menos dudas acerca de sus ventajas si lo debieran a nuestras virtudes*».

Cinco años más tarde publica su «*Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres*» en el que abunda en la imposibilidad de conciliar la naturaleza y la cultura. En el estado de naturaleza primitivo el hombre era feliz en su bondad original, pero la vida en sociedad ha traído la desigualdad y con ella todo tipo de perversiones y vicios. La obra apela sin rodeos a las emociones del lector: «*El primero a quien, tras haber cercado un terreno, se le ocurrió decir «esto es mío» y encontró gentes lo bastante simples para creerle, fue el verdadero fundador de la sociedad civil. ¡Cuántos*



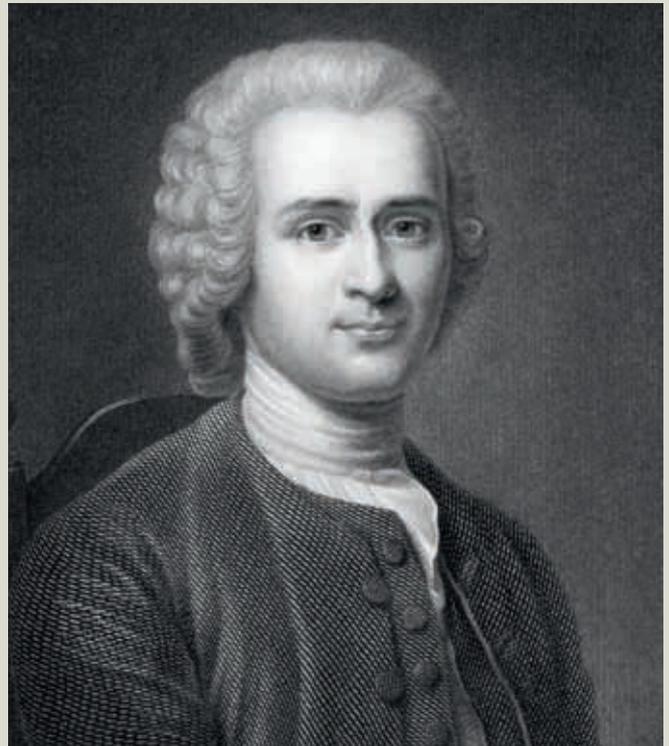
*crímenes, guerras, asesinatos, cuántas miserias y horrores hubiera ahorrado al género humano el que, arrancando las estacas, o rellenando la zanja, hubiera gritado a sus semejantes!: ¡guardaos de escuchar a este impostor; estáis perdidos si olvidáis que los frutos son de todos y que la tierra no es de nadie! Pero parece bastante claro que, por entonces, las cosas habían llegado ya al punto de no poder durar como estaban».* Siempre concedió más valor a los argumentos apoyados en convicciones emocionales que a los sustentados en la experiencia y en la razón. De ahí su facilidad para atraer a sus lectores y no dejarlos indiferentes ante los problemas que a todos preocupan.

## LAS MENTIRAS DE LOS FILÓSOFOS

Sus diatribas contra la filosofía no son menos provocadoras e hirientes. En el cap. III de su Sentimiento Trágico, recoge Unamuno la siguiente cita: «Ya dijo Rousseau en su *Emilio*: «Aunque estuvieran los filósofos en disposición de descubrir la verdad, ¿quién de entre ellos se interesaría en ella? Sabe cada uno que su sistema no está mejor fundado que los otros, pero lo sostiene porque es suyo. No hay uno solo que, en llegando a conocer lo verdadero y lo falso, no prefiera la mentira que ha hallado a la verdad descubierta por otro. ¿Dónde está el filósofo que no engañase de buen grado, por su gloria, al género humano? ¿Dónde el que en secreto de su corazón se proponga otro objeto que distinguirse? Con tal de elevarse por encima del vulgo, con tal de borrar el brillo de sus concurrentes, ¿qué más pide? Lo esencial es pensar de otro modo que los demás. Entre los creyentes es ateo; entre los ateos sería creyente». Y comenta a continuación: «¡Cuánta verdad hay en el fondo de estas tristes confesiones de aquel hombre de sinceridad dolorosa!»

Un comentario lúcido que se podría hacer extensivo a las aportaciones más originales de nuestro autor porque aunque pudiera decirse que contienen propuestas a veces poco o nada recomendables, sin embargo ¡cuánta verdad encierran casi todas! y sobre todo, ¡con qué dolorosa sinceridad se nos presentan! Es la sinceridad que se recomienda en la educación del Emilio, sin atender al precio: «Que os amen, que os aborrezcan, que lean o desprecien vuestros escritos, nada importa».

Las descalificaciones de los filósofos son constantes a lo largo y ancho de sus obras. En la misma elegida por Unamuno, y unas páginas antes, se despacha en estos términos: «Consulté a los filósofos, examiné sus libros, estudié sus distintas opiniones, y los encontré arrogantes, afirmativos y dogmáticos hasta en su pretendido escepticismo; no ignoraban nada, no probaban nada, y se burlaban unos de otros; este punto común a todos me



Juan Jacobo Rousseau.

*pareció el único en que tuviesen razón. Triunfantes cuando atacan, son débiles cuando se defienden. Si pensáis las razones sólo para destruir, las tienen; si contáis los votos, cada uno está reducido al suyo; sólo en discutir están de acuerdo, y escucharlos era el modo de salir de mi incertidumbre.*

## LA VERDADERA RELIGIÓN NATURAL

Pero si el rechazo de la ciencia y la filosofía lo alejaban de los ilustrados, mucho más lo distanciaba su aprecio por la religión. Frente a la indiferencia o animadversión de aquéllos, Rousseau profesó siempre un profundo sentimiento religioso. La existencia de un Supremo Ordenador Providente del universo era para él una certeza absoluta. «Yo no puedo concebir un sistema de seres tan constantemente ordenados sin concebir una inteligencia que los ordene. Me es imposible creer que la materia pasiva y muerta haya podido producir seres vivientes y sensitivos, que una fatalidad ciega haya podido producir seres inteligentes, y que lo que no piensa haya podido producir seres que piensen».

Son innumerables los textos en que defiende apasionadamente la existencia de Dios, que ha diseñado un universo maravillosamente ordenado y que tiene preparadas las recompensas en una vida futura para todos los que han seguido en ésta los preceptos universales de la ley natural: «Si el alma es inmaterial, puede sobrevivir al cuerpo, si le sobrevive, la Providencia está



Parque Juan Jacobo Rousseau en Ermenonville.

*justificada. Aunque no tuviese otra prueba de la inmortalidad del alma que el triunfo del malo y la opresión del justo en este mundo, esto sólo me libraría de toda duda».* Los razonamientos que expone su vicario saboyano en este punto apenas se distinguen de los que dejaron consignados S. Agustín o S. Anselmo. La ley natural no necesita ser estudiada: está impresa en la conciencia de todos, salvo que estemos corrompidos por la educación recibida en la sociedad. Y esta desviación transgresora de la naturaleza es precisamente la causante de todos los males del mundo de los que Dios es absolutamente inocente: «*Hombre, no busques el autor del mal, puesto que ese autor eres tú mismo. No hay otro mal que el que tú haces o padeces, y tanto el uno como el otro vienen de ti. (...) Quitad nuestros fatales progresos, nuestros errores y nuestros vicios, apartad la obra del hombre, y todo está bien».* La razón basta, pues, para llevarnos al conocimiento de Dios y de las leyes que ha impuesto a la naturaleza.

Todo lo que se pretenda añadir es falsedad o engaño: «*Por la razón sola adquirimos las más altas ideas de la Divinidad. Observad el espectáculo de la naturaleza, escuchad la voz interior. ¿No lo ha dicho Dios todo a nuestros ojos, a nuestra conciencia, a nuestro juicio? ¿Qué más nos han de decir los hombres?»*

### LA IMPOSTURA DE LAS RELIGIONES REVELADAS

Cuando nos adentramos en la lectura del Emilio, encontramos esta reserva del autor: «*En vez de expresar lo que pienso, os diré lo que pensaba uno que valía más que*

*yo. Respondo de la veracidad de los hechos que voy a referir, y que le ocurrieron al autor del escrito que transcribo aquí. Os toca a vosotros ver si se pueden sacar reflexiones acerca de la materia de que estamos tratando. No os propongo como regla el dictamen de otro ni el mío, sino que os lo presento para que le examinéis.»* Pero tras la pretensión de imparcialidad quedan muy claras sus convicciones y las demolidoras refutaciones de las contrarias.

Y aquí comienza su crítica a todas las religiones existentes y pretendidamente reveladas: «*Se me ha dicho que hacía falta una revelación para enseñar a los hombres el modo como Dios quería ser servido, y para probarlo consignaban la diversidad de cultos extravagantes que han instituido y no ven que esta misma diversidad proviene de la manía de las revelaciones. Desde que los pueblos quisieron que Dios hablase, cada uno le hizo hablar a su manera, y le hizo decir lo que él quiso. Si no hubiesen escuchado más que lo que Dios le dijo al corazón del hombre, sólo habría una religión en la tierra».*

Muchas páginas se dedican a exponer con detalle y objetividad las razones aportadas por los diferentes credos religiosos para, a continuación, proceder a demostrar su inconsistencia y falsedad. Merecen destacarse por su ingenio los diálogos imaginados primero con un pretendido «apóstol de la verdad» y más tarde con otro supuesto mediador «inspirado». En ambos casos la pretensión de que Dios utiliza siempre mediadores humanos para transmitir sus mensajes a otros hombres queda desacreditada hasta el ridículo.



*«¡Siempre testimonios humanos! ¡Siempre hombres que me cuentan lo que han contado otros hombres! ¡Cuántos hombres entre Dios y yo!»*

Al misionero que lleva su mensaje a «pueblos remotos» podrían éstos responderle con toda razón: «*Me anunciáis un Dios nacido y muerto hace dos mil años, al otro extremo del mundo, en no sé qué pueblecito, y me decís que se condenarán todos los que no crean en este misterio. Son cosas muy extrañas para ser creídas (...)* ¿Por qué ha hecho vuestro Dios que sucedieran allá, tan lejos, todos estos acontecimientos? ¿Yo puedo adivinar que existe en otro hemisferio un pueblo hebreo y una ciudad de Jerusalén? Eso sería equivalente a que me obligaran a saber lo que pasa en la luna».

Y al propio autor de la narración le asaltan dudas de imposible solución: «*En esa misma ciudad donde murió Dios, ni los antiguos ni los nuevos moradores le han reconocido. ¿Y queréis que le reconozca yo, que he nacido dos mil años después y a dos mil leguas de distancia? ¿No veis que antes de dar crédito a ese libro que llamáis sagrado, y del cual nada comprendo, debo saber por otros, no por vos, cuándo y por quién fue compuesto, cómo se han conservado, cómo han llegado a vosotros, las razones que alegan los que en su país lo repudian, aunque sepan tan bien como vos todo lo que me enseñáis?»*

Como era de esperar, la publicación de estas ideas le obligó a abandonar Francia ante la amenaza de ingreso en prisión.

## «LA OBEDIENCIA A LA LEY ES LA LIBERTAD»

El mismo año de la publicación de *El Emilio* (1762) sale también de la imprenta la que será su obra más elaborada e influyente, *El Contrato social*. En el cap. VI del Libro I, nos aclara cuál es el problema fundamental que con él se propone resolver: «*Cómo encontrar una forma de asociación que defienda y proteja, con la fuerza común, la persona y los bienes de cada asociado, y por la cual cada uno, uniéndose a todos, no obedezca más que a sí mismo y permanezca, por tanto, tan libre como antes*». Se trata, pues, de salvaguardar la vida y las propiedades personales sin menoscabo de la libertad que es considerada el mayor bien del individuo ya que «*renunciar a su libertad es renunciar a su condición de hombre*».

Con la aparición de la propiedad privada, surge la desigualdad y por tanto, la envidia, la amenaza y el riesgo de perder las pertenencias y aun la propia vida. El estado natural se hizo insostenible y no quedó otra salida que el pacto social de mutua defensa y colaboración. Un pacto cuyas cláusulas «*aunque no hayan sido jamás*

*formalmente enunciadas, resultan en todas partes las mismas»* y en realidad «*se reducen a una sola, a saber: la alienación total de cada asociado con sus innegables derechos a toda la comunidad*».

Pero ¿son compatibles la libertad y la justicia? ¿Puede el hombre ser libre en el seno de una sociedad igualitaria? Porque el estado primitivo de naturaleza es ya absolutamente irrecuperable; en realidad, acaso no ha existido ni existirá nunca, como terminará reconociendo el autor, aunque haya sido un recurso muy fecundo en la clarificación de las sociedades y sus leyes. «*Trataré en este estudio –dice al comienzo– de mantener en armonía constante lo que el derecho permite con lo que el interés prescribe, a fin de que la justicia y la libertad no resulten divorciadas*». Siempre la libertad como supremo valor del ser humano.

En el pacto se deben establecer los principios o reglas de comportamiento a las que todos han de someterse: el sujeto y los límites de la soberanía, la condición de legislador y el alcance de las leyes, la designación de los gobernantes, el papel de las instituciones y otros mil problemas que van surgiendo a medida que el cuerpo social aumenta en número y sus relaciones se hacen más complejas. Pero si los principios más generales se formulan con cierta claridad, a la hora de aplicarlos a las situaciones reales en que van a encontrarse los asociados aparecen las dificultades y contradicciones. La esencia del pacto estriba en que «*cada cual pone en común su persona y su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general, y cada miembro es considerado como parte indivisible del todo*». La voluntad general juega entonces un papel decisivo porque en su ejercicio reside la soberanía que es, a su vez, inalienable e indivisible. Pero no se identifica con la voluntad de todos ni, menos aún, con la de la mayoría, por lo que no resulta fácil de comprender.

Lo que sí resulta claro es que Rousseau se sitúa en la línea iusnaturalista y contractualista (Grocio, Pufendorf, Hobbes, Locke...) y contribuye a demoler uno de los principios considerados inamovibles en la tradición medieval y absolutista: el poder no les viene a los gobernantes (reyes, príncipes...) del cielo, sino del pueblo que, por lo tanto puede también destituirlos si no cumplen sus funciones. Tantas críticas a las autoridades establecidas explican en gran medida la precariedad económica en que vivió especialmente en sus últimos años. Como dejó escrito: «*La verdad no lleva a la fortuna*».

*Rousseau nunca deja indiferentes a sus lectores ante los problemas que a todos nos preocupan.*



# La sociología de Ulrich Beck ante el mundo de los sentimientos

Teoría sociológica y filosofía no son identificables, pero sí complementarias. La primera, impensable sin la segunda, es un ámbito de investigación en el que el pensamiento se dirige directamente sobre la realidad empírica.

Supone un proceso de abstracción y reflexión que tiene a menudo en cuenta datos contrastables incluso estadísticamente.

Pretende aportar claridad y profundidad sobre modos de vida anclados en el tiempo. Para el propósito de este artículo comencemos recordando que uno de los padres de la sociología, Émile Durkheim (1858 – 1917), sostenía que el estilo de vida urbano favorecía el anonimato y éste el individualismo, el cual a su vez se veía también beneficiado por rasgos como el urbanismo, la separación entre vivienda y lugar de trabajo o por el proceso de nuclearización de la familia, es decir, de su reducción básica a padres e hijos.

Entre los sociólogos actuales que han analizado las formas de vida familiares y el tipo de procesos que afectan a la afectividad se encuentran el inglés Anthony Giddens (1938) y el alemán Ulrich Beck (1934). Ambos consideran que el mundo en el que vivimos tiene uno de sus rasgos centrales en lo que denominan *reflexividad*, entendida como la interrogación permanente que sujetos e instituciones realizan sobre sus modos de ser en el pasado, en el presente y en el futuro. Valga como ejemplo, la consideración de que las prácticas que desarrollamos – industriales, educativas, judiciales, psicológicas o afectivas- deben ser continuamente evaluadas. En este sentido, nuestra sociedad es *reflexiva*. Giddens y Beck consideran que la vida afectiva actual, pese a ser en primera instancia privada puede ser explicada teniendo en cuenta factores históricos y colectivos, sociológicos. Nos centraremos en el enfoque de Beck si bien dos precedentes netamente filosóficos pueden ser esclarecedores. En primer lugar, la célebre invitación realizada en 1783 por Kant a servirse del propio entendimiento en vez de la minoría de edad que significaría dejarse guiar por otros. En segundo lugar, coherente con lo anterior, la apelación que hizo Sartre a cargar sobre las propias espaldas la decisión sobre la forma de orientar la vida. Ambas propuestas son *reflexivas* en el sentido mencionado anteriormente.

Pero al mismo tiempo son psíquicamente costosas ya que obligan a un continuo replanteamiento del curso de la vida, incluida la afectiva.

Los sujetos modernos tendemos a pensar y defender que los condicionantes económicos, culturales, de posición social o de identidad sexual no debieran impedir que fuéramos dueños de nuestras vidas. En este sentido, no es de extrañar que en el ámbito de las relaciones sentimentales, de la pareja y del matrimonio consideremos la *discusión* y la *negociación* como prácticas cotidianas convenientes. «Tenemos que hablar» es una frase habitual, un tanto solemne, que empleamos cuando consideramos que no basta seguir la inercia de la vida compartida.

Valga como caso complementario que forma parte de una mentalidad muy generalizada considerar que una relación sentimental debe mantenerse únicamente mientras dura algo tan voluble e inestable como los sentimientos que la crearon. Pero los modelos de convivencia matrimonial y los afectos que se les supone cambian según las épocas. En la sociedad preindustrial, el matrimonio unía más a dos familias que a dos personas. En la sociedad industrial, el modelo de familia triunfante vinculaba una profesión para toda la vida del marido con una biografía, igualmente para toda la vida, de trabajo doméstico para la esposa. Tales rasgos implicaban permanencia en el tiempo y una sola familia como fórmula general. Y también dependencia económica, y consiguientemente anímica e incluso legal, de la esposa hacia el marido.

## EL NUEVO MODELO FAMILIAR

Pero con la sociedad postindustrial y posteriormente con la sociedad de la información, el modelo familiar cambia. Con la masiva incorporación de la mujer al mercado laboral durante y tras la segunda Guerra Mundial se cuestionan los fundamentos de la familia industrial. El matrimonio pasa a concebirse no tanto como una unidad económica y de procreación de hijos sino sobre todo como una *comunidad de sentimientos*. De ahí, que las rupturas matrimoniales no conduzcan tanto a la destrucción de la institución como a su modificación siendo concebidos los matrimonios concretos como relaciones que sólo deben ser mantenidas mientras permanecen los sentimientos que los forjaron. A este respecto, el psiquiatra Luis Rojas Marcos



(1943) nos recuerda que gran mayoría de las personas que se divorcian vuelven a casarse. Los matrimonios pueden romperse pero la institución permanece pese a modificaciones tan relevantes como la del matrimonio homosexual.

El modelo familiar tradicional de *matrimonio para toda la vida* se ve erosionado por distintos factores:

1.º El aumento de la esperanza de vida posibilita que el «estar-y-vivir-para los hijos» se convierta en un periodo transitorio en la vida de la mujer.

2.º El aislamiento y la automatización del trabajo doméstico lleva a su descrédito.

3.º La planificación de la natalidad permite que la sexualidad femenina deje de estar vinculada a la maternidad y sus riegos.

4.º Muchas mujeres divorciadas sobreviven con sus hijos en condiciones próximas a la pobreza (lo cual testimonia de la no consecución del ideal de equiparación económica de las mujeres respecto a los hombres).

5.º Las mujeres tienen una fuerte motivación profesional promovida por la igualdad en la enseñanza.

De esta forma va apareciendo el **modelo de matrimonio con dos sueldos**.

Pero ese cambio no afecta por igual a hombres y mujeres.

A ellos, el rechazo del rol tradicional de «cabeza de familia» les libera de la obligación de ser el único sustentador de la familia. Las mujeres a menudo se ven divididas entre las exigencias laborales y las exigencias domésticas, sintiéndose frecuentemente culpables por no desarrollar plenamente alguno de esos aspectos. El matrimonio se modifica hasta el punto que la familia única para toda la vida empieza a ser la excepción. Un factor decisivo para ello, es que los sujetos se preguntan si es posible unir «para toda la vida», «hasta que la muerte nos separe», dos biografías autoplanificadas en la que los integrantes aspiran a la *autorrealización* personal. El matrimonio ha perdido su carácter de eternidad y es contemplado como un experimento siempre revisable.

El modelo romántico de matrimonio concebido como duradero y basado en el amor está siendo sustituido por otro que aspira a un universo común en el que *el sujeto puede buscarse y desarrollarse a sí mismo a través del*

*otro*. La unión de la pareja se basa ahora en una relación de dos personas de igual posición que se sienten próximas por su carácter y por sus ideas acerca de la vida.

Ahora bien, este ambicioso programa se halla amenazado por su no cumplimiento, por la amenaza de la decepción en la comunicación amorosa y por la dificultad de durar en el tiempo en un mundo en el que la construcción de la personalidad se modifica continuamente. El *dilema común a hombres y mujeres* reside en la posibilidad de conciliar una existencia independiente con el anhelo por una convivencia duradera con personas que saben mutuamente que sus expectativas pueden odificarse con relativa facilidad a lo largo del tiempo.

¿Por qué el matrimonio se convierte en un lugar de conflictos en la sociedad **individualizada**? **Beck afirma que el comportamiento de las personas debe ajustarse a las leyes del mercado que no toman en consideración vínculos privados**. De esta forma, las dos biografías que convergen en la pareja deben realizar su vida en común en medio de exigencias que les son parcialmente externas (las exigencias del mercado laboral) y parcialmente internas (el diseño del propio proyecto de vida) y ante las cuales se ven obligadas a modificar a menudo decisiones anteriores que afectan a la vida privada. No es de extrañar que una causa estructural de los conflictos matrimoniales se halle en el hecho de que en el matrimonio coinciden dos biografías *centrífugas* puesto que la lógica del mercado de trabajo demanda personas laboralmente disponibles y geográficamente móviles.

Desde un punto de vista psicológico las mujeres han tenido que enfrentarse a situaciones nuevas: (a) la pobreza de muchas mujeres que viven solas; (b) la soledad de mujeres con éxito profesional; (c) la decisión de muchas mujeres de realizar su derechos propios, cuenten o no con un hombre a su lado. Por su parte, entre los hombres empieza, sostiene Beck, a extenderse un nuevo ideal femenino: la mujer que según los intereses de los hombres es independiente y a la vez tiene la suficiente capacidad de adaptación para seguir ejerciendo tareas en el cuidado de la familia y de la casa. Un chollo que muchas mujeres pueden ver como otra forma de explotación y ante cuya conciencia pueden desarrollarse reproches, celos y rupturas. Las frecuentes discusiones sobre las tareas domésticas y el cuidado de los hijos constituyen el reflejo cotidiano de ello. En efecto, se pone de manifiesto entonces la discrepancia entre las expectativas de igualdad de las mujeres, promovidas por la enseñanza y el derecho, y la realidad de la desigualdad en el trabajo y la familia.



## La sólida mirada de Zygmunt Bauman

Decía Nietzsche en su *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* que los conceptos son metáforas de metáforas, imágenes de imágenes que doblemente falsean la radical e inefable verdad de las intuiciones. Y si es así, nada puede extrañar que filósofos y sociólogos desde el último cuarto del siglo pasado, envueltos muchos de ellos en lo que viene llamándose postmodernidad, hayan recurrido a conceptos/metáforas para interpretar o describir la realidad que vivimos.

### METÁFORAS DE LA POSTMODERNIDAD

El fin de los grandes relatos, de Lyotard, o el pensamiento débil, de Vattimo, la hiperrealidad de Baudillard, o los no-lugares de Marc Augé, lo mismo que la sociedad-red de Castells o las esferas, burbujas, globos y espumas de Sloterdijk, por citar solo algunas, son buenos ejemplos de lo que estamos hablando: metáforas/concepto (o conceptos metaforizados) que pretenden dar razón e imagen de nuestro mundo actual.

En todas esas metáforas parece que siempre nos movemos en la cuerda floja, en la cuasi contradicción del relato que niega los relatos, de esos no-lugares que nada tienen de utópicos, de una virtualidad tan real que desplaza la realidad misma, de esa red que nos atrapa al tiempo que nos abre al mundo, de un dentro y un fuera de las esferas, de la movilidad de las espumas que se disipan.

Y al fondo, siempre, el individualismo y la soledad más feroz en medio de la muchedumbre.

Bauman prefiere no hablar de postmodernidad, sino de una modernidad líquida.

### DE LA LIQUIDEZ

Ha sido enormemente perspicaz Zygmunt Bauman a la hora de elegir metáfora. *Liquidez* es un término traído de la economía para referirse a los activos que pueden ser convertidos fácilmente en dinero contante y sonante, en dinero efectivo, porque en todo momento hay compradores y vendedores dispuestos para el intercambio de algo sólido (un bien) por algo líquido (el dinero). O más aún: llevado al límite, a la compraventa de dinero por dinero, de líquido por líquido, sin bien sólido alguno. Por eso, no tener liquidez, te deja fuera del mercado.

Es cierto que Bauman obvia esta relación económica – dineraria- y prefiere apoyarse en la descripción convencional de la liquidez: *los líquidos, los fluidos, no conservan fácilmente la forma, [...] no se fijan al espacio ni se atan al tiempo, [...] ese espacio que solo llenan "por un momento" . [...] Estas razones justifican que consideremos que la "fluidez" o la "liquidez" son metáforas adecuadas para aprehender la naturaleza de la fase actual –en muchos sentidos nueva- de la historia de la modernidad.* Para Bauman la modernidad se ha licuado, se ha vuelto líquida, ya no es el bien sólido al que agarrarse, sino la fluidez de la incertidumbre, la fragilidad y el miedo. Porque si bien es cierto que la modernidad siempre fue un proceso de licuefacción, de derribo de los sólidos premodernos para establecer nuevos sólidos, *en la actualidad, las pautas y configuraciones ya no están determinadas y no resultan autoevidentes de ningún modo. [...] El poder de licuefacción se ha desplazado del sistema a la sociedad, de la política a las políticas de vida...o ha descendido del macronivel al micronivel de la cohabitación social.[...] La nuestra es una versión privatizada de la modernidad, en la que el peso de la construcción de pautas y la responsabilidad del fracaso caen principalmente sobre los hombros del individuo.* Y esto tiene consecuencias, claro está. Consecuencias en las relaciones de poder, en las relaciones políticas, en las relaciones personales, en la manera de ver el mundo y vivir la vida.

Las notas más significativas de esas consecuencias son la *extraterritorialidad, el fin del compromiso mutuo, la huida, la evitación, el nomadismo, la fragilidad,* la ausencia de vínculos estables. De ahí que la saga de estudios haya sido para Bauman pasar de la *modernidad líquida* al *amor líquido*, entendido como la fragilidad de las relaciones humanas y la ausencia de compromiso emocional, del *amor líquido* a la *vida líquida*, presentada como la proyección de la sociedad de consumo a todos los ámbitos de la vida, y de ésta al *miedo líquido*, a la seguridad de que todo es incierto y nada hay seguro.

En el fondo, Bauman nos cuenta lo que ya sabemos, lo que tenemos a la vista permanentemente y, por ello mismo, no prestamos atención: las categorías propias de la modernidad permanecen como *conceptos zombies*, en feliz expresión de Slavoj Žižek. Libertad, igualdad, fraternidad, emancipación, justicia, trabajo, política, etc., han ido poco a poco sustituyéndose por las relaciones líquidas que imponen el mercado y el consumo. Así, el mundo, la vida, el amor y el miedo se asientan sobre esas relaciones.



Y detrás del consumo y del mercado, el deseo. El deseo de rentabilidad –de placer–, la expectativa de ganar más ajustando la inversión de medios. Y detrás del deseo, la insatisfacción y la incertidumbre –el miedo–: más allá del objeto deseado hay otros objetos de deseo aún por alcanzar; más acá del objeto conseguido podría haber habido otros más deseables que dejamos escapar. *La vida líquida fluye o se desliza lenta y pesadamente de un desafío a otro y de un episodio a otro, y el hábito familiar a todos estos desafíos y episodios es el de su tendencia a ser efímeros.*

[...] *Se trata de demorar la frustración, no la gratificación. [...] Por decirlo con la máxima sencillez: disfrute ahora, pague después. [...] Podemos, por así decirlo, consumir el futuro por adelantado. [...] Lo que un futuro incierto pide a gritos son tarjetas de crédito.* En el mundo líquido nada es *para siempre*, y por eso hay que estar preparados para cualquier cambio, para cualquier oportunidad, y adaptarse a las exigencias. Se acabó el trabajo para toda la vida, se acabó el amor para toda la vida. En el mundo líquido las identidades se flexibilizan, se adaptan, fluyen evitando el arraigo. Por eso no caben las emociones, los sentimientos que nos vinculan a otros y nos pueden hacer perder buenas oportunidades.

En este mundo líquido quien no se adapta o quien no tiene la posibilidad de hacerlo acaba siendo un *desecho humano*, un residuo del sistema: parados, emigrantes sin papeles, marginados.

Y esto tanto vale para los individuos como para las sociedades, porque este mundo líquido es el de la globalización, el del neoliberalismo triunfante; el mundo donde la política ha perdido su papel.

## LA SOLIDEZ DE LA METÁFORA

En 1998, diez años antes del estallido de la crisis que estamos sufriendo, Bauman escribía su *En busca de la política*, en el que aún no aparece la metáfora de la liquidez. En el libro habla de la *economía política de la incertidumbre*, de la desregulación de los mercados, de los poderes supraestatales y globales que sustituyen al poder tradicional de los Estados-Nación de la modernidad: *Una vez que el Estado reconoce la prioridad y la superioridad de las leyes del mercado sobre las leyes de la polis, el ciudadano se transmuta en consumidor.* [...] *La*

*libertad de mercado es el único instrumento que hace falta para condicionar completamente la conducta humana que mantiene en marcha la economía global.*

En el mundo global líquido, el ciudadano ha devenido en consumidor y lleva esa condición a todo su mundo: a la política, al ámbito laboral, a sus relaciones amorosas, a su vida cotidiana. Y solo puede ser consumidor –ciudadano– si está dentro del sistema: *Los pobres son el Otro de los asustados consumidores...* [...] *El hecho de ver a los indigentes y destituidos es, para todos los seres coherentes y sensibles, un oportuno recordatorio de que incluso la vida más próspera es insegura y de que el éxito de hoy no impide la caída de mañana.*

En la metáfora de la liquidez ha encontrado Bauman algo sólido: un modo de aproximarse a la realidad actual, capaz de describirla, si no explicarla. Basta, por ejemplo, con reflexionar acerca de los concursos televisivos, incluidos los de *telerrealidad*, para darse cuenta de hasta dónde ha llegado el mundo líquido. *La audiencia, las reglas, el sistema, los mercados han decidido que...* El poder sin rostro y desterritorializado ha decidido sobre tal o cual consumidor, sobre tal o cual Estado.

Y nada podemos hacer para evitarlo, nada garantiza que si hacemos tal o cual cosa nos salvaremos.

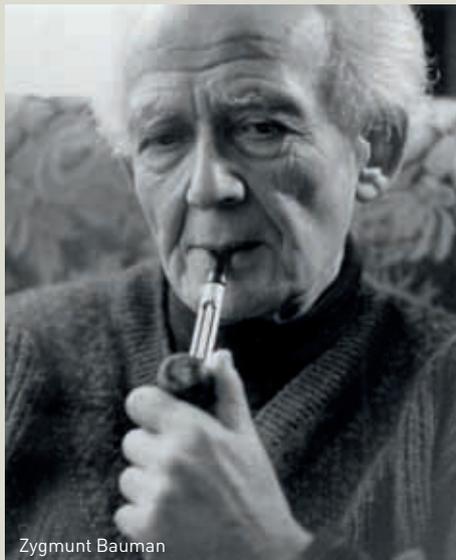
El refugio, entonces, lo encontramos en la desvinculación, en el aprovechamiento de nuestros propios recursos para obtener las

mejores ventajas invirtiéndolos en lo más deseable *ahora*; en la falta de oposición al sistema depredador; y en el anonimato de la WEB, que nos permite expulsar al otro de nuestra vida o desaparecer para siempre para la otra persona con un simple *clic*, sin compromisos, buscando otro partenaire al que expulsar, con la máscara de otro *nickname*.

Bauman nos presta una herramienta sólida, una mirada sólida, no muy difícil de aplicar por nosotros mismos en nuestro hoy para intentar comprenderlo.

*Zygmunt Bauman (Pozna , Polonia, 1925) Catedrático emérito de sociología en las universidades de Leeds y Varsovia. Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2010.*

Jesús Pichel Martín



Zygmunt Bauman



# Reparar la injusticia

Stéphane Hessel inaugura su opúsculo, *¡Indignaos!*, con un cuadro de Paul Klee: *Angelus Novus*. Su padre, Franz Hessel, conoció en París al primer comprador de la acuarela: Walter Benjamin. Éste, también judío como la familia Hessel, lo había adquirido en Múnich en 1921 cuando fue a visitar a su amigo Gershom Scholem y lo utilizó como pretexto en la Tesis IX de su obra *Sobre el concepto de la historia*. ¿Por qué Hessel se retrotrae a Benjamin? El *Angelus Novus*, según Benjamin, nos anuncia que no hay progreso sin barbarie: un ángel que vuela hacia adelante impulsado por un viento huracanado y que tiene el rostro vuelto y mira hacia atrás. Lo que el ángel ve le produce pavor: catástrofe tras catástrofe; quisiera detenerse pero no puede, el viento irreversible lo empuja hacia adelante. El viento es la fuerza de la historia.

fundamente inmaduros por no romper el cordón umbilical. Esta imagen interesada saltó por los aires: ahora ya no era una juventud apática, consumida en la moda sino que era una generación «antisistema». Al margen de la manipulación informativa, los jóvenes daban pruebas de que no eran indiferentes. Ahora ofrecían resistencia, se movilizaban contra un orden económico injusto porque demanda el sacrificio del presente para ganar el futuro. Una vez más la versión hegeliana de la historia: el progreso es inevitable aunque haya que inmolarse a amplias capas de la población.

Así la había entendido Hegel: la historia es una marcha inexorable hacia el progreso. Este es el sentido de la modernidad y también su fracaso: la banalización del sufrimiento. Si hay un bien mayor, entonces ése será el precio del sufrimiento.

El ángel también nos mira a nosotros: ¿tomaremos conciencia de que esta idea de progreso inculca nuestra deshumanización? Hessel nos dice que el Estado de bienestar se creó en peores condiciones económicas que en el presente y, sin embargo, ¿cómo es posible que en la actualidad, cuando la producción de riqueza ha aumentado considerablemente, se afirme que el coste de dicho modelo social no se puede mantener? Nunca hubo tantos medios técnicos y económicos para luchar contra la pobreza y nunca tanta desigualdad entre pobres y ricos. Para los oprimidos el progreso supone la privación de derechos. El ángel nos interpela: «¿Qué hacéis?, ¿acaso no veis lo que a mí me produce espanto?».

Podemos contemplar el cuadro desde el lado de la belleza: hablar de los múltiples ángeles que pintó Klee, de la granulación de la acuarela, de la sombra tostada del fondo y concluir que tiene un movimiento envolvente. Y después de decirnos «¡que bonito!», continuamos recorriendo la galería. Algo semejante ocurre con los viajes de placer a la India y otros parajes sofisticados. Vemos las cosas desde un ángulo estético o, si se quiere, blanqueamos nuestra vida con las normas del buen gusto. Este tipo de conducta exige un repliegue hacia nosotros mismos.

Actitud que se condensa en la expresión: «paso de todo». Es ajena al dolor ajeno: «Yo me las apañó».

Hessel piensa que este es el primer peligro: la indiferencia. De algo parecido se había acusado a la juventud española antes del 15 M de 2011: jóvenes indolentes, satisfechos, conformistas, de vida muella. Refugiados en la casa de sus padres y bajo el colchón protector de los abuelos. Sobradamente preparados en sus estudios pero pro-

En su *Carta a Meneceo*, Epicuro nos dice: «la necesidad es irresponsable». En efecto, si lo que ocurre es «inevitable», entonces nada podemos hacer y nadie es responsable. De ser así, el camino de la historia sería una fatalidad para los vencidos y una bienaventuranza para los ganadores. El orden económico expande la idea de que no hay alternativa y, en consecuencia, hemos de asumir sin rechistar los dictados del mercado financiero aunque produzca dolor en el cuerpo y nos turbe el alma. Pero ya sabemos que no todo ocurre por estricta necesidad ni por puro azar. La historia es el espacio que hay entre la necesidad y el azar. Algo podemos hacer porque no es absolutamente incierta ni tampoco despiadadamente necesaria. Entre la máxima incertidumbre y la irreversible previsibilidad se abre hueco la responsabilidad.

Somos responsables; sí, somos responsables de bajar la guardia. La desigualdad no es inmóvil, no para de crecer. Los bienes del planeta Tierra no son eternos, están siendo devastados. Y la democracia, como la política en general, no es inmune a la enfermedad, bien puede acabar postrada sobre la alfombra de la impotencia. Desigualdad, medioambiente y política acaban siendo los destrozados que el *Angelus Novus* nos anuncia. La fantasía de la modernidad finiquitó con aquella noción de progreso: nos trajo demasiado sufrimiento (nacionalismo, colonialismo, fanatismo y guerras). El sueño de la razón produjo monstruos pero una razón sin sueños encumbra la distopía: la postmodernidad proclamó el fin de los grandes relatos



La Libertad guiando al pueblo. Eugène Delacroix (1830)

(marxismo) y de las grandes palabras (emancipación), pero olvidó proclamar «el fin de la codicia».

El hecho de que la historia no tenga fin no quiere decir que la historia sea un sin fin de oprobios, desigualdad, opresión y desastres ecológicos. El abandono del ideal es la causa de nuestro naufragio: poner al dinero como medida de todas las cosas. El remedio contra la indiferencia es la indignación y contra la idea inevitabilidad es la resistencia. Indignarse y resistir. Pero, siendo ambas necesarias, no son suficientes. Y es aquí cuando aparece el mejor Stéphane Hessel, el hombre que a sus 93 años nos anima a «crear»: «**CREAR ES RESISTIR** –sostiene-. **RESISTIR ES CREAR**» Construir nuevas alternativas porque el hombre sin esperanza se envilece en la conformidad de lo que hay: el eterno retorno de la injusticia social.

**«Crear es resistir, resistir es crear. Construir nuevas alternativas porque el hombre sin esperanza se envilece en la conformidad de lo que hay»**

En la actualidad hay una lucha sin cuartel entre la Economía y la Política: si triunfa la primera, entonces la Política se queda sin pies (la democracia en la almoneda) y si vence la segunda, entonces la Economía reprime su ánimo

imperial (donde la regla es la excepción de los derechos). Los intereses a corto plazo de los bancos no coinciden con los intereses ni a corto ni a largo plazo de los ciudadanos. ¿Qué es lo que está en juego? Para unos, la sostenibilidad del sistema financiero; para otros, la dignidad humana. Y el orden neoliberal nos dice que no hay término medio: esta es la razón por la que ataca al Estado de bienestar (recortes), doblega a la democracia (parlamento zombi) y golpea a los derechos humanos (humanos «sin papeles» y derechos «sin hechos»). Resultado: la estabilidad económica germina en una profunda inestabilidad social.

Crear es pensar que otro mundo es posible. Indignarse y resistir es su basamento. Lo que hace falta es encontrar su traducción política. Difícilmente sea más allá de la política y más acá de los partidos: una y otros son imprescindibles. No cabe el refugio a lo privado. Habrá que cambiar el modo postmoderno de entender la política como mera administración de lo que hay, el discurso que hace de la necesidad virtud, de los vicios ventajas y, sobre todo, habrá que transformar el modelo de democracia interna en los partidos. Todo ello indispensable para que aquello que es posible sea, al menos, probable.

**Mario Salvatierra Saru**



# Ética emocional

Solomon pensaba que «Una buena teoría de las emociones no sólo debería hacernos más inteligentes, sino también mejores personas»<sup>1</sup>. Cuando teorizamos sobre las emociones, escribió, debemos buscar la mejor teoría: «Es decir, no sólo una que abarque los rápidos hallazgos de las ciencias, sino una que podamos utilizar para comprender, guiar y

asumir la responsabilidad de nuestra vida emocional» (ibídem). Esta explicación de Solomon hace nítido el sentido de su frase: «Concibo la inteligencia emocional, por encima de todo, como un imperativo ético» (ibídem, p. 278), que es a su vez el axioma de una teoría general de la integridad emocional que su muerte no le permitió desarrollar.

A pesar de ello, la contribución psicofilosófica de Robert C. Solomon (Detroit, 1942 – Zurich, 2007) al estudio de las emociones es ineludible, y tiene un enorme potencial pedagógico. Comienza con la publicación de *The Passions* (1976) y concluye con la edición apenas póstuma del arriba citado *True to Our Feelings* (2007), oportunamente traducido como *Ética emocional. Una teoría de los sentimientos*; aunque es lamentable lo poco que ha sido traducido Solomon a nuestro idioma. Entre tanto, fueron multitud los artículos, ensayos, ponencias y cursos que dedicó a este ámbito del saber; también cabe destacar su presidencia de la International Society for Research on Emotion.<sup>2</sup>

Solomon abandonó sus estudios universitarios de Medicina por los de Filosofía y Psicología, edificando su carrera sobre la fusión de ambos. Como filósofo, su brújula intelectual fue el existencialismo; como psicólogo, pertenece a la escuela cognitiva. Sin duda, la temprana lectura del ensayo de Sartre *Las emociones. Esbozo de una teoría* (1939) debió suscitar en el joven Solomon una honda impresión, a saber: la hipótesis de que las emociones no son sólo reacciones instintivas y fisiológicas sobre las que no tenemos control –como sostenía la teoría de James-Lange (1885)–, sino sobre todo formas voluntarias o estrategias intencionales por las que modificamos nuestra conciencia de los sucesos y las cosas.<sup>3</sup>

Lo que involucra la actividad emocional en un proceso de juicios y evaluaciones, y por lo tanto implicado en el mundo e indisoluble de cuestiones como la libertad y la responsabilidad.

Es a partir de este postulado que Solomon construyó obra. Primero con radical apasionamiento; después, ya en la «edad de los afectos», como diría Goethe, fiel a su intuición original pero con mayor espacio para la autocritica y la aceptación otros enfoques. Y es que parte del atractivo de la teoría emocional de Solomon es haber puesto en diálogo a Aristóteles, Hume o Heidegger con psicólogos como Lazarus y Ekman o neurocientíficos como Panksepp y Damasio. En este sentido, su capacidad de síntesis y sus

compilaciones de textos clásicos y contemporáneos constituyen la mejor prueba de que la reflexión también vive en la frontera del conocimiento, y que ignorar las inquietudes de los clásicos es el cándido error de algunos destacados contemporáneos; y viceversa, por supuesto.

Pero si ha de atribuirse a Solomon alguna credencial honorable, esta es sencillamente la de «profesor». Tal fue su actividad cotidiana en algunas de las más destacadas facultades estadounidenses, estableciendo su cátedra en la Universidad de Texas, Austin, donde resultó distinguido en varias ocasiones por sus méritos docentes.

Hoy, a cinco años de su fallecimiento, los que no hemos tenido el privilegio de presenciar sus clases, podemos al menos ver a través de la Red algunas de sus lecciones grabadas en vídeo, así como su inolvidable charla a un confuso adolescente en la película *Waking Life* (Richard Linklater, 2001): «Quizá seamos más de seis millones en el planeta. Da lo mismo. Lo que tú haces marca una diferencia», le decía. Mensaje que entronca casualmente con el lema de su estimada Universidad de Texas: WHAT STARTS HERE CHANGES THE WORLD

(Lo que aquí empieza cambia el mundo). Una entusiasta y muy americana leyenda que seguro sugirió al profesor Solomon un enjundioso dilema, ya que siguiendo su tesis no deberíamos conformarnos con que lo cambie, sino intentar que lo mejore.

*En memoria del profesor Robert C. Solomon*

Jorge Casesmeiro Roger

## REFERENCIAS

1. Solomon C., Robert: *Ética emocional. Una teoría de los sentimientos* (2007), Paidós, BCN 2007, p. 178.
2. I.S.R.E.: <http://isre.org/>
3. Solomon, C. R. y Calhoun, Chesire (comp.): *¿Qué es una emoción? Lecturas clásicas de psicología filosófica* (1984), FCE, México 1989, p. 260.



# Los salarios docentes a la baja en Europa

Los salarios de los profesores se reducen o congelan en un número cada vez mayor de países europeos.

Dieciséis países europeos han reducido o congelado los salarios de sus profesores como consecuencia de la recesión económica. Los profesores de Eslovenia, España, Grecia, Irlanda y Portugal son los más afectados por las restricciones presupuestarias y las medidas de austeridad, según un informe publicado por la Comisión Europea, coincidiendo con el Día Mundial de los Profesores.

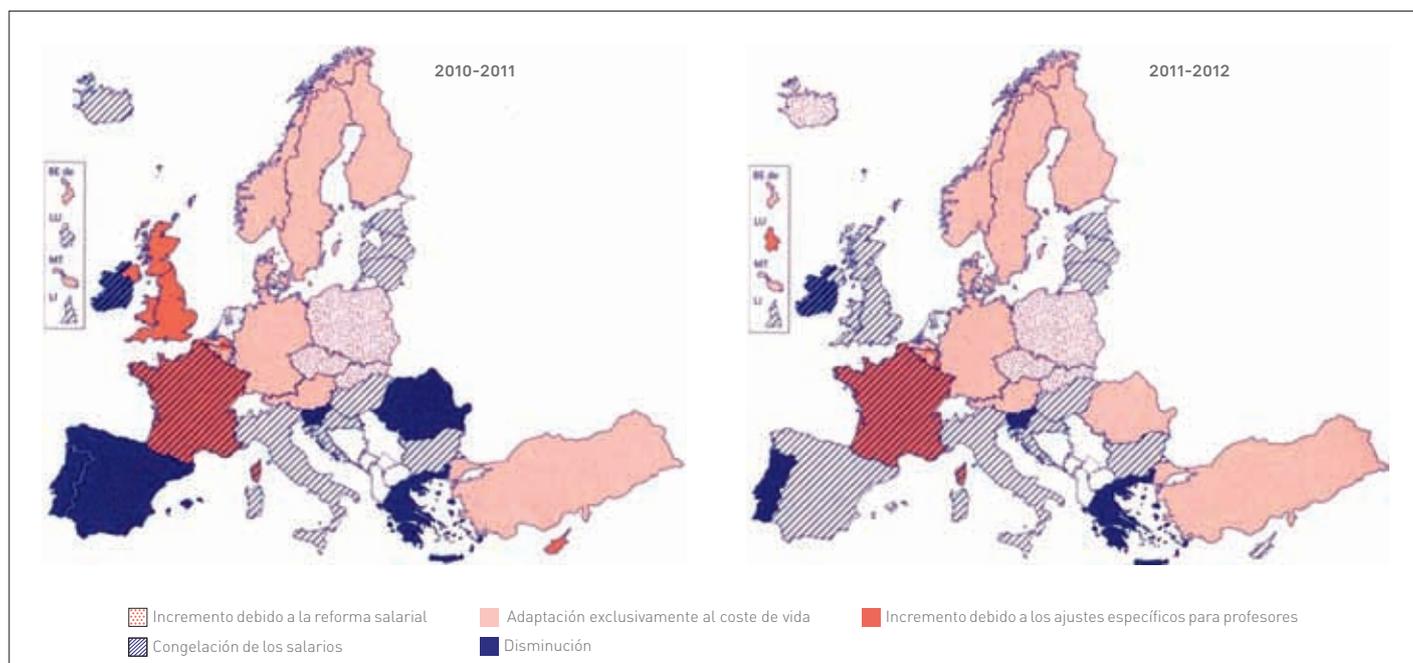
Los salarios de los profesores de Bulgaria, Chipre, Estonia, Francia, Hungría, Italia, Letonia, Lituania, Reino Unido, Croacia y Liechtenstein han

disminuido ligeramente o se han mantenido al mismo nivel. Sin embargo, el Informe sobre los salarios y las retribuciones de los profesores y los directores de centros de enseñanza en Europa (2011-2012) también revela un aumento salarial en cuatro países: Eslovaquia, Islandia, Polonia y República Checa desde mediados de 2010, mientras que en Rumanía los salarios están ya casi a niveles anteriores a la crisis.

«Los profesores desempeñan un papel esencial en la vida de los niños y, como todo el mundo sabe, pueden influir de manera decisiva en su futuro», ha declarado Androulla Vassiliou, Comisaria de Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud. «Los salarios y las condiciones de trabajo de los profesores deben ser



una prioridad absoluta a fin de atraer y retener a los mejores profesionales en el sector. Sin embargo, el dinero no basta a tal fin: es imprescindible que las aulas estén bien equipadas



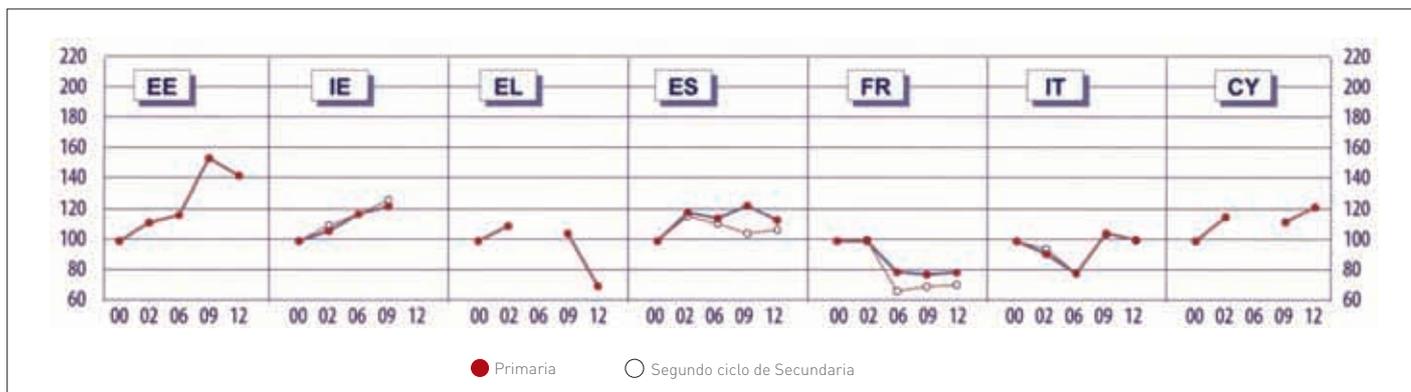
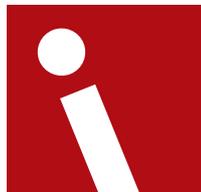
Evolución de los sueldos reglamentarios de los profesores y directores de centros escolares públicos en términos absolutos en 2010-2011 y 2011-2012, en comparación con el año anterior.

## Notas específicas de cada país

**Irlanda:** Los salarios de los profesores en activo en 2011-2012 permanecieron en el mismo nivel que en 2010-2011. Disminución de un 10 % en los salarios de los nuevos profesores contratados después del 1 de enero de 2010. Reducción adicional del 3,2 % para los que se incorporaron a partir del 1 de diciembre de 2011.

**Francia:** La indexación salarial fue del 0,5 % en 2010 y se suprimió en 2011 y 2012. El estancamiento de los salarios en 2011 y 2012 se debe a la congelación del punto de índice. En 2011 se aplicó un primer ajuste de los sueldos de los nuevos profesores en la parte inferior de la escala salarial. En 2012, se aplicó un segundo ajuste. Ambos ajustes consistieron en una revalorización del índice para los profesores.

**Países Bajos:** Datos no disponible.



Tendencias en el salario bruto mínimo anual de base reglamentario, en estándar de poder adquisitivo (EPA) en euros (en precios de 2000) de los profesores de la enseñanza primaria y la enseñanza secundaria de segundo ciclo (CINE 1 y CINE 3), 2000-2012.

**NB:** Eje X = años de referencia; 2000 a 2012, Eje Y = incremento porcentual relativo, año 2000 = 100

Fuente: Eurydice.

**Notas explicativas y específicas de cada país:** Véase el informe íntegro. (EE: Estonia; IE: Irlanda; EL: Grecia; ES: España; FR: Francia; IT: Italia; CY: Chipre).

y que los profesores participen en la modernización de los programas de estudios y en la reforma del sistema educativo.

El informe muestra que, desde mediados de 2010, la crisis económica ha pasado factura al personal docente, siendo cada vez más los países que reducen sueldos y prestaciones compensatorias, como la paga de vacaciones y los complementos. Grecia ha reducido el sueldo base del profesorado en un 30 % y ha suprimido las pagas de Navidad y Semana Santa. En Irlanda, los sueldos de los nuevos profesores se redujeron un 13 % en 2011 y los de los profesores contratados después del 31 de enero de este año han disminuido otro 20 % debido a la supresión de las primas de cualificación. En España, los salarios de los docentes y demás empleados del sector público se redujeron en torno a un 5 % en 2010 y, desde entonces, no han vuelto a ajustarse en función de la inflación; en Portugal se han aplicado medidas similares.

En Europa, el salario máximo de los profesores más veteranos duplica, en general, el salario mínimo de los de nuevo ingreso. Sin embargo, considerando que se necesitan entre quince y veinticinco años por término medio para obtener el salario máximo, las organizaciones del sector te-

men que esto disuada a los jóvenes de ejercer la profesión docente.

Si bien los sueldos iniciales suelen ser poco atractivos, las compensaciones por responsabilidades adicionales o por horas extraordinarias hacen que, en muchos países europeos, los salarios se acerquen a la remuneración máxima reglamentaria para los profesores. Por ejemplo, en Letonia, el salario neto es casi dos veces más elevado que el sueldo base máximo. En Dinamarca, Eslovaquia, Finlandia, Inglaterra y País de Gales, Lituania y Polonia, la remuneración neta es también superior al sueldo base máximo cuando se tienen en cuenta las pagas. Esto puede explicarse en cierta medida por el hecho de que una proporción relativamente alta de los profesores pertenecen a grupos de más edad. Varios países se enfrentan a una escasez de profesores y al problema del envejecimiento de estos profesionales («Cifras clave de la educación en Europa 2012»).

El Informe señala que aunque todos los países insisten en que la mejora de los resultados de alumnos y estudiantes constituye una prioridad absoluta, solo la mitad de los países incluidos en el informe ofrecen a sus profesores complementos por los buenos resultados obtenidos, tanto en la docencia como en el aprendizaje de los estudiantes

[Austria, Bulgaria, Dinamarca, Eslovenia, Estonia, Finlandia, Grecia, Hungría, Letonia, Polonia, República Checa, Rumanía, Suecia, Reino Unido (Inglaterra, País de Gales e Irlanda del Norte) y Turquía].

## EURYDICE

El Informe ha sido elaborado para la Comisión Europea por la red Eurydice, que proporciona análisis e información sobre los sistemas y las políticas en materia de educación en Europa. La red se compone de treinta y ocho unidades nacionales basadas en los treinta y cuatro países que participan en el Programa de Aprendizaje Permanente de la UE (los Estados miembros de la UE, Croacia, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Serbia, Suiza y Turquía). Serbia y Suiza no participaron en el mencionado Informe. La gestión y coordinación de Eurydice está a cargo de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural de la UE.

## Informe Eurydice

Más información, en inglés, en la siguiente dirección: [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/facts\\_and\\_figures/salaries.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/facts_and_figures/salaries.pdf)

Comisión Europea: Educación y Formación

Sitio web de Androulla Vassiliou

Siga a Androulla Vassiliou en Twitter:

@VassiliouEU

# Curso conflictivo

**El inicio del presente curso 2012/13 se está caracterizando por las protestas que los alumnos universitarios están protagonizando en los diferentes campus. Los motivos de este malestar se deben fundamentalmente al rechazo que se está produciendo contra: a) los recortes en la financiación, b) la subida de las tasas académicas y c) las mayores exigencias para obtener una beca.**

Los primeros altercados que se han producido tuvieron como escenario la Universidad Autónoma de Madrid cuando un grupo de profesores y alumnos con sus gritos y abucheos boicotearon la inauguración del curso académico. Una situación similar también ocurrió en la Universidad Pública de Navarra donde la policía tuvo que cargar contra un grupo de estudiantes para evitar el acoso a las autoridades que presidían el acto académico.

Estos dos primeros casos se han repetido en el resto de las universidades españolas especialmente en la Comunidad Autónoma Catalana, aspecto que no analizaremos por la especial conexión que cualquier manifestación tiene con las posturas que sus dirigentes políticos están protagonizando últimamente.

La cruda realidad está poniendo de manifiesto que la repercusión que está teniendo en su economía la formación de un alumno universitario pasa actualmente del anterior 15% al 25% actual. Esta situación está provocando que familias con sueldos muy ajustados se estén planteando prescindir de la formación universitaria de los hijos por no poder hacer frente a los gastos que en estos momentos existen. Por ello, la política que ha puesto en marcha el actual ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert está teniendo una contundente respuesta por parte de la presidenta de la Conferencia de Rectores de las Universidades españolas, Adelaida de la Calle, que al referirse al aumento de los costes

propuestos indicaba: «era el peor momento posible para tomar esta medida, no deberíamos haber abordado la subida de tasas hasta después de la crisis».

A todo lo indicado se une además la gran disparidad de precios que existe en los créditos que el alumno tiene que pagar siendo el más caro el de Cataluña y el más barato el de Andalucía. Los datos concretos se recogen en la tabla adjunta junto con el porcentaje de subida que se ha producido. Los valores de esta tabla son lo suficientemente elocuentes y ponen de manifiesto el grave desequilibrio que existe entre las diferentes Comunidades Autónomas y que debería ser unificado con carácter nacional para evitar los agravios comparativos que padecen los alumnos universitarios.

Provincia	Coste del crédito (€)	% de subida
Cataluña	39,53	66,60
Madrid	27,14	23,70
C. Valenciana	24,64	33,30
Aragón	24,44	3,60
Asturias	22,03	0,00
UNED	21,79	7,39
Canarias	18,95	41,00
Murcia	16,43	0,00
Cantabria	16,12	3,60
Galicia	13,93	0,00
Andalucía	12,49	2,37

## CAMPUS DE EXCELENCIA

Las manifestaciones que se están produciendo en las Universidades también pueden ser atribuidas al descontento existente en algunos estamentos académicos por algunas contradicciones que están apareciendo. Concretamente podemos citar el caso de los «campus de excelencia» que se pretenden implantar en las universidades para elevar su nivel académico y conseguir acercarse al de otros centros superiores de países que tienen un reconocimiento internacional por su calidad docente e investigadora.

Pero para conseguir avanzar en estos campos es necesario disponer de medios adecuados; no sólo actualizar los existentes sino también incorporar las novedades tecnológicas que van apareciendo. En una palabra, es preciso contar con la financiación adecuada para que tanto en el ámbito docente como en el investigador se disponga de todos los apoyos que nos puedan hacer llegar a esa excelencia que tanto se pregona. España no puede limitarse a ser un país con una importante oferta turística, debe preocuparse por mejorar su oferta universitaria ya que el futuro pasa por una formación más internacional y no debemos olvidar que para las naciones iberoamericanas somos el trampolín para acceder a los países de la Unión Europea.

## PROCESO DE BOLONIA

El otro aspecto que debemos resaltar se refiere al denominado proceso de Bolonia que como ya se ha dicho en repetidas ocasiones se está realizando a coste cero. Se está contando con la colaboración resignada del profesorado universitario que en bastantes casos no está de acuerdo con el aumento de trabajo que su implantación requiere. Además no existe como contrapartida una asignación económica para las actividades complementarias que se tienen que planificar.



## Polémica

Por su parte los alumnos también necesitan más medios para realizar su trabajo, más informaciones bibliográficas, más utilización de las bibliotecas que ahora ven recortados sus horarios para disminuir los gastos de mantenimiento y en las carreras técnicas mayor financiación para renovar los equipamientos de los laboratorios para que se puedan realizar con garantías las prácticas programadas. En bastantes casos no se están aplicando nuevas metodologías con grupos más reducidos ni tampoco se está elevando el número de becas de movilidad, tan necesarias para lograr la formación integral de los alumnos, ni se están creando espacios de aprendizaje para adaptarse a las nuevas tecnologías ni se están adoptando las medidas necesarias para canalizar a los alumnos que finalizan sus estudios hacia el mercado laboral.

Si nos estamos refiriendo a estos dos grandes proyectos: «campus de excelencia» y adaptación al espacio europeo de educación superior (EEES) se debe a la necesidad que ambos tienen de financiación. Sin embargo, en estos momentos para alcanzar los objetivos que plantean no sólo no existe el necesario apoyo económico sino que además se están produciendo recortes. En estas condiciones no nos debe extrañar el desánimo que existe tanto en el estamento docente como en el discente por las importantes carencias que actualmente existen en nuestras universidades y además porque las pers-

pectivas de futuro no son nada optimistas. En efecto, según se recoge en los informes de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) la inversión que se debe hacer en la educación superior no debe ser inferior al 1,5% del Producto Interior Bruto (PIB). Pues bien, en España se invierte tan solo el 1,1% del PIB. Por lo tanto si a la insuficiente financiación que asignamos a la enseñanza superior añadimos los recortes que se están produciendo por la crisis económica que padecemos, hemos de concluir que razones para protestar existen y, aunque los tiempos no están para manifestaciones, las autoridades políticas deberían ser conscientes de que si no se apuesta por la educación, en todos sus niveles, la salida de la crisis será bastante más difícil.

Después de todo lo indicado, es importante que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte tome algunas medidas que logren ilusionar a nuestros universitarios.

En estos momentos una conversación habitual de los alumnos que cursan su último año de carrera se refiere a la posibilidad de encontrar trabajo en un país fuera de España. Los titulados superiores se están marchando y la mayor parte de ellos sin la idea de volver. Urge, por lo tanto, conocer cuál es la orientación que el Gobierno actual quiere dar a la política educativa superior ya que la marcha

de los titulados superiores a otros países no es buena para el futuro de España.

Asimismo y por la importancia que tiene, debemos hacernos eco de la carta abierta de los científicos españoles en contra de los recortes anunciados por el Gobierno en I+D+i. Se han recogido más de 14.000 firmas a favor de esta iniciativa que está respaldada por la confederación de Sociedades Científicas de España, la Federación de Jóvenes Investigadores y la plataforma Investigación Digna. El amplio apoyo que ha tenido esta carta demuestra la gran preocupación que tienen los investigadores ante la perspectiva de tener que emigrar a otros países. Todo lo indicado está avalado por los siguientes datos: En el año 2010 la inversión en I+D+i se redujo un 4,2%, en el año 2011 fue del 7,38% y se espera que la bajada de este año puede llegar al 8,5%. A pesar de la recomendación que ha hecho la Comisión Europea de que los recortes para controlar el déficit público no deben afectar a la inversión en I+D+i, el Gobierno y las Cortes Generales podrían aprobar unos Presupuestos Generales del Estado en los que se consoliden los recortes.

Por este motivo este colectivo de investigadores, al denunciar su precaria situación, llama la atención sobre el bloqueo que se produciría y que podría dañar seriamente el futuro de un sector tan importante para el desarrollo de un país.

**José M.ª Hernando Huelmo**





## Bitácora del maestro

**Inicio esta colaboración con todo mi interés en crear un espacio espejo donde el maestro se reconozca, se escuche y se lea en temas de opinión alejados en las antípodas de políticas y crisis, recortes e insatisfacción.**

Cada mañana nos espera nuestra realidad ineludible y no sorteable, esa que es la mirada limpia de un alumnao que necesita lo mejor de nosotros; el don de ser maestro –construir y transmitir, enseñar y educar, aunque esto último sea motivo de discusión entre nosotros mismos.

Múltiples son los temas que nos interesan, los que nos rodean en el diario como un ejército de soldados que desfilan ante nuestra vocación, esa misma que queremos defender y abanderar con independencia de la sociedad o el momento histórico.

¿Quién no recuerda a un maestro de Primaria? ¿Hasta qué punto nos marcó? ¿Qué nos enseñó y cómo, para que haya quedado grabado a fuego a través de los años?

El día 30 de septiembre se celebró el Homenaje al Maestro. Las marquesinas de las paradas de autobús se muestran como carta de ajuste, elevando ante el pueblo la valía de aquellos profesionales que dedicamos cada año de nuestras vidas a la honorable tarea de enseñar.

No hay duda de que detrás de todo ello hay un dispositivo de publicidad que, de alguna manera, refresca y revitaliza nuestra imagen al relacionarla con elementos de culto de distintas disciplinas que forman parte de la cultura de todos los tiempos. Somos parte de una realidad en plena evolución a velocidad vertiginosa.

En la actualidad, el proyecto educativo en común debe centrarse en el hecho de que el profesor desplace su mesa a un lateral del aula, en un segundo plano del espacio, dejando el protagonismo al Ágora, emulación laberíntica del ágora griega, generando un paraíso para una jornada escolar sin precedentes.

Ellos, los niños, son los verdaderos protagonistas de los aprendizajes, pero no por ello hay que temer que el maestro sea sustituido en ningún caso, ya que nos necesitan y disfrutan con nosotros, como compañeros de aventuras, sintiendo que se les guía con total seguridad.

Todo ello se aúna al arranque con solidez de las nuevas tecnologías que se han colado por la puerta grande, confirniéndose en el sistema vehicular que articula y diseña nuevas maneras, nuevos descubrimientos que sean, en conjunto, garantes de la maravillosa aventura de aprender a aprender.

Nos preparamos para acompañar a nuestro alumnado en un camino cuyo fin no se dilucida desde esta distancia, donde todo lo que nos espera es incierto y desconocido. Profesiones que tenderán a desaparecer, otras nuevas que tan solo un Julio Verne podría vaticinar y un uso de los conocimientos cuyo fondo y forma son difíciles de dibujar.

Por otro lado no olvidemos reflexionar: qué hay de la magia, qué hay de la infancia de la que hacemos uso junto a ellos, con la frescura de no haber crecido, de compartir sus colecciones, sus películas y superhéroes.

¿Qué hay de la labor de tutoría que ha mutado en mediación familiar de conflictos, esos que van más allá del alumno en el ámbito escolar? ¿Qué depositamos día a día en cada aula, en cada niño, en cada familia?



El profesor, el maestro, educa en su forma de vestir, de expresarse o de comportarse.

Por todo ello no hay duda de que si eres maestro de maestros, y ellos te viven y sienten así, cerrarán la puerta de clase contigo dentro; con un guía, con un aliado, con el motor de una ingeniería tan precisa como es el crecimiento y formación de seres humanos libres, dotados de valores universales con pleno respeto a sus iguales.

En este instante, ahora más que nunca, es cuando el Maestro debe dominar la tabla sobre el pico de la ola, haciendo gala, con brío y fortaleza, de toda una responsabilidad, la vocación que impulsa nuestra labor educativa al amor de los vientos que nos quieran llevar.

**Gladys-C Morales Pastor**



## In memoriam Francisco Andrés Pons

**Francisco Andrés Pons, profesor, meteorólogo, secretario del Colegio de Doctores y Licenciados y, sobre todo, amigo falleció en Alicante el 17 agosto 2012.**

*"Siempre he sentido gran preocupación al estudiar los datos del observatorio meteorológico de El Altet, pues de la predicción depende la actividad y seguridad de muchas personas. Traslada a las autoridades estados de alerta o de emergencia por fuertes lluvias es una gran responsabilidad. Así en la lluvia torrencial del 20 de octubre de 1982 en Alicante, a pocos kilómetros, en San Vicente del Raspeig, no llovió absolutamente nada. Sabíamos de la gran inestabilidad en la atmósfera, que se movía muy rápidamente, pero desconocíamos dónde exactamente iba a caer. Pudo haberse desplazado unos cuantos kilómetros más, en el mar, sin destrozos ni dolor. Esta ha sido mi vocación gracias a un profesor de la Complutense, Francisco Morán Samaniego, catedrático de Física del Aire, quien despertó en mí el amor por la meteorología".*

Francisco Andrés Pons nace en Massanassa, Valencia, el 17 de febrero de 1941. Su padre, Francisco, era natural de Villamarchante y su madre, Concepción, de Massanassa. El matrimonio tuvo tres hijos: Francisco, Juan y Salvador. *"Mi padre cultivaba el arroz en Massanassa, junto a la Albufera de Valencia. Solía acompañarle a la huerta. Me gustaban mucho los olores y colores de la huerta sur de Valencia. Cuando no era temporada de arroz, plantaba cebollas, patatas, alcachofas,... ¡Echo de menos la huerta donde me crié de pequeño!"*

En el colegio de San José acude a los párvulos y, posteriormente, al Grupo Escolar Luis Vives. Hace la primera comunión en Massanassa y, terminada la enseñanza prima-



Francisco Andrés Pons recibe la distinción "Importante del Diario Información" de manos del Decano de la Facultad Fyl, UA, Jorge Olcina.

ria, se traslada a Valencia a estudiar bachillerato en el Instituto Luis Vives. *"Guardo un grato recuerdo de don Severiano Goig, profesor de Física y Química, y de don Pío Beltrán, de matemáticas, quien fue un excelente profesor amén de gran experto en arqueología ibérica, pues, incluso, logró descifrar una tablilla de plomo encontrada en Moixent"*. Termina el preuniversitario y se matricula en Ciencias. *"El primer año era selectivo, pues había que aprobar todas las asignaturas para pasar al siguiente, además de común en Ciencias"*. Ya entonces, Paco adquiere gran dominio de las matemáticas, que no tienen secretos para él. Su pasión por las matemáticas y la física le lleva a la Complutense de Madrid, pues *"en Valencia no existía la carrera de Ciencias Físicas"*. En Madrid recibe clases de Julio Palacios, físico y académico de la Lengua, primer catedrático que estudió la termodinámica de los seres vivos, que hoy conocemos como biofísica, y de Francisco Morán Samaniego, catedrático de física del aire, quien despertó en Paco su pasión por la meteorología. *"Fue una casualidad, pues en Astrofísica se estudian las atmósferas planetarias. Me cautivó la física de la atmósfera y, cuando aca-*

*bé la especialidad de astrofísica, volví a matricularme en la especialidad de física del aire, más conocida como meteorología"*.

Finalizada la universidad en 1963, oposita al Instituto Nacional de Meteorología, aprobando con el número 1. Prácticas y trabajo por unos meses en Valencia. Se presenta de nuevo a oposiciones ya al cuerpo facultativo de Meteorólogos, máximo nivel en la administración, y aprueba, destinándolo al aeropuerto de Rabasa. *"Era 1966 y todavía no habían terminado el Altet"*. En Alicante coincide con el jefe del observatorio de Ciudad Jardín, Enrique Arteaga. Unos años antes había realizado las milicias universitarias en la Granja de San Ildefonso, con las prácticas en Paterna. En unas fiestas de Alcàsser conoce a Elvira Verdú Bañuls. *"Ninguno de los dos había estado en las fiestas de Alcàsser antes; fue una casualidad"*. La pareja se casa en la Capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia, con convite en el Ateneo Mercantil. Luna de miel por Andalucía, donde *"visitamos todas las capitales andaluzas hasta que se nos acabó el dinero"*. A la vuelta del viaje de novios, se instalan en un piso de la Explanada. El



matrimonio tiene cinco hijos: Paco, Elvira, Inmaculada, Jaime y María de los Ángeles.

Iniciado su trabajo de jefe del servicio meteorológico de Alicante, siente necesita de compartir sus conocimientos. *"Me gusta la docencia, sobre todo en los cursos superiores de bachillerato. La universidad es más bien investigación y esa faceta la desarrollaba en el servicio meteorológico"*. Por la escasez de físicos en Alicante, le reclaman del colegio de los Maristas y del colegio Salesiano, donde imparte matemáticas y física y, más tarde, en los Jesuitas.

En 1966 se inscribe en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante, del que, en 1983, formará parte de su junta directiva. Colabora tanto en actividades de formación como en las de gestión, y más aún desde que en 1987 asume la secretaria del Colegio, puesto que desempeñará hasta su fallecimiento. Con un ordenador Secoinsa/05, década de los ochenta, moderniza la secretaría con programas creados por él mismo. Sus aportaciones en la gobernanza del Colegio Oficial se caracterizan por la sabiduría y sensatez, amén de su presencia y constancia, virtudes que marcan a la junta de gobierno. Interesantes anécdotas jalonan la vida colegial, como la compra, junto con el decano, de la actual sede colegial que fue en pública subasta y consiguiendo un precio inferior, en un 40%, al del mercado. *"Parecemos unos 'subasteros', y, a lo tonto a lo tonto, hemos conseguido una sede por la mitad de su precio y, además, todo 'oficial', sin que por el camino haya intermediación extraña alguna"*.

Disfruta tanto con la docencia que oposita a agregado de instituto, con plaza en el instituto Jorge Juan de Alicante. Coincide con José Boluda, Salvador Segura, Abelardo Rigual y otros. *"Normalmente los físicos que opositaban lo hacían en matemáticas y evitaban la química, unida a la físi-*

*ca; sin embargo a mí me gustaban las tres, aunque ello me obligó a actualizar mis conocimientos de química"*. En 1987 la ley de incompatibilidades le obliga a abandonar la enseñanza y se centra por completo en la meteorología. *"Alicante es una provincia muy peculiar, meteorológicamente hablando. No es uniforme geográficamente y la costa responde de forma muy diferente al interior; incluso Villena es diferente a Alcoy, y Denia a Benidorm y Torrevieja"*.

El 17 de febrero de 2006 se jubila. *"No quise continuar, pues entonces no encuentras el final jamás"*. Se levanta a las nueve y desayuna con Elvira contemplando el puerto de Alicante. *"Después me doy un paseo y me acerco al mercado central. Me gusta comprar en el mercado"*. Come en casa y, tras una hora de siesta, lee y hace su paseo que termina muchas veces en la sede del Colegio Oficial. *"Estoy leyendo libros de filosofía de la ciencia, pero me decanto más por la filosofía que por la ciencia. Bertrand Russell y Karl Popper"*.

En el año 2007 es elegido «Importante del mes» por el diario «Información» de Alicante, en reconocimiento a su actividad en el desarrollo de la red climatológica de la provincia, la instalación y supervisión de varias estaciones automáticas y numerosas convencionales, y su participación en el proyecto EFEDA de la OMM, coordinando las operaciones aéreas de sondeo. Se destacaba también la organización de jornadas sobre cambio climático, de la AME, del Día Meteorológico Mundial y otros eventos que acercan la meteorología a la población.

En el Colegio de Doctores y Licenciados su jubilación no significó el fin de su colaboración. Mantuvo su disponibilidad en las sucesivas renovaciones de la junta de gobierno, siempre con una actitud de servicio. *"Si no hay otro colegiado que asuma las riendas, quedo a disposición del Colegio Oficial en las tareas que*

*sean más necesarias y nadie quiera cubrir"*. Y aquí hemos tenido a Paco Andrés estudiando con el decano los protocolos de los convenios, que han posibilitado becas de formación en archivos, bibliotecas, museos,... a cerca de 200 colegiados quienes así ampliaron su formación Y qué decir de su sabiduría en captar los intrínquilos de tipo jurídico, organizativo, económico,..., que acompañan en toda negociación con instituciones. Y, su presencia en el despacho colegial, lejos de fastos y fiestas, siempre dispuesto y pronto al estudio y firma de documentos, escritos, certificados,...

Tras un paréntesis de unas semanas por la operación de pulmón, en su plan de recuperación entra el paseo terapéutico hasta la sede colegial, a la que acude regularmente. Y es aquí donde se da cuenta de que hay algo más que no va bien, pues nota dificultad al escribir y firmar. A partir de aquí, nuevamente, se pone en manos de la medicina, sin olvidar nunca el Colegio Oficial. Así, el 7 de julio, en su apartamento de playa San Juan, departía por dos horas con el decano, revisando documentos, con indicaciones para las próximas actividades formativas, firmando las declaraciones profesionales de los profesores del Colegio Dehon de Novelda,... hasta, incluso, poner fecha para la próxima sesión de trabajo en el mes de agosto. Pero ya no fue posible, pues fallecía el 17 de ese mes.

Francisco Andrés Pons, físico, jefe del servicio meteorológico de Alicante, profesor, enseñó a amar los números y la termodinámica. ¡Gracias profesor!

Ejemplo de dedicación y buen hacer en bien de sus compañeros y de la institución Colegio Oficial de Doctores y Licenciados. ¡Gracias, amigo, gracias!



## El lector y la crítica

La literatura masificada que domina el panorama mundial actualmente ignora a la crítica literaria tradicional. Potentes editoriales que controlan los medios de comunicación de masas inundan de eslóganes, de consignas y de mensajes liminales y subliminales los impulsos lectores de la población, de manera que los críticos independientes cualificados predicen en desierto – o para minorías – las excelencias o las deficiencias de unas obras ya evaluadas sin discusión por los editores antes de salir al mercado. Los lectores corrientes son impulsados por la corriente dominante creada por los grandes holdings editoriales, y desconocen absolutamente la crítica disidente.

La crítica independiente, ejercida en la prensa y en revistas especializadas, pretende ser guía lectora, instrumento clarificador de calidades que, enmarcando un texto determinado en su época, dilucida su idoneidad. La labor del crítico, generalmente dispersa y efímera, se concreta a veces en libros de repertorios que validan o invalidan obras diversas, colecciones, frecuentemente, de artículos puntuales. Existen también los tratados académicos que estudian autores y obras consagradas, pero lo coetáneo escapa casi siempre de su contenido. La obra crítica sólo es accidentalmente profesoral y muchas veces fluye en la entraña creadora misma de determinados autores, tal sería el caso de Leopoldo Alas "Clarín" o de Larra, de Ezra Pound (**ABC of Reading**, 1960) y T.S. Eliot (**The Use of Poetry and the Use of Criticism**, 1964). Estas obras tienen un valor excepcional, porque no sólo describen y evalúan unos textos literarios, también refieren las señas de identidad de un tiempo es-

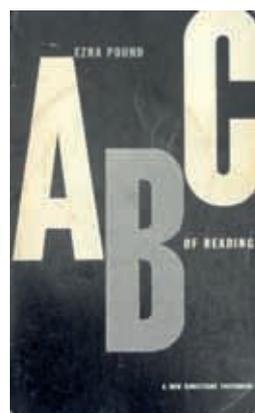
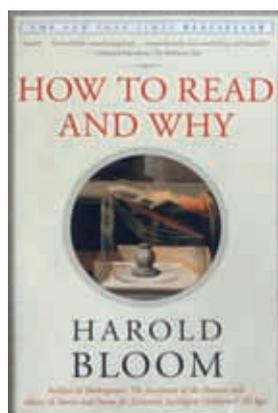
tético, las preferencias de una época y las del mismo crítico que las redactó. Obras como **Los valores literarios** (1914) de Azorín o **La aventura de leer** (1956) de Pedro Laín Entralgo muestran algo más que unos valores retóricos. A la vez que guías de lectura, son portadoras del pensamiento original de su crítico autor, su concepción del mundo.

Algunos libros de crítica, sorprendentemente, han llegado a ser *bestsellers*. Es el caso relativamente reciente de **How to Read and Why** (2001) de Harold Bloom, que ofrecía un repertorio crítico de literatura universal para orientar la lectura hacia las mejores obras de todos los tiempos. Esa obra ha servido de guía a millares de neoyorkinos en tiempos recientes. Pero no es frecuente. Desde luego, no lo es en nuestras latitudes, donde la lectura se rarifica y únicamente se leen las grandes promociones editoriales, o los libros recomendados con fines académicos o escolares.

El panorama literario actual es complejo. Los e-books, los libros electrónicos, han irrumpido en el mundo lector con otros supuestos diferentes, y la expansiva modernidad restringe inevitablemente la amplitud de la oferta. En la vasta extensión de la literatura impresa de todos los tiempos, la biblioteca electrónica aporta espacios virtuales donde pueden almacenarse bibliotecas que en otro tiempo ocuparían amplias estancias en nuestros hogares. Pero ese mundo virtual electrónico está organizándose muy lentamente para la alta literatura, sólo se ha implicado profundamente en la literatura de consumo, literatura que comprende obras actuales de éxito y clásicas de todos los tiempos, pero que ignora las que un lector disciplinado debe leer y todavía tiene que buscar en ediciones de papel.

Ahora bien, además de todo lo arriba expresado, en una sociedad masificada como la actual, el medio más poderoso de recomendaciones lectoras es el boca a boca, tan profundamente ampliado ahora con las redes sociales de internet (facebook, twitter, linkedin, google u otros). Las corrientes literarias se transmiten vertiginosamente en esos medios, pero su carácter inmaterial y acrítico presagia su condición efímera. En los blogs de Internet se hace crítica, a veces respetable, pero el alud literario que emana de un medio sin fondo aparente ofrece un laberinto informativo que relativiza su valor objetivo.

Emili Rodríguez-Bernabeu





## Emili Rodríguez-Bernabeu gana el galardón de poesía de los premios Ciutat d'Alzira. Talismans

Nuestro colaborador, **Emili Rodríguez-Bernabeu**, fue galardonado el 8 de noviembre con el Premio Ciutat d'Alzira, en su modalidad VII Premi de Poesia 'Ibn Jafadja', por su obra *'Talismans'*. Se trata de una indagación sobre las vivencias, los objetos, las situaciones, los paisajes exteriores e interiores que han formado parte del impulso estético y de la reflexión filosófica que siempre acompañan al autor.



También Joan Borja, fue distinguido con el premio d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta por su obra *'Café del temps'*, Y, asimismo, *'El retorn de Macbeth'*, de Francesc Puigpelat, se alzó con el XXIV Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira. El autor crea una trama llena de secretos, A esta edición se habían presentado un total de 219 originales.

## Acto de Graduación. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante

El 16 de noviembre fue el acto de graduación de los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, presidido por el Rector de la Universidad, el Vicerrector de Alumnado, el Decano de la Facultad, la Secretaria y el vocal de Universidades del Colegio Oficial, D. Francisco



Reus Boyd-Swan, quien, en su intervención, tras una breve historia del CDL, felicitó a los nuevos titulados y los exhortó a luchar con fe e ilusión ante el difícil futuro.

citó a los nuevos titulados y los exhortó a luchar con fe e ilusión ante el difícil futuro.

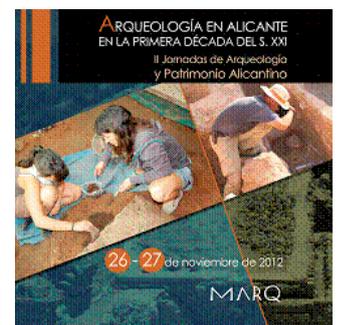
Los alumnos con mejor expediente de cada titulación fueron obsequiados por el Colegio con la afiliación gratuita al mismo, año 2013, y el poseedor del mejor expediente recibió, además, una beca económica.

## Clausuradas las II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino 2012

Más de 150 cursillistas han participado en estas Jornadas, celebradas en el MARQ el 26 y 27 de noviembre. Logros y problemática de la arqueología

han sido abordados desde una perspectiva interdisciplinar: administración, universidad, CDL, MARQ y los profesionales.

El resumen de las intervenciones lo podemos encontrar en la publicación digital que se alojará en las webs del MARQ y del CDL-Alicante



## Francisco Martín Irles, Decano del CDL-Alicante, nombrado presidente de la Comisión Académica del Consejo Social. Universidad de Alicante

El Consejo Social de la UA ha aprobado su Plan Director, con el que pretende "dinamizar" las comisiones permanentes. Para la Comisión Académica, "a la que corresponde entender de

los asuntos relativos a la vida académica universitaria", se ha designado a **Francisco Martín Irles**, decano del CDL-Alicante y Secretario de la Unión Profesional de Alicante (UPA).

Martín Irles forma parte del Consejo Valenciano de Universidades en representación del Consejo Social de la UA.





## Profecías para aquí y ahora

- ¡A ver, Inocencio!, no me vendrás con tus monsergas pías de profetas y demás...

- Álvaro, nunca cambiarás. No, no se trata de nada de eso, aunque yo nunca te ridiculizo cuando tú me predicas desde tus ideas; podías hacer lo mismo, ¿no?

- Bueno, anda calla. ¿De qué va eso de PROFECÍAS?

- Sabes que como jubilado tengo más tiempo para lo que siempre quise y no hice. En mi 'pendiente' antes había listas interminables de cosas, que a la postre apenas eran importantes, pero ahora mi pendiente es más yo y lo intento realizar y disfrutar. En él están los libros que quise leer y los que leí y apunté para repasar. Entre estos últimos acabo de releer los escritos de Gibran Khalil Gibran. ¿Sabes quién es?

- Más o menos.

- O sea que no. Fue un libanés, cristiano maronita de formación híbrida árabe-occidental. He releído El Profeta, El Jardín del Profeta y El Loco y he quedado sorprendido; no me acordaba bien de ellos. Parece que los escribió en gran parte para hacernos reflexionar a los españoles del 2012, y lo hizo hace casi un siglo.

Te propongo que leamos juntos algunos pasajes y verás cómo es verdad lo que te digo.

- Venga, pero cortitos ¡eh!

### LOS DOS ERMITAÑOS

En un monte lejano moraban dos ermitaños que adoraban a Dios y se amaban entre sí. Sus posesiones se reducían a una escudilla de barro que ambos usaban.

Un día se apoderó el espíritu maligno del corazón de uno de ellos y dijo al otro:

- Ya llevamos mucho tiempo viviendo juntos. Ha llegado el momento de separarnos; así que dividamos nuestras posesiones.

Cuando el otro ermitaño lo oyó se puso triste.

- Me apena, hermano, que tengas que abandonarme, pero, si tienes que marcharte, vete. ¡Toma la escudilla, pues no podemos dividirla!

- No acepto ninguna caridad tuya. No me llevaré más que lo que me pertenece; de modo que tenemos que partirla por la mitad.

- ¿De qué nos servirá a ti o a mí esta escudilla si la rompemos?

Si quieres, la sorteamos.

- No aceptaré más que lo que en justicia me pertenece y no dejaré en manos del azar ni la justicia ni mis derechos. Hay que partirla.

- De acuerdo, si ése es tu deseo, rompámosla y repartamos los trozos.

Pero el otro se contrajo de cólera y exclamó:

- ¡Ah, maldito cobarde! ¿Así que no peleas?

### LA AGUJA

Había una vez un hombre que tenía un enorme montón de agujas. Un día se acercó María, la madre de Jesús.

- Amigo, a mi Hijo se le ha rasgado la túnica y tengo que hacerle un remiendo antes de que vaya al templo. ¿Puedes darme una aguja?

Pero en vez de una aguja el hombre le lanzó un documentado discurso sobre el dar y recibir para que se lo transmitiera a su Hijo antes de que se fuera al templo.

### EL OJO

Dijo el ojo un día:

- Más allá de esos valles veo una montaña ¿Verdad que es hermosa?

El Oído, que lo oyó, estuvo un largo rato escuchando y dijo:

- ¿Dónde está esa montaña? Yo no la oigo.

Entonces habló la Mano:

- Trato de sentirla y tocarla, pero no encuentro ninguna montaña.

Y el Olfato aseguró:

- No hay ninguna montaña. Yo no la huelo.

Entonces el Ojo miró hacia otra parte y todos empezaron a comentar:

- Al Ojo debe pasarle algo.



### EN EL JARDÍN DEL PROFETA

- Maestro, ¡háblanos!

- Compadeced a la nación que está llena de creencias y vacía de religión.

- A la nación que lleva ropas que no ha tejido, que come trigo que no ha cultivado y que bebe vino que no brota de sus lagares.

- A la nación que aclama al presuntuoso como un héroe y que considera un bienhechor al conquistador pomposo y despiadado.

- A la nación que menosprecia las pasiones mientras duermen, pero se somete a ellas cuando despiertan.

- A la nación que no alza la voz más que cuando está en un funeral, que solo se siente orgullosa de sus ruinas y que no se rebela sino cuando sus cuellos están entre la espada y el tajo.

- A la nación cuyo hombre de estado es un zorro, cuyo filósofo es un prestidigitador y cuyo arte se limita a imitar a los demás.

- A la nación que da la bienvenida a su nuevo gobernante con charangas y le despide a gritos destemplados, para después recibir con más charangas al nuevo.

- A la nación cuyos sabios han enmudecido por el paso de los años y cuyos hombres fuertes están aún en la cuna.

- Compadeced a la nación dividida en facciones, cada una de las cuales se considera una nación.

*Y, no obstante, el negro panorama, me despido con esperanzaza, pues "por muy larga que sea la tormenta, el sol siempre vuelve a brillar entre las nubes". [GKG]*

*Del hablador he aprendido a callar; del intolerante, a ser indulgente, y del malévolo a tratar a los demás con amabilidad. Y por curioso que parezca, no siento ninguna gratitud hacia esos maestros.*

**Inocencio Docente**

inocenciadocente@cdlalicante.org

# NOTIFICACIÓN IMPORTANTE

2013: Por ser miembro del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante... todo miembro del colegio estará incluido, sin incremento de su cuota de colegiado, en la Póliza Colectiva (\*) de los CDLs de Madrid y Alicante y para *una* de estas Modalidades.

**A) Seguro de Responsabilidad Civil Profesional para 'docentes'** de todos los niveles y centros, incluidas clases particulares.

Resumen condiciones:

- ✓ Límite: 360.000 euros siniestro/año.
- ✓ Actividad asegurada: Docencia, incluida actividades educativas, calificaciones, excursiones, complementarias y extraescolares.
- ✓ Aseguradora: HISCOX Insurance Company Ltd, Sucursal España.
- ✓ Retroactividad: Ilimitada.
- ✓ Ámbito: Unión Europea y Andorra.
- ✓ Gratuito para colegiados docentes, tras comunicar al CDL esta situación profesional.

**B) Para NO docentes: Seguro de Accidentes 24 horas.**

Resumen condiciones:

- ✓ Fallecimiento por accidente: 7.000 euros (hasta 75 años).
- ✓ Invalidez absoluta y permanente: 7.000 euros (no jubilados y hasta 65 años).
- ✓ Invalidez permanente parcial: hasta 7.000 euros (no jubilados y hasta los 65 años).
- ✓ Cobertura: 24 horas todos los días.
- ✓ Aseguradora: SURNE.
- ✓ Gratuito para colegiados que no opten al Seguro de Responsabilidad Civil Profesional para docentes y para jubilados en las condiciones indicadas.

**Colectivo de Arqueólogos y de Pedagogos, no docentes.** Además de la adscripción automática al seguro de accidentes, bajo petición expresa y un pequeño cargo, se puede contratar, además, un Seguro de Responsabilidad Profesional específico para el área profesional propia.

Con el asesoramiento de

**AON**

(\*) Pólizas intermediadas por Aon Gil y Carvajal, S.A., Correduría de Seguros, Sociedad Unipersonal, inscrita en el Registro Especial de Sociedades de Correduría de Seguros de la DGS con la clave J-107. Capacidad Financiera y Seguro de Responsabilidad Civil concertado según lo previsto en la Ley 26/2006, de 17 de julio. De conformidad en lo previsto en el artículo 44 de la citada Ley, para cualquier reclamación en relación a los servicios de Mediación de Seguros prestados deberá dirigirse al Apartado de Correos núm. 2053 o bien a la página web 'quejasyreclamaciones.com'. Le informamos igualmente que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 42 y concordantes de la citada Ley, Aon Gil y Carvajal, S.A.U. Correduría de Seguros presta sus servicios de Mediación de Seguros de manera objetiva e independiente, velando por sus intereses y buscando siempre y en todo caso la cobertura que, de acuerdo con los requerimientos planteados, mejor se adapte a sus necesidades.

Que en nuestros corazones siempre brille  
la luz que alumbra la Navidad.



**"El Portal de Belén"**  
por Juan Giner Pastor