



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Octubre, Noviembre y Diciembre 2010
Nº 13
Boletín Edición Alicante



**San Francisco de Borja
“nacido para servir”**

Los jubilados, paganos de la crisis

Professional BS

Cuenta Expansión

OFERTA PARA:



«Quiero **cero comisiones**
y todas las ventajas
con mi nómina»

¿Quiere tener **una cuenta con cero comisiones** de administración y de mantenimiento? ¿Y **tarjetas** de crédito y débito **gratis**? ¿Y **reintegros gratis** con tarjeta de débito en los cajeros ServiRed¹ (en disposiciones por un importe igual o superior a 60 euros)? ¿Quiere que **le devuelvan el 3% de sus recibos** de gas, luz, teléfono móvil e Internet, con un máximo de 20 euros al mes?

Así, la **Cuenta Expansión** es la respuesta.

Ahora, además, solo por hacerse cliente, conseguirá **un práctico regalo**.



Memoria USB de 8 Gb²

Infórmese sobre Professional BS en nuestras oficinas, en el **902 383 666** o directamente en **professionalbs.es**.

SOLO PARA PROFESIONALES

¹ Para un importe inferior, se cobrarán 0,60 euros. En cajeros de las marcas con las que opera Banco Sabadell, reintegros gratis para cualquier importe.

Oferta válida para nóminas superiores a 700 euros y domiciliadas por primera vez en las entidades del grupo Banco Sabadell a partir del 1 de mayo de 2010.

² En el caso de que se agote este regalo, se sustituirá por otro de igual valor o superior.





Señor Ministro

Varias veces hemos dicho *sí*, Señor Ministro, *sí*, desde que asumió la dirección de la enseñanza en España,... hasta hoy, que tenemos que decir *no*.

Nos ilusionó su forma de enfocar los problemas, su trabajo para lograr el pacto de estado en educación, el acercamiento a propuestas de otros partidos, como ha sido la posible diversificación de 4º de ESO, y hasta su modo de aceptar el fracaso del intento de pacto, al afirmar que fue la coyuntura política la que lo ha imposibilitado, que usted hizo lo posible, pero no lo logró. Nos ilusionó, y lo aplaudimos, en todos estos aspectos. Pero no en lo que se refiere a su pasividad, y la de tantos, ante la manipulación que se ha dado en la transposición de la Directiva de Servicios Europea a la legislación española en la llamada «Ley Paraguas», ley sobre el libre acceso a las actividades de los servicios y su ejercicio. En la legislación europea, entre las razones imperiosas de interés general, se encuentra **la necesidad de garantizar un alto nivel de educación para todos los ciudadanos**, junto con una lista de otras razones imperiosas. Pero, incomprensiblemente (o no?), en la transposición española se omitió esta referencia a la educación, siendo la única omitida respecto al documento original europeo.

Informamos y denunciemos este 'olvido' a los medios de comunicación, a los partidos políticos, a los consejos escolares, a nuestro Consejo General,... y a usted mismo en carta personal.

¡Ojalá hubiera sido un error, pero no lo era! Se estaba preparando el camino para que en la siguiente ley, la llamada «Ley Ómnibus», el tratamiento profesional de la educación fuera de segundo nivel, no, por cierto, como el de la justicia o la sanidad, por ejemplo.

¡Cómo nos hubiese gustado, Señor Ministro, oírle decir, como en el caso del pacto fallido, "lo intenté, intenté

que se recuperara en la transposición lo omitido, pero no lo logré. El Ministerio de Economía y Hacienda no se dejó convencer".

Y esto no nos gusta, ¡y le decimos **no!** Es duro y contradictorio escuchar que la educación es la piedra angular sobre la que debe construirse cualquier progreso económico y social y, al mismo tiempo, comprobar que se suprime la citada razón imperiosa. ¿A qué se juega? No, Señor Ministro, creemos que no es una leve omisión. Si la educación se situara explícitamente en el centro del nuevo modelo económico (cosa que, incomprensiblemente, no se hace) ¿no sería entonces imperioso que los ciudadanos tuvieran un alto nivel de educación? Y... si no se sitúa, pues se omite deliberadamente (¡manda Economía!), ¿qué importancia otorgan a la educación? Ninguna. Comprendemos que sea muy difícil contestar estas preguntas, pero tuvimos la esperanza de que teníamos a nuestro Ministro en el mismo lado, es decir en el del apoyo a la educación por encima de todo, por encima, evidentemente, de quienes, desde Economía, están tan pésimamente marcando unas directrices.

Por eso, hoy tocan los NO. Nos ha sorprendido que argumente, Señor Ministro, haciendo referencias a la LOE sobre cuestiones que no son competencia de la LOE, ni tienen cabida en ella. El hecho educativo es muy complejo y en él convergen legislaciones de origen diverso: Educación, evidentemente y por encima de todo, pero también Justicia, Sanidad, Trabajo, Seguridad... y hasta Tráfico. Los responsables del hecho educativo tienen la obligación de cumplir y hacer cumplir, en su caso, todo precepto legal que obligue, aunque

no tenga su origen en Educación. Esto es tan obvio que nos ha sorprendido oírle decir que una determinada obligación de los docentes no es tal porque no se contempla en la LOE. ¡Claro, si no tiene su origen en la legislación emanada de Educación, no está en la LOE!, pero ¿cómo no va a ser obligatorio, por ejemplo, cuidar la alimentación de los alumnos en los comedores escolares? ¿O cómo no va a ser obligatorio el cumplimiento de cada profesor de sus deberes fiscales? ¿Acaso porque no está en la LOE, aunque sí esté en otros preceptos legales? Con todo respeto, Señor Ministro, está Vd. en un error. Toda obligación, de unos u otros, especialmente del profesorado pero también la general, que esté contenida en la legislación vigente, debe ser cumplida. Sólo cuando cambie la legislación, cambiará la obligación, pero no antes. Y añadimos más, la norma se podrá ajustar a la legalidad, pero esto no la hará per se buena.

Al leer estas líneas nos damos cuenta de que nosotros estamos enfadados con nosotros mismos, y lamentamos tener que escribirlas. Hubiéramos deseado, lo seguimos deseando, que intentara que la educación sí sea una prioridad social, reflejada inequívocamente en las leyes, como lo es en Europa. Y que la coyuntura política no le haya permitido lograrlo no nos gusta y menos aún que sustituya la explicación sincera por las explicaciones contradictorias que leemos.

La confianza, que a principios de año empezó a fraguarse con las propuestas educativas para un pacto social y político, nos puso fácil el sí. Comprobar que el impulso inicial para que la educación estuviera en el corazón de la nueva estrategia de la UE 2020 queda relegado a una mera 'actividad económica-comercial' por las imposiciones de Economía, posiblemente a su pesar y seguro al nuestro, nos obliga a gritar, desde el respeto y la responsabilidad, **NO**.



Sumario

DIRECCIÓN:

Francisco Martín Irlés
José Tomás Serna Pérez

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Junta de Gobierno del Colegio Oficial
de Doctores y Licenciados en Filosofía y
Letras y en Ciencias de Alicante

COLABORADORES:

Manuel Bas Carbonell
Nicolás Bas Martín
Aurora Campuzano Écija
Jorge Casasmeiro Roger
Esmeralda Chust Muñoz
M^a Dolores Díez García
M^a Consuelo Giner Tormo
Jose María Hernando Huelmo
Francisco Martín Irlés
Daniel Eduardo Martínez
Agustín Miguélez Posada
José Luis Negro Fernández
José Puig Míret
Francisco Reus Boyd-Swan
Emili Rodríguez Bernabeu
Roberto Salmerón Sanz
Carlos M^a Sancho de Claver

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

TÁBULA Comunicación Visual

IMPRESIÓN

Quinta Impresión, S.L.

EDITA:

Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía
y Letras y en Ciencias de Alicante
Avda. Salamanca, 7 – entlo
03005 – Alicante
Tel. 96 522 76 77

boletin@cdlalicante.org

Web: www.cdlalicante.org

Depósito legal: A-1071-2007

Issn: 1138-7602

El Boletín es independiente en su línea
de pensamiento y no acepta necesari-
amente como suyas las ideas vertidas en
los trabajos firmados.

Boletín CDL. Edición Alicante

EDITORIAL..... 1

ENTREVISTA.....3

- Entrevista a Antonio Gil Olcina.

POLÍTICA EDUCATIVA.....5

- Datos y cifras del nuevo curso escolar.

- Datos y cifras del nuevo curso en la Comunidad Valenciana.

TEMA DE ESTUDIO.....7

- Mario Vargas Llosa: Uno de los nuestros.

ENCARTE: Apuntes de Arte y Sociedad.....9

- Las aportaciones de Francisco de Borja y Aragón
a la Sociedad y Cultura. Presentación.

- San Francisco de Borja. Datos Biográficos.

- Historia de la familia de Borja y Aragón, Duques de Gandía,
en el marco de la Sociedad, Economía y Cultura de la España
de Carlos V y Felipe II.

- El Mundo Cultural y Académico en la época de Felipe II.
Valencia, su conciencia como Reino en el Siglo XVI.

- San Francisco de Borja y la Valencia del siglo XVI.

- Francisco de Borja y la Globalización de la Compañía de Jesús.

TEMA DE ESTUDIO.....25

- Política y Universidad.

INFORME27

- Trastornos del aprendizaje.

- Los jubilados, paganos de la crisis.

OBSERVACIONES DEL CAMINANTE.....30

- La rama dorada.

NOTICIAS31

- El CDL de Sevilla cumple años.

- Convocatoria de Elecciones Junta de Gobierno

LIBROS31

HUMOR.....32

Entrevista a Antonio Gil Olcina



3 |

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante

Antonio Gil Olcina, nacido en Lorca en 1942. Catedrático de Geografía en las Universidades de Valencia y Alicante a los 38 años. Vicerrector de la Universidad de La Laguna (1973-1976), de la Universidad de Valencia (1979) y Rector de la Universidad de Alicante (1980-1985). Rector Honorario desde 1985 con la Medalla de Oro de la Universidad. Presidente del

Consejo Científico del Instituto Euromediterráneo de Hidrotecnia. Consejo de Europa (2001-2004). Alta Distinción de la Generalitat Valenciana. Gran Cruz de Jaume I el Conqueridor (2010). Actualmente director del Instituto Interuniversitario de Geografía de la Universidad de Alicante y de la revista Investigaciones Geográficas.

¿Qué ha significado para Vd. la concesión de la Alta Distinción de la Generalitat con motivo del 9 d'Octubre?

Lo que significó es un gran e inesperado honor, eso fue fundamentalmente el premio para mí. Y si bien es cierto que, posiblemente, he recibido muchos premios, sin duda bastante más de los que merezco, hay algunos que te llegan con mayor profundidad, como son los que te otorga tu entorno más inmediato. En fin y es la verdad: ha significado un gran honor para mí y también me lleva a pensar que hay algo que no he hecho mal en la vida.

¿Cree usted que este premio ha sido por sus aportaciones en el campo de la planificación hidráulica y la hidrología mediterránea?

Opino, y así se hizo constar, que hay dos referencias fundamentales. Una, la primera en el tiempo, es la puesta en funcionamiento de la Universidad de Alicante. A mí me correspondió coordinar lo que fue un gran esfuerzo solidario en un momento de gran dificultad económica, prácticamente sin medios, para poner en marcha esta universidad. Es cierto que las cosas se crean y parece que ya está todo logrado y conseguido, pero luego hay que ponerlas en funcionamiento. Así pues, pienso que esta es una primera referencia importante.

La segunda, sin duda, es mi dedicación de muchos años al tema del agua. El primer artículo lo publiqué en 1968 y fue justamente sobre el régimen fluvial del río Guadalentín. He dedicado cuatro décadas al tema



del agua y en una conexión muy próxima con los hombres y las mujeres del agua como regantes.

Y ya que hemos hablado de la Universidad, desde su extensa experiencia en esta Institución, ¿cómo ve su situación presente?

Por recurrir a un eufemismo emplearía el término de complicada, muy complicada. Por ejemplo, en relación a lo que se afirma de que, hoy en día, los niveles son más elevados, no es esa la realidad que percibo. He sido siempre un profesor con docencia, incluso en mis años de mandato rectoral, y mi opinión es que el tema de la enseñanza en España

es revisable en todos sus niveles. A veces me quedo verdaderamente impresionado de carencias, muy difíciles de entender, y que apuntan, en mi opinión, a un fallo general del sistema educativo.

Sobre la Universidad de Alicante, ¿cree que tiene infraestructuras suficientes para llevar a cabo el proceso de Bolonia?

Bueno, vamos a decir que la Universidad no tiene infraestructuras suficientes cuando uno ha conocido la situación de hace treinta años y ve lo que hoy hay, pues hacerlo podría parecer excesivo. Entiendo que en el tema de Bolonia hay en ocasiones



Entrevista a Antonio Gil Olcina

un 'reglamentismo' absolutamente excesivo, que puede dificultar las cosas y, si hay que atenerse al pie de la letra a lo que se exige, probablemente no sean suficientes ni las infraestructuras, ni el profesorado, ni los recursos, ni prácticamente nada. A mí me preocupa mucho el tema de Bolonia, francamente mucho.

¿Qué puntos fuertes destaca de la Universidad de Alicante?

En la universidad de Alicante podemos hoy destacar varios aspectos. Uno, muy llamativo por cierto, es que se ha producido el desdoblamiento de los distritos universitarios históricos de este país, y, justamente aquí, es quizá donde es preciso detenerse. Hay que tener en cuenta que la provincia de Alicante es la cuarta del país en número de habitantes y, se mire por donde se mire, esto supone un potencial socio-económico de primerísimo orden. Evidentemente la primera gran función de la Universidad ha sido prestar y dar servicio a esa demanda de la sociedad. Esta realidad no se podía desconocer y pienso que, efectivamente, en determinados campos estamos ante una universidad puntera y, por tanto, creo que las cosas se han hecho bien. También es verdad que, si en su momento se hubiese atendido el planteamiento del parque científico, ahora la situación quizá ofrecería una perspectiva aun más favorable, pero siempre es tiempo de llevar a cabo estos proyectos.

¿Y algún punto débil, además del ya apuntado parque científico?

Algún punto débil..., yo no se lo atribuiría a la Universidad de Alicante, sino que se lo atribuiría a la universidad española, en general. Los niveles de exigencia se han rebajado mucho y eso es algo que se propaga en todos los niveles, de manera que se convierte en un problema general en la universidad española. También es mi opinión que quizá pudiera hacerse de otro modo la provisión de plazas docentes.



M^a Dolores Díez García, Antonio Gil Olcina y Francisco Martín Irlles.

¿Cree que las 'directrices economicistas' se están imponiendo a las deontológicas?

Estas cuestiones son muy complicadas por aquello del "primun vivere" y más en estos momentos y circunstancias extraordinariamente complicadas y dramáticas. Pienso, por otra parte que, efectivamente es verdad que en la universidad española, y ya no me refiero en concreto a la Universidad de Alicante, la condición de universitario, con las exigencias que esto lleva consigo, no acaba de cumplirse.

Y ahora, cambiando un poco de tercio, ¿cuál es el papel que las Asociaciones y, concretamente, los Colegios Profesionales pueden jugar en la Universidad?

Desempeñan un papel francamente importante ya que los colegios profesionales, por ejemplo para la inserción profesional de los "egresados" de la universidad, pueden cumplir

un papel fundamental, siempre que se les potencie adecuadamente y se les atienda. A mí siempre me ha preocupado el tema del engarce de la universidad con la sociedad, que, de alguna manera, se marche a la par y se tenga muy en cuenta las demandas sociales. Si esto no ocurriera, después, te puedes encontrar situaciones verdaderamente discrepantes, no deseadas en absoluto. Yo creo que es ahí donde los colegios profesionales deben realizar un papel de mediación importante.

Una frase con la que terminar esta entrevista y que conste que la resaltaremos.

No sabía que se me iba a pedir esto, pero... ya que así es:

Desearía que todos seamos capaces de sentirnos universitarios en el amplio sentido de la palabra.

M^a Dolores Díez García

Datos y cifras del nuevo curso escolar

El sistema educativo español alcanza la mayor tasa de escolarización de su historia

El curso escolar 2010-2011 se ha iniciado con 7.747.253 alumnos en las enseñanzas no universitarias, lo que supone 140.736 alumnos más que en el curso pasado, la mayor tasa de escolarización de la historia.

El sistema educativo español no universitario contará, además, con un total de 26.472 centros y 680.381 profesores.

Entre los niveles educativos que han registrado un incremento mayor de alumnos destacan, por un lado, la etapa Infantil, con 51.011 alumnos más (+2,8%), Primaria con 47.081 alumnos más (+1,7%), y los estudios postobligatorios como Bachillerato: 9.244 alumnos más (+1,4%) y Formación Profesional: 34.452 alumnos más (+6,4%).

Además, nuestro sistema educativo cuenta con una financiación pública total de 53.947 millones de euros, un 5,11% del PIB para todos los niveles educativos. Según fuentes del MEC esta cantidad se ha incrementado desde el año 2004 en 16.986 millones de euros, un 46%, lo que demuestra «el compromiso de todas las administraciones con el objetivo de ofrecer más y mejor educación a los estudiantes españoles».

EDUCACIÓN INFANTIL Y POSTOBLIGATORIA, LAS ETAPAS CON MÁS INCREMENTOS

Entre los incrementos de alumnado previstos para el curso 2010-2011 destacan los relativos a la Educación Infantil (0 a 6 años) y a las enseñanzas postobligatorias (Bachillerato y Formación Profesional). Además, las comunidades autónomas que han incrementado en

mayor número el alumnado en los últimos diez años han sido Navarra (24,9%), Cataluña (22,6%), Madrid (18,6%) e Illes Balears (18,1%). Por el contrario las que han visto decrecer el alumnado en este periodo han sido Asturias (-16,2%), Galicia (-13,2%), Extremadura (-12%) y Castilla y León (-9,5%).

Otro de los datos significativos es que son más los jóvenes españoles que continúan con los estudios una vez finalizada la etapa obligatoria. Es significativo, por ejemplo, el incremento de los alumnos que estudiarán Formación Profesional a distancia. De hecho, estas enseñanzas han visto crecer el número de alumnos en 106.000 desde 2004, esto es, un 23% más. La crisis económica ha hecho volver a las aulas a algunos jóvenes y adultos que en su día abandonaron los estudios y ahora la FP se presenta como una opción. Y sin embargo siguen faltando plazas. Algunos informes de este nuevo curso calculan que han faltado unas 40.000.

RETOS PENDIENTES

Que los jóvenes españoles continúen con sus estudios y evitar así el abandono escolar son los principales retos de la educación en España. Según los últimos datos, el 31,2% de los jóvenes de entre 18 y 24 años no ha completado el nivel de Educación Secundaria Post Obligatoria y no sigue estudiando. Por comunidades autónomas, Illes Balears (40,8%), Andalucía (37,5%), Murcia (37,3%), Ceuta y Melilla (36%), son las que tienen peores tasas, mientras que País Vasco (16%), Navarra (19,8%), Asturias (21,1%) y Cantabria (23,9%), disponen de mejores datos.

Y en cuanto al profesorado, el Ministerio han ofrecido también cifras: los docentes de enseñanzas no universitarias se ha incrementado en el curso

actual en un 1,1 respecto al año pasado, y en un 14,5% desde el 2005, hasta llegar a la cifra actual de 680.381 profesores. Esto supone que en nuestro país hay 11,3 alumnos por profesor. El 69% de los profesores son mujeres y más de la mitad tienen entre 30 y 49 años.

Aurora Campuzano Écija

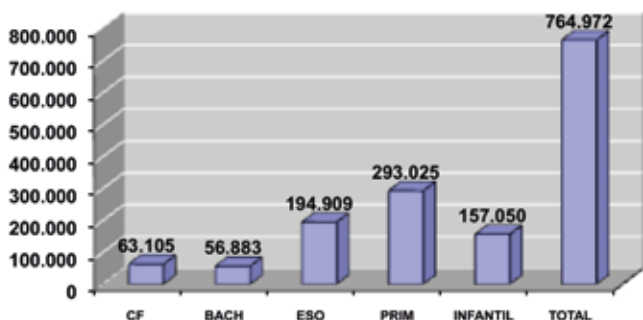
OTROS DATOS INTERESANTES:

- El 39,4% de la población entre 30 y 34 años ha obtenido una formación superior en España, mientras que la media de la UE es del 39,2% (45,9% en Finlandia, 43,9% en Suecia, y el 41,5% en Reino Unido y el 29,4% en Alemania).
- El 10,4% de la población española entre 25 y 64 años continúa con su formación, cifra que nos sitúa por encima de la media europea que es del 9,3%.
- En el curso 2009-2010 participaron un total de 93.322 alumnos en los programas de Educación en el Exterior del Ministerio de Educación.
- El alumnado extranjero se distribuye de la siguiente manera en función de la titularidad de los centros: Pública: 82% / Concertada: 14,1% / Privada: 3,8%
- El alumnado correspondiente a las Enseñanzas de Régimen Especial (estudios artísticos, idiomas y deportivos), ascendió en el curso pasado a 790.073. El 92% de ellos cursaron sus estudios en centros públicos y las enseñanzas más demandadas fueron las correspondientes a Música e Idiomas.

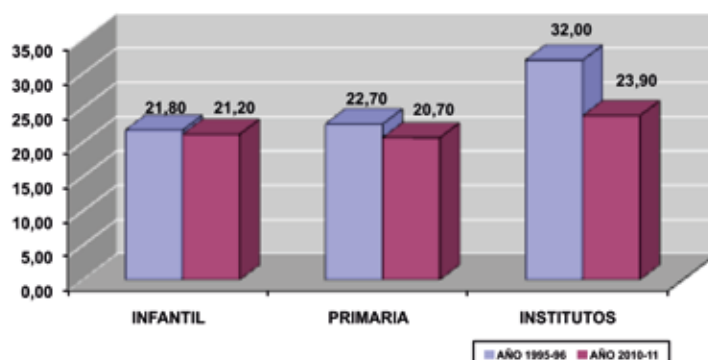


Datos y cifras del nuevo curso en la Comunidad Valenciana

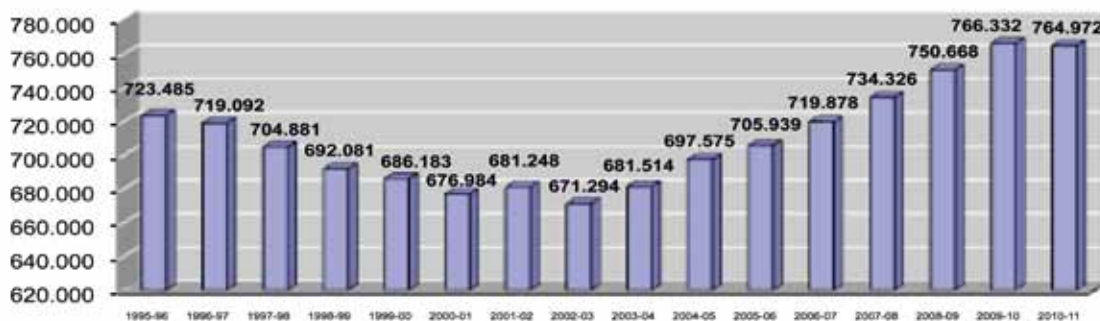
Alumnado 2010/2011 Comunidad Valenciana



Ratio alumnos/profesor Comunidad Valenciana



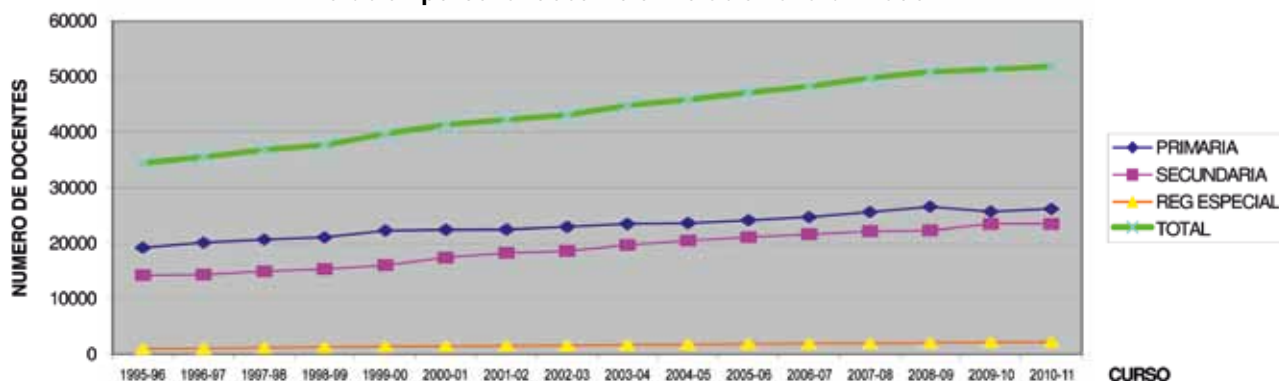
Evolución alumnado Comunidad Valenciana



Evolución puestos de trabajo

CURSO	1995-1996	1996-1997	1997-1998	1998-1999	1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	VARIACIÓN ACUMULADA
PRIMARIA	19.210	20.124	20.704	21.060	22.294	22.455	22.465	22.968	23.463	23.633	24.150	24.899	25.614	26.578	25.699	26.190	491
SECUNDARIA Y F.P.	14.248	14.336	14.953	15.369	16.035	17.419	18.232	18.593	19.678	20.458	21.114	21.390	22.158	22.301	23.484	23.489	5
E.R. ESPECIAL	990	1.035	1.162	1.268	1.389	1.452	1.518	1.573	1.704	1.782	1.862	1.931	1.988	2.034	2.171	2.175	4
TOTAL PERSONAL DOCENTE	34.448	35.495	36.819	37.697	39.718	41.326	42.215	43.134	44.845	45.873	47.126	48.220	49.760	50.913	51.344	51.854	500

Evolución personal docente en relación al alumnado





Mario Vargas Llosa: Uno de los nuestros

El escritor hispano-peruano Mario Vargas Llosa ha sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura, y esto es un motivo de alegría no sólo para la lengua española sino también para la literatura universal.

Han querido estar seguros los académicos suecos. Por ello han esperado a que antes fuera Premio Cervantes (1994) y Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1986).

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 1936), de ascendencia mestiza y criolla, pasa los primeros años de su vida criado por la familia de su madre en Cochabamba (Bolivia), donde su abuelo acaba de ser nombrado cónsul honorario de Perú en Bolivia. Los Llosa eran mantenidos por su abuelo, quien administraba una plantación de algodón.

Tiempo después, su abuelo es trasladado a la ciudad de Piura como diplomático, donde Vargas Llosa cursó la escuela primaria. A esta etapa debemos los recuerdos que después producirían *La casa verde* (1966, Premio Rómulo Gallegos).

Los padres del joven Mario se habían separado antes de nacer él, y, para evitar dar explicaciones, la madre le dijo que su padre había muerto. En 1946, con diez años, Vargas Llosa se muda a Lima donde se encuentra con su padre por primera vez. Sus padres restablecieron su relación.

En Lima, estudió en el colegio *La Salle*. La relación con su padre, siempre tortuosa, le marcaría para el resto de su vida. Especialmente por su repulsión hacia la vocación literaria.

A los 14 años su padre le envía a un internado, al *Colegio Militar Leoncio Prado*, donde leyó y escribió «como no lo había hecho nunca antes» y donde se fue consolidando su precoz voca-

ción de escritor, con frecuentes visitas a Alejandro Dumas y Víctor Hugo. **Entre sus profesores figuró el poeta surrealista César Moro**, quien por un tiempo le dio clase de francés, y al que retrata en un no muy conocido texto del siguiente modo:

“Recuerdo imprecisamente a César Moro, lo veo, entre nieblas dictando sus clases en el colegio Leoncio Prado, imperturbable ante la salvaje hostilidad de los alumnos, que desahogábamos en ese profesor frío y cortés, la amargura del internado y la humillación sistemática que nos imponían los instructores militares.

Alguien había corrido el rumor de que era homosexual y poeta: eso levantó a su alrededor una curiosidad maligna y un odio, agresivo que lo asediaba sin descanso desde que atravesaba la puerta del colegio.

Nadie se interesaba por el curso de francés que dictaba, nadie escuchaba sus clases. Extrañamente, sin embargo, este profesor no descuidaba un instante su trabajo.

Acosado por una lluvia de invectivas, carcajadas insolentes, bromas monstruosas, desarrollaba sus explicaciones y trazaba cuadros sinópticos en la pizarra, sin detenerse un momento, como si, junto al desahogado auditorio que formaban los cadetes, hubiera otro, invisible y atento. Jamás adulaba a sus



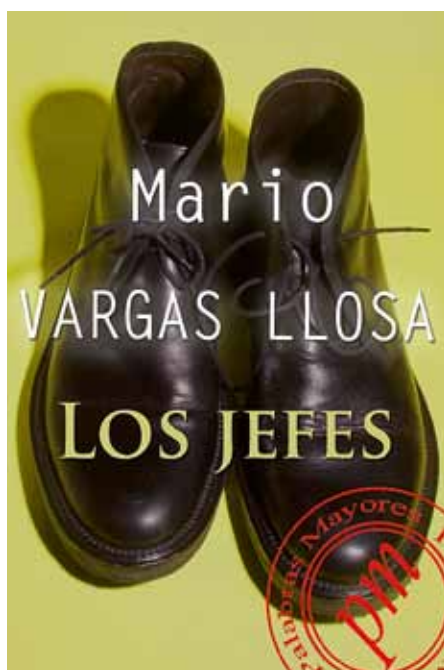
alumnos. Nunca utilizaba a los temibles suboficiales para imponer la disciplina. Ni una vez pidió que cesara la campaña de provocación y escarnio desatada contra él. Su actitud nos desconcertaba, sobre todo porque parecía consciente, lúcida. En cualquier momento hubiera podido corregir de raíz ese estado de cosas que, a todas luces, lo estaba destruyendo: le bastaba servirse de uno de los innumerables recursos de coacción y terror que aplicaban, en desenfundada competencia, sus «colegas» civiles y militares; sin embargo, no lo hizo. Aunque nada sabíamos de él, muchas veces, mis compañeros y yo, debimos preguntarnos qué hacía Moro en ese recinto húmedo e inhóspito, desempeñando un oficio oscuro y doloroso, en el que parecía absolutamente fuera de lugar”.

Poco después, comenzó a trabajar en el diario limeño *La crónica*, primero como ayudante y luego como aprendiz de periodista, ocupándose de reportajes y noticias locales. Después regresa a Piura, donde vive con sus tíos, comienza a trabajar en el diario local (*La Industria*), y presencia la representación de su primera obra teatral, *La huida del Inca*.

Estudia Derecho y Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y es ahí donde empieza a tontear con la política, así como a colaborar en los arduos tomos que quisieron ser la *Historia del Perú*, pero que nunca llegaron a ver la luz.



Tema de estudio

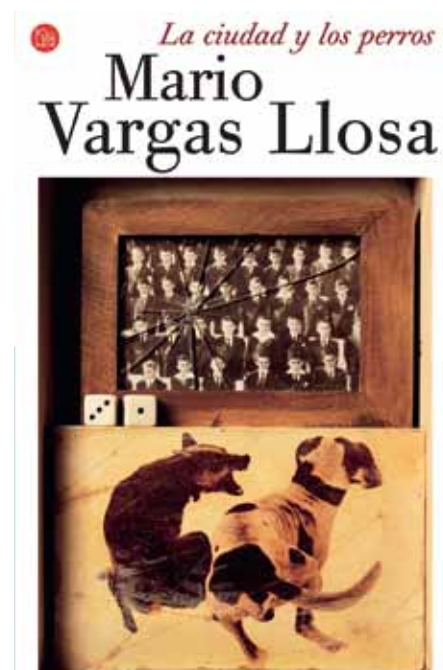


En 1955 se casa con su tía política, Julia Urquidi, diez años mayor que él. Esto provocó un enorme rechazo en su propia familia.

Poco después comienza su carrera literaria con la publicación de sus primeros relatos: *El abuelo* (1956) y *Los jefes* (1957), y con *El desafío* gana un concurso de cuentos cuyo premio es una visita a París.

Graduado en Humanidades, con una tesis sobre Rubén Darío, obtiene la beca «Javier Prado» por lo que se traslada a la Universidad Complutense de Madrid, no sin antes hacer un viaje corto por la amazonía peruana, que le sirve en no pocas ambientaciones de sus novelas posteriores: «*Había comenzado a llover. Los goterones estremecían la calamina del techo con unos sonidos desacompañados y muy fuertes. No eran todavía las tres de la tarde pero la tormenta había oscurecido el cielo y parecía de noche. Se oían truenos a lo lejos, retumbando en las montañas con unos ronquidos entrecortados que subían desde esas entrañas de la tierra que estos serruchos creían pobladas de toros, serpientes, cóndores y espíritus*»

Su primer libro publicado fue una colección de cuentos titulada *Los*

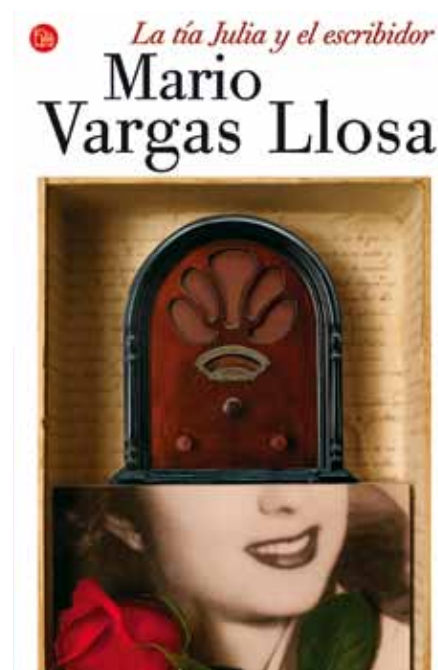


jefes (premio Leopoldo Alas, 1959), y su primera novela fue *La ciudad y los perros* (1963), basada en la experiencia del autor en el Colegio Militar Leoncio Prado de Lima. La obra tuvo un éxito singular e inmediato, y ganó el Premio de la Crítica Española.

Su segunda novela, *La casa verde*, ambientada en un burdel de Piura, se centra en la vida de Bonifacia, una chica que, después de ser expulsada de un convento, se convierte en la prostituta más popular de la casa. El éxito, una vez más, fue enorme, y la siguió *Conversación en la catedral*, una de las obras ineludibles del autor peruano.

Después de una etapa más reflexiva y social, Vargas Llosa vira hacia una literatura más cómica, de la mano de obras como *Pantaleón y las visitadoras*, aunque sin duda una de sus obras más importantes fue *La tía Julia y el escribidor* (1977), basada en gran medida en su matrimonio con su tía política, Julia Urquidi, quien respondió posteriormente con *Lo que Varguitas no dijo* (1983).

A todas estas obras, habría que sumar una densa y oportuna lista de títulos, muchos de los cuales forman parte de la biblioteca personal de todos nosotros; textos que nos han



regalado algunas de las mejores horas de prosa de nuestra vida.

Es, el de Vargas Llosa, un destino literario, una forma de vida, una vocación artística total: «*La vocación artística [es] una predisposición de oscuro origen, que lleva a ciertas mujeres y hombres a dedicar sus vidas a una actividad para la que, un día, se sienten llamados, obligados casi a ejercerla, porque intuyen que sólo ejercitando esa vocación –escribiendo historias, por ejemplo – se sentirán realizados, de acuerdo consigo mismos, volcando lo mejor que poseen, sin la miserable sensación de estar desperdiciando sus vidas.*» (De *Cartas a un joven novelista*, 1997)

Nada diremos del otro lado de la moneda: su currículo político, sin duda motivado por un marcado compromiso social.

A día de hoy, no conozco a nadie que encarne mejor las virtudes técnicas y humanas, profesionales y personales, necesarias para conseguir un premio Nobel. Ha ganado Vargas Llosa, que es como decir que el premio se ha quedado en casa, se lo ha llevado un narrador, un literato y un amigo: uno de los nuestros.

Daniel Eduardo Martínez



Asociación
Cultural
Minerva



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE GOVERNACIÓ

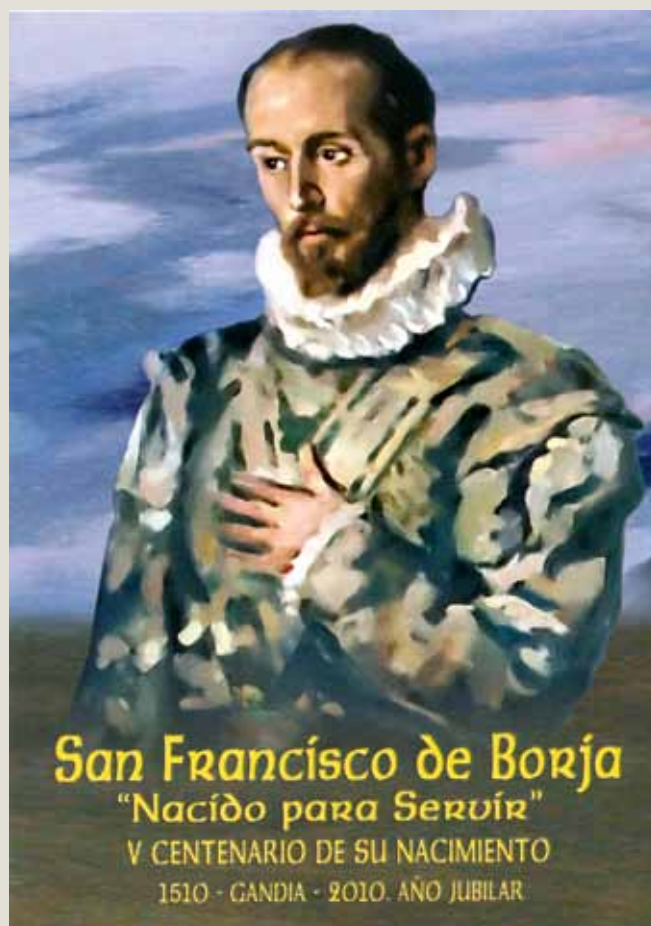
Las aportaciones de Francisco de Borja y Aragón a la Sociedad y Cultura. Presentación

En 2010 se han conmemorado los 500 años del nacimiento de Francisco de Borja y Aragón, IV Duque de Gandía y I Marqués de Lombay, uno de los principales políticos y reformadores religiosos del siglo XVI.

Para preparar este centenario, y con los objetivos de "avivar su memoria, valorarlo y enriquecernos con sus valores, actitudes y hechos desde sus múltiples facetas", se programaron toda una serie de acciones. Queremos destacar el papel del **Consell Municipal de Gandia** per a la *Commemoració del V Centenari*, y la **Comisión**

organizadora de actividades y celebraciones religiosas del V Centenario.

El **Consell Municipal** ha propiciado acciones como la restauración de la Galería Dorada del Palacio Ducal de Gandía, la organización de un Simposium Internacional sobre San Francisco de Borja; exposiciones con estos títulos: '*San Francisco de Borja. Arte y espiritualidad en la cultura hispana de los siglos XVI y XVII*'; '*San Francisco de Borja y la Arquitectura Jesuítica*'; '*Visión actual de la imagen borgiana*'; publicaciones como la edición del manuscrito del Padre Vázquez, s. XVI, sobre la vida de San Francisco de Borja, biografías de San Francisco de Borja,...





La **Comisión organizadora de actividades y celebraciones religiosas del V Centenario** se propuso facilitar una ocasión de renovación y de crecimiento cristiano a través de un mayor conocimiento de la persona de San Francisco de Borja y de su espiritualidad. En concreto, el 25 de octubre 2009 tuvo inicio el año jubilar con la celebración de la Eucaristía, presidida por el Arzobispo de Valencia, y la bendición de la imagen de madera de San Francisco de Borja, realizada por Ricardo Rico, que recorrió, de forma itinerante, las parroquias de la ciudad y otros pueblos de la Safor; representaciones teatrales de la obra: *Francisco de Borja, Duque de Gandía*, de Juan Alfonso Gil Albers; elaboración de materiales didácticos y publicaciones diversas (carteles, folletos y libros), sobresaliendo la segunda edición de la biografía novelada *"Borja, los enigmas del Duque Jesuita"*, del P. Pedro Miguel Lamet, S.I.; ciclos de conferencias; creación del *"Centro San Francisco de Borja. Programa de atención integral a transeúntes y personas sin hogar"*;....

También desde la **administración valenciana** hubo iniciativas. La consellera de Cultura y Deporte, D^a Trini Miró, destacó que su departamento, *"como muestra de su compromiso con el Ayuntamiento de Gandía y con el Año Borja, se compromete a invertir más de 600.000 euros en la adecuación del Centro de Estudios de los Borja, un auténtico espaldarazo a la labor de difusión de este importante personaje gandiense"*. Asimismo la Generalitat participó en la celebración del Congreso Internacional *'Francisco de Borja y su tiempo (1510-1572)'* y en la exposición que se celebró de forma paralela en el Museo de la Ciudad. El Congreso se celebró del 7 al 10 de abril de 2010 en la Universidad Cardinal Herrera CEU contando con 60 congresistas procedentes en su mayoría de Europa y de Estados Unidos. El encuentro abordó tres aspectos de la figura de Francisco de Borja: Política, Religión y Cultura, con especial hincapié en esta última

faceta: arte, pintura, arquitectura, escultura, literatura, teatro y música. De forma paralela a la celebración del congreso se organizó la exposición **'Estampas de virtud. San Francisco de Borja y los santos valencianos de su época'**, que se centró tanto en la figura de San Francisco de Borja como en la de otros preclaros personajes de la época: Santo Tomás de Villanueva, San Juan de Ribera, los Beatos Andrés Hibernon y Nicolás Factor, Sor Margarita Agullona y San Luis Bertrán. Todo ello enmarcando la personalidad del santo duque de Gandía en el momento de esplendor que vivió Valencia en la segunda mitad del siglo XVI.

El **Colegio de Doctores y Licenciados**, por medio de la asociación cultural **Minerva**, recogió la invitación de la Conselleria de Gobernación (orden 02-02-2010) que animaba a la organización de diversas acciones encaminadas a *"revalorizar y difundir las señas de identidad del pueblo valenciano, y a promover y gestionar la formación ciudadana en nuestro patrimonio histórico y cultural"*. Objetivos como: Estudiar datos biográficos de S. Francisco de Borja; conocer sus aportaciones como noble y Virrey de Cataluña a la sociedad de su tiempo; presentar sus valores humanistas y cristianos; reflexionar sobre el peso de la familia Borja en la consecución y continuidad de un reino; saber de la cosmovisión de un noble y de su transformación en un religioso, se plantearon a lo largo de las sesiones de estudio y culminaron con la elaboración del proyecto *"Las aportaciones de S. Francisco de Borja a la sociedad y la cultura de Valencia y España desde el siglo XVI hasta nuestros días"*.

En este encarte ofrecemos una parte de nuestro trabajo, concretamente las aportaciones Nicolas Bas Martín, José Puig Miret, Francisco Reus Boyd-Swan, Manuel Bas Carbonell y Carlos M^a Sancho de Claver.

Francisco Martín Irles





San Francisco de Borja. Datos Biográficos

En el Palacio de los Duques de Gandía nació el 28 de octubre de 1510 San Francisco de Borja y Aragón hijo de Juan de Borja, III Duque de Gandía, y Juana de Aragón, hija del Virrey de Aragón.

Entre sus antepasados contaba con los Papas Calixto III y Alejandro VI; y los reyes de Navarra y la corona de Aragón.

Bautizado en la Colegiata de Gandía, Francisco de Borja será Marqués de Llombay, Virrey de Cataluña, Duque de Gandía, Barón de los pueblos de La Safor, Grande de España y III General de la Compañía de Jesús.

Sus antepasados, oriundos del pueblo de Borja, en Aragón, acompañaron al Rey Jaime I en la conquista del reino de Valencia.

Dos hechos trágicos ocurren en 1520: La muerte de la Duquesa Juana de Aragón y el asalto al Palacio por los agermanados. En esa revuelta de la plebe contra la nobleza se quemó el archivo de la Casa Ducal y otros objetos de alto valor.

El pequeño Francisco huyó a Denia, a Peñíscola y a Zaragoza en donde lo educaría el arzobispo de aquella ciudad, D. Juan de Aragón, hermano de su madre y nieto de Fernando el Católico.

En 1522 y hasta 1525 Francisco fue enviado al castillo de Tordesillas en donde vivía retirada Dña. Juana la Loca, asistida por su hija Catalina, futura reina de Portugal. Carlos V quiso que un selecto grupo de niños acompañaran a la pequeña Catalina.

A los 15 años Francisco volvió a Zaragoza para continuar su instrucción. El arzobispo le asignó como maestro a su antiguo profesor del colegio parisiense de Montaigu, Gaspar Lox, filósofo. Con él estudió Francisco dos años de filosofía.

En 1528 Francisco, a los 18 años, comienza a prestar servicios en la corte de Carlos V.

En la corte se aficionó a la equitación y a la caza, justas y torneos.

A los 19 años contrae matrimonio con Leonor de Castro y de Meneses, portuguesa, dama de honor de la emperatriz Isabel.

El matrimonio se celebró en el verano de 1529. Carlos V nombró a Francisco de Borja marqués de Llombay, como regalo de boda.

El matrimonio tuvo ocho hijos: Carlos, Isabel, Juan, Álvaro, Juana, Fernando, Dorotea y Alonso.

Durante los diez años que Francisco de Borja vivió en la corte, su principal trabajo fue asesorar a la emperatriz Isabel en el gobierno de España, ya que el emperador guerreaba por Túnez, Sicilia y Nápoles. Sí estuvo presente en la campaña de Provenza. Un episodio aparentemente banal, el asalto a la torre de Mull costó la vida al gran poeta Garcilaso de la Vega, quien murió asistido por su gran amigo Francisco de Borja.

El día 1 de mayo de 1539 murió en el Palacio toledano del Conde de Fuensalida la emperatriz Isabel. Contaba solamente 36 años de edad. La consternación fue enorme, sobre todo en el ánimo de Carlos V, que perdía no solamente a la compañera de su vida sino también a una fiel e inteligente colaboradora en las tareas de gobierno.

Desolado el Emperador, se retiró al monasterio de la Sisa donde permaneció desde el 12 de mayo al 26 de junio.

Conforme a su voluntad, Isabel debía ser enterrada en la cripta de la Catedral de Granada, donde yacían los restos mortales de los Reyes Católicos. La comitiva encargada de acompañarlos al sepulcro estaba formada por el Cardenal Arzobispo de Burgos, Fray Juan de Toledo, y los marqueses de Villena, Llombay y los Obispos de León, Coria y Osma.

La comitiva llegó a Granada el 16 de mayo. El féretro fue expuesto durante toda la noche. El cuerpo de la emperatriz estaba irreconocible. Ella no había querido que fuera embalsamado.

Borja sufrió un impacto en su espíritu, impacto inmortalizado por Tiziano. Se le presentó con nueva luz la fugacidad de todo lo terreno.



En junio de 1539, el Consejo de su Majestad nombra a Francisco de Borja Virrey de Cataluña, tras la muerte de D. Fadrique de Portugal.

La tarea del nuevo Virrey era enorme: Administración de la justicia; acabar con la plaga del bandolerismo; controlar los impuestos; fortificar Barcelona y el Rosellón; hacer una carretera que uniese Urgel y Barcelona; controlar la confección del pan; la limpieza de la ciudad, y acabar con el vicio del juego.

Dada la inestable política con Francia debía fortificar fronteras. También debía controlar las posibles incursiones de turcos y piratas.

(1543-1550) El 8 de enero de 1543 murió en Gandía el III Duque Juan de Borja y Enríquez, padre de San Francisco, a los 49 años.

Borja dejó Barcelona y vino a Gandía para gobernar sus Estados. Comprendían: Gandía, castillos de Bayrén y Corbera, Albalat, Castelló de Rugat, Pobla Rois, Chella, Valles de Gallinera y Ebo, Real de Gandía, Almoines, Bellreguart, Miramar, Jeresa, Alcodar, Navarrés. Al marquesado de Llombay pertenecían también Catadau y Alfarp.

Para promover la prosperidad del país fomentó la industria de la caña de azúcar y la seda; restauró el Hospital de San Marcos; construyó murallas y torreones; levantó un colegio que después sería elevado a categoría de universidad; atendió a las Clarisas; prohibió la blasfemia; controló a las prostitutas y dio limosnas a los pobres.

En sus ratos de calma escribió obras musicales y ascéticas. Cabe destacar la "Visitatio Sepulchri" y sus tratados devotos. Siendo Borja Virrey de Cataluña conoció a dos jesuitas de gran talla: Araoz y Fabro, quienes impactaron en Borja por su vida espiritual.

En 1546 Borja pide entrar en la Compañía de Jesús. La muerte de la emperatriz, la muerte de su esposa, y el rechazo a dignidades eclesiásticas movieron a Borja a pedir a San Ignacio ser jesuita.

En carta Ignacio comunica a Borja su admisión en la Compañía y le indica que primero case a las hijas que tuvieren edad; que terminase las obras emprendidas y que estudiase Teología y se doctorase en la Universidad de Gandía.

El 1 de febrero de 1548 hizo la profesión solemne. Borja rompía con el mundo. Antes Borja consiguió del Papa Paulo III la aprobación de los Ejercicios Espirituales.

En 1550 el Papa convocó un jubileo en Roma. En este año, Borja antes de partir a Roma, se doctoró en Teología e hizo testamento. Renunció a sus títulos en favor de su hijo Carlos.

El 30 de agosto de 1550 dejó Gandía. Nunca más volvería a ella.

Tres meses estuvo en Roma. Borja fue a Oñate por decisión del Araoz, en la iglesia de Santa María Magdalena fue ordenado sacerdote el sábado 23 de mayo de 1551.

Borja se dedica desde ese momento a la predicación, sobre todo por tierras vascas. La gente acudía emocionada a oír al Duque Santo.

De 1554 a 1559 ejerce el cargo de Comisario de la Compañía para España y Portugal. Borja recorrerá toda la península ibérica en visitas pastorales de las casas y colegios de la Compañía de Jesús. Es la hora de las grandes fundaciones de colegios. Fundó más de veinte. Pero la principal solicitud de Borja fue encontrar bienhechores para el Colegio Romano fundado por San Ignacio en 1551, y dotado y ampliado por el Papa Gregorio XIII, llamado por eso Universidad Gregoriana. Este Colegio le debió tanto a San Francisco de Borja que llegó a llamarse Colegio Borja de Jesús.

En este tiempo, entre sus ocupaciones pastorales, debemos reseñar las visitas a las reinas Juana la Loca, a la que ayudó a bien morir; a su hija la reina Juana de Portugal; las visitas al Emperador Carlos V en Yuste; la misión diplomática con Catalina de Portugal, y la ayuda espiritual a Santa Teresa en Ávila.

De 1559 a 1561 surge el llamado conflicto de Borja con la Inquisición. Por toda Castilla aparecieron en escritos y sermones ideas luteranas. Los enemigos de los jesuitas atribuyeron a éstos el origen de estas herejías.

"Es cosa de llorar ver lo que se comienza a descubrir en Castilla", escribía Borja.

La Inquisición descubrió que en toneles se introducía en España libros protestantes, enviados desde Ginebra. En 1558 se hizo en Valladolid un auto de fe y se impuso pena de muerte al que introdujese en España libros sin permiso del Rey.

Se sospechó del catecismo del arzobispo de Toledo, Bartolomé de Carranza; se sospechó de escritos de



Juan de Ávila, de Fray Luis de Granada y de San Francisco de Borja. Y se prohibió leer libros espirituales escritos en castellano.

¿Qué había ocurrido? Un impostor de Alcalá, Juan de Brocar, publicó un libro titulado "Obras del cristiano" y en él mezcló escritos de San Francisco de Borja con otros escritos de otros autores de dudosa ortodoxia.

La Inquisición condenó en bloque el libro, sin distinguir entre autores.

Pasada la tormenta de la Inquisición, el nuevo General de la Cía, llamó a Roma a San Francisco de Borja y le nombró asesor suyo en el gobierno de la orden.

Laínez murió el 19 de enero de 1565 y la Congregación General nombró a Borja III General de la Compañía de Jesús. De los 39 Padres congregados 31 votaron a San Francisco de Borja.

Nombrado General, Borja desplegó una gran labor: estructuró la vida de las casas de la Compañía; 1.000 jesuitas había al morir San Ignacio, 4.000 al morir San Francisco de Borja; estructuró el sistema de estudios; fundó nuevos colegios, de 100 pasaron a 300 por toda Europa; fundó noviciados; publicó las reglas de la Compañía.

La expansión de la orden fue espectacular. En Roma, en Italia, en España, en Alemania, Austria, Flandes, Polonia, Lituania, Checoslovaquia, Francia,...

Borja tenía un espíritu universal y La Compañía se extendió por La Florida, Méjico, Perú, Brasil, China y Extremo Oriente.



**S. FRANCISCO DE BORJA
IV Duque de Gandía**

(S. Francisco de Borja, platicando: Detalle del cuadro de Segrelles, en la Capilla del Palacio del Sto. Duque, Gandía)

En su tiempo se desarrolló el Barroco, llamado también arte jesuítico, porque la mayoría de las Iglesias de la Compañía se construyeron siguiendo las normas del barroquismo. La Iglesia emblemática es la Iglesia del Gesú, en Roma. Borja compró los terrenos para esta Iglesia cuya primera piedra él puso.

SAN FRANCISCO DE BORJA MURIÓ A MEDIANOCHE DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1572

Su muerte heroica fue un acto de obediencia al Papa San Pío V. El Papa quiso acabar con el poderío turco en el Mediterráneo. Promovió una liga entre Francia, España y Portugal para convencer a los príncipes de estas naciones, el Papa envió como legado suyo a su sobrino el Cardenal Alejandrino.

Al volver a Roma se detuvo en Ferrara para reponer su salud. Dos días después de llegar a Roma, murió diciendo: "Solo quiero a mi Señor Jesucristo".

El Papa Urbano VIII lo beatificó en 1624.

El Papa Clemente X lo canonizó en 1672.

José Puig Miret



Historia de la familia de Borja y Aragón, Duques de Gandía, en el marco de la Sociedad, Economía y Cultura de la España de Carlos V y Felipe II

Afirma Joan Francesc Mira en la Introducción de su libro *Els Borja: Família i mite* (2000): “Aproximarse a la familia Borja y a su tiempo, levantar el velo de la distancia y del mito, conocer un poco mejor quiénes fueron y qué vida llevaron, equivale casi inevitablemente a sentir los efectos de un poder de atracción bien especial. Porque familias como aquella, en un tiempo como aquel ha habido muy pocas en la historia de Europa. Cada tiempo histórico, cada época es rigurosamente singular, como singular es cada país, cada ciudad o cada linaje más o menos ilustre. Teniendo esto presente, no es nada extraordina-

rio añadir que el papado, y la Italia y la Roma renacentistas, y los Borja en aquella Roma, aquella Italia y aquel papado, presentan una singularidad muy especial. Para empezar, pocos precedentes había de un apellido venido de fuera de Italia, llegado de la nada, que en cincuenta años produjera dos Papas y una docena larga de cardenales, que se instalara durante medio siglo en el mismo centro de un poder turbulento, y que, al llegar a la cima, desapareciera rápidamente para caer enseguida en la leyenda oscura, en la infamia y en la destrucción de la memoria”. (Traducido del original en catalán).

Y continúa más adelante: “Que un hombre venido de nada, como el Papa Calixto III, llegara a la sede de San Pedro no era gran novedad. Que el sobrino de este Papa fuera Papa después podía pasar alguna vez, pero no era frecuente. Ahora bien, que este segundo papa de la familia culminara su ascenso casando cuatro hijos con familias de la realeza no había pasado nunca, ni ha vuelto a pasar. Si a esto añadimos que los años de pontificado de un valenciano tan singular como Alejandro VI fueron decisivos para sentar las bases militares y políticas del nuevo poder papal, y si añadimos también que dos de sus hijos, Lucrecia y César, se convirtieron, con motivo o sin él, en una especie de encarnaciones o arquetipos permanentes de las “virtudes” y de los “vicios” de su tiempo, la materia de los Borja ya no es solamente una peripecia interesante: es una materia irrepetible y única. Es una peripecia vital y familiar forjada con materiales tan fuera de lo normal que, si no se hubiera desarrollado como lo hizo, seguramente ni la imaginación más fértil y atrevida podría haber fabricado una historia como aquella. ¿Quién podría haber imaginado, en efecto, la historia de una familia que empieza con un simple clérigo de un país marginal, que llega a Papa con cerca de ochenta años y organiza la defensa de Belgrado contra los turcos, aspira a colocar un sobrino suyo en el trono de Nápoles y deja a otro como cabeza de la administración de la Iglesia Romana; y que este a su vez, con siete u ocho hijos a su cargo, llega también a Papa, destruye el poder inmemorial de los “barones”, proyecta crear nuevos estados para su familia, casa a sus hijos con las casas reales más elevadas de Europa y, en el momento de la muerte, se ve cubierto de un oprobio más feroz que el de ninguno de sus antecesores? ¿Quién habría sido capaz de sumar tanta fantasía y de añadir todavía que, cien años después del

primer protagonista, el “ciclo dramático” se cerraría con un actor como Francisco de Borja, santo insigne y puntual de la Iglesia y que haría definitivamente impensable una historia como la de sus antepasados?”

Efectivamente, si repasamos, aunque sea a grandes trazos, los hechos más reseñables de esta familia podremos comprobar la importancia que tuvieron muchos de sus miembros durante una época conflictiva y difícil para casi toda Europa. El primero de los papas borgianos fue Calixto III. Nacido en Játiva, aprendió allí las primeras letras y pasó después a estudiar Leyes en Lleida. Se cuenta la anécdota de que predicando allí un día San Vicente Ferrer, Alfonso se sintió tan conmovido por el sermón que Vicente lo miró y le dijo: “Tú serás Papa y a mí me harás santo”. No parece tener demasiada verosimilitud, pero sí que es cierto que en pocos años el joven comenzó una intensa carrera religiosa y con sus nombramientos y beneficios eclesiásticos obtenía unas rentas más que apetitosas. Entró después al servicio del rey Alfonso el Magnánimo, el cual le encomendó diversas gestiones diplomáticas que finalizaron favorablemente gracias a la capacidad negociadora del religioso. Quizá su éxito más destacado fue que a instancias de Alfonso terminó el problema derivado del cisma de occidente, por el que llegó a haber tres papas simultáneamente y que, a pesar del Concilio de Constanza, con el que formalmente quedó zanjado el problema, no pudo llegar a buen término debido a la postura intransigente del papa aragonés Benedicto XIII. Cuando murió este, otro aragonés, canónigo de la catedral de Valencia, Gil Sánchez, se autoproclamó su sucesor y se atrincheró en el castillo de Peñíscola. La actuación decidida de Alfonso de Borja hizo posible que Clemente VII (era el nuevo papa, o más bien antipapa) depusiera su actitud y



Universidad Gregoriana de Roma

definitivamente se instauró la paz en el seno de la Iglesia, dentro del cual Alfonso siguió ascendiendo, primero tras ser nombrado Obispo de Valencia, como recompensa por lo anterior, después, cardenal, y por fin, Papa en 1455, con el nombre de Calixto III.

A partir de entonces, se produce una llegada masiva a Roma de personas pertenecientes a la familia Borja, además de otros muchos valencianos que llegaron con la finalidad de alistarse en el ejército, de comerciar o de dedicarse a cualquier actividad artística. Entre todos los llegados, destaca la figura de Rodrigo Borja que, nacido en Xàtiva, se trasladó a Valencia con su madre y hermanos tras la muerte del padre, pero pronto, llamado por el Papa, comenzó al igual que su hermano y sus primos a desempeñar importantes cargos en Roma. Fue sucesivamente protonotario pontificio, cardenal, legado pontificio, obispo de Valencia, vicescanciller de la curia papal y, al final, Papa con el nombre de Alejandro VI. La capacidad de influir en los demás, la habilidad en las intrigas y su posición económica que le permitía comprar o torcer voluntades, fueron decisivas en algunos momentos delicados, como en diversos cónclaves para la elección de pontífice, hasta que en 1492 es elegido papa.

Antes de llegar a la Santa Sede, había tenido siete hijos, los cuatro últimos de una misma mujer y a todos ellos procuró situarlos de la manera mejor posible, bien con alianzas matrimoniales, bien con nombramientos y prebendas. Quizá los apartados más destacados fueron los relativos a Lucrecia Borja, su hija, y a Pedro Luis, su hijo mayor. En cuanto a la primera fue casada, en tres matrimonios sucesivos, con personas pertenecientes a

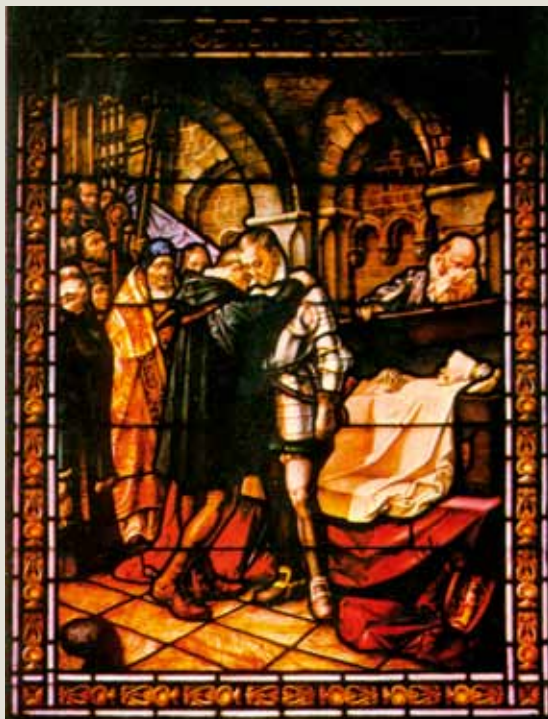
poderosas familias italianas, lo cual proporcionaba cierta tranquilidad a su padre en una época de tribulaciones y tensiones políticas, militares y religiosas de todo tipo. En cuanto a su hijo, lo envió al rey Fernando, con el que no tenía unas relaciones demasiado cordiales, y buscó para él el matrimonio con una sobrina del rey. Al mismo tiempo compró del soberano el Ducado de Gandía, quizá el más importante y de mayores rentas de todo el reino de Valencia. Pero Pedro Luis murió cuando contaba veinte años de edad y su hermano Juan se hizo con el Ducado y con la que había de ser su cuñada.

Además de por sus historias más o menos comprobados con el elemento femenino, hacia el cual sintió siempre una gran atracción, el Papa Borja tuvo una serie de actuaciones que le confirieron una fama bien merecida. Por ejemplo, tuvo que hacer frente a una situación de desgobierno procedente de los pontificados anteriores, por lo que puso orden en las menguadas e irregulares finanzas vaticanas, al tiempo que intentó asegurar (y lo consiguió en buena medida) el orden público y el funcionamiento de la justicia. Pero además tuvo retazos de hombre verdaderamente renacentista: construyó numerosos palacios y fortalezas en las inmediaciones de Roma, protegió a bastantes artistas y animó a buen número de cardenales (sobre todo a los más ricos) a hacer lo mismo, reorganizó y dotó de nuevos recursos la Universidad de La Sapienza y otorgó las bulas pontificias por las que se elevaba el Estudio General de Valencia a la categoría de Universidad.

Las malas relaciones del papa Alejandro VI con el rey Fernando fueron notables en más de un momento, pero hubo momentos de acercamiento entre ambos, como el



hecho de haber sido él quien, después de su triunfal viaje a Valencia, para tomar posesión de su obispado, viajó a Castilla y tuvo ocasión de entregar la autorización de su matrimonio con Isabel y fue él también quien denominó a esta pareja los Reyes Católicos, nombre con el que la conocemos desde entonces. También se suavizaron las tensiones con la compra del Ducado de Gandía y más tarde se alió con él para intentar frenar la creciente expansión de Francia en Italia, algo que iba en contra tanto del propio Papa como de la corona castellana, que envió sus ejércitos capitaneados por el archiconocido Gran Capitán.



Por su parte, el hijo del papa, César Borja, también se posicionó en contra de Fernando, primero aliándose con el rey de Francia en sus campañas italianas y, más tarde, con el rey de Navarra, con cuya hermana había contraído matrimonio. En la batalla por la posesión del castillo de Viana, cerca de Pamplona, murió en marzo de 1507, cuatro años después de su padre.

Mientras tanto, el Ducado de Gandía había pasado de Pedro Luis a su hermano Juan que murió asesinado poco después, según alguna leyenda más o menos verídica, a manos de su propio hermano César. Fue heredado por su hijo, Juan de Borja, III Duque, que reprimió contundentemente a los agermanados y luchó contra los moriscos sublevados en la sierra de Espadán. De sus dos matrimonios nacieron nada menos que quince hijos, de los cuales hubo un cardenal, un arzobispo, un abad, varias monjas y una figura excepcional que fue Francisco, el IV Duque, que fue nombrado después Marqués de Lombay y que ejerció el cargo otorgado por Carlos I de Capitán General de Cataluña.

Desde muy temprana edad sintió una especial inclinación hacia la vida religiosa, aunque dada su condición de noble tuvo que atender a sus obligaciones, adiestrándose en las artes militares y caballerescas, así como a las culturales, especialmente a la literatura y a la música. A los dieciocho años entró al servicio del Emperador Carlos y su esposa Isabel de Portugal, mujer de excepcional belleza y elegancia. Cuando en 1539 muere Isabel, recibe el encargo de acompañar el féretro con sus restos mortales para ser enterrados en Granada. Se cuenta

que este hecho fue determinante para la vida de Francisco, puesto que, al abrir el ataúd con el fin de reconocer el cadáver, comprobó que la muerte había transformado de tal manera el cuerpo y la cara de la emperatriz que lanzó la siguiente expresión: "Nunca más serviré a un señor que se pueda morir".

A partir de ese momento se fue produciendo un progresivo apartamiento de la corte por parte del matrimonio e incrementó en Francisco la idea de la fatuidad de los bienes terrenos, que iba a ser clave en su evolución espiritual. Cuando en 1546 muere su esposa, espera el tiempo conveniente para atender las necesidades de sus ocho hijos y disponer sus

matrimonios, siempre aventajados, tras lo que inicia el acercamiento a Ignacio de Loyola, con quien tuvo una excelente relación siempre, se doctoró en Sagrada Teología e ingresó en la Compañía de Jesús, de la que fue nombrado Asistente General, más tarde Vicario General y finalmente General de la Orden en 1565, consiguiendo en los siete años que permaneció en el cargo un increíble avance de la misma tanto en España y Portugal como en las misiones desplegadas en el nuevo mundo. En 1572, tras una vida desgastada por el trabajo y por las penitencias a que se sometía, llegó su final en Roma el 30 de septiembre. En 1607, el Duque de Lerma y Marqués de Denia, valido de Felipe III, atribuyó a la intercesión de Francisco la milagrosa curación de su nieta, por lo que pidió que se iniciara el proceso de canonización, que culminó el Papa Clemente X el 20 de junio de 1670.

Todo lo expuesto no supone más que retazos de la historia de una familia, que tuvo una importancia decisiva en la Italia y en la España de los siglos XV y XVI, que consiguieron un extraordinario esplendor y que cayeron después en el descrédito más absoluto. Participaron en muchas de las aventuras y desventuras políticas y militares de la época, e incluso después de San Francisco, sus descendientes continuaron en una línea de celebridad y de protagonismo en algunas situaciones, como es el caso de Carlos, hijo del santo, que ocupó el cargo de Capitán General de Portugal.



El Mundo Cultural y Académico en la época de Felipe II.

Valencia, su conciencia como Reino en el Siglo XVI

El complicado siglo XVI comprende casi la totalidad del reinado de Felipe II (Valladolid 1527-San Lorenzo del Escorial 1598), mientras que en Valencia dicho periodo se inicia en 1519 con las Germanías, y el

virreinato de los duques de Calabria (1543-1550), que tanto influyeron en la vida de los valencianos, para terminar con los últimos preparativos para expulsar a los moriscos de tierras valencianas (1609).

Iglesia.- Carlos I de España y V de Alemania fue coronado Emperador en Bolonia en 1530, reinado que terminó el 16 de enero de 1556 cuando abdicó de todos sus cargos a favor de su hijo Felipe II contemporáneo de fray Luí de León. El joven soberano encontró un país donde la iglesia detentaba una inmensa influencia, y los obispos eran poderosos, mientras el pueblo vivía atemorizado por tremendos sermones de exaltados místicos y visionarios que amenazaban con hundir el mundo en profundas simas, donde los demonios guisaban a los cristianos que no cumplían el catecismo. Cuando Felipe II llegó al trono, Valencia contaba con 25 monasterios, 17 conventos y multitud de iglesias y casas de profesos.

Siglo de reformas y contrarreformas, consolidación de la monarquía centralista en detrimento de los regímenes forales, como el reino de Valencia donde sus gloriosos Fueros van debilitándose camino de la extinción en 1707, mientras la Iglesia, siguiendo las pautas papales va tomando posiciones en los centros de poder y sus tentáculos llegan a introducirse entre las grandes familias, si bien el pueblo sufre pestes, hambre y calamidades, la iglesia se ve obligada a construir iglesias, monasterios y conventos para dar salida a las enormes riquezas acumuladas.

Nacen nuevas órdenes religiosas y otras adquieren mayoría de edad, como los jesuitas, dominicos, franciscanos y carmelitas. A la vez en España se magnifica la labor reformista de los místicos Santa Teresa y San Juan de la Cruz, en un ambiente de censura y castigo, impulsado por la Santa Inquisición que desde 1484 impone un férreo control y vigilancia del cumplimiento moral, en defensa de la Fe y de la iglesia, mientras se va debilitando el humanismo en aquel enrarecido ambiente denunciado por los viajeros extranjeros que nos visitan, con el agravante de la leyenda de la España Negra de Antonio Pérez. El propio Luí Vives desde Lovaina denuncia este lamentable estado, afirmando que "en España no se puede hablar ni callarse sin riesgo". Su madre fue condenada a

muerte por judaizante. Según el profesor Manuel Fernández Álvarez, "Lo religioso es lo que más caracteriza a la sociedad española", impregna toda la actividad social, familiar e individual, y no sólo en los grandes eventos, para continuar afirmando que "la Iglesia era la institución mejor organizada, mejor dirigida, más nutrida y mejor desarrollada", y detrás de todo ello la temible Inquisición.

En este ambiente de sotanas y sermones sobresalió la figura de Francisco de Borja, señor del ducado de Gandía, y Virrey de Cataluña (1539-1547) donde realizó una meritoria labor de pacificación, combatió duramente a los bandoleros que infestaban los caminos y a los moros que osaban acercarse a la costa para ayudar a sus hermanos los piratas. Borja saneó las arcas catalanas, fortificó la costa para repeler los ataques de los argelinos y protestó ante el propio Emperador de los desmanes de los tercios españoles en Francia. Finalmente, en 1542 Francisco de Borja dimitió como Virrey y después de un tiempo de reflexión y de rechazar títulos y prebendas, entre ellas la capa cardenalicia ingresó en la Orden de San Ignacio, donde desarrolló una rica labor hasta ser nombrado general de la Orden (1565-1572). Tuvo el apoyo de Carlos V, lo que le permitió una fructífera labor evangélica, construyó numerosos monasterios, seminarios, conventos y casas de estudio, fortaleció la labor educadora abriendo sus colegios a los hijos de la nobleza y la alta burguesía, ya que hasta entonces solamente podían enseñar a los propios novicios.

Corte de los duques de Calabria.- Sin duda el siglo XVI valenciano tiene unos protagonistas que introducen nuevas costumbres y formas de vivir: Fernando de Aragón, duque de Calabria y su esposa doña Germana de Foix, procedente él de la corte Napolitana y ella de los jardines de Versalles de París. Doña Germana casada tres veces, la primera con don Fernando el Católico, quien, según el jerónimo Sigüenza, murió al beber una pócima que elevará su líbido con el objeto de tener nueva descendencia. La segunda vez contrajo matrimonio con el marqués de



Claustro del Museo Patriarcal de Valencia

Brandenburg y a la muerte de éste con el duque de Calabria, su antiguo pretendiente, que cumplió catorce años de prisión en el castillo de Xàtiva, justamente por su amistad "íntima" con la joven Germana, entonces en la corte real. Matrimonio a instancias de Carlos V que parece ser también coqueteó con Germana, por lo que temiendo lo peor la apartó de la corte Real y la mandó a Valencia.

Educados en unas sociedades bien diferentes de la española, los duques consiguieron reproducir aquellas costumbres francesas e italianas en el Palacio Real de Valencia. Allí la bella y fogosa francesa instaló una corte galana donde florecieron las fiestas, las artes, la literatura y la música. Saraos donde se reproducían obras de teatro, poesías y libros como *El Cortesano* de Luís Milá, mientras en largas mesas rebosaban comidas y bebidas. La burguesía valenciana asistía a estas lúdicas tardes alrededor del Palacio sobre las riberas del río Turia y sin duda aquella afición por las fiestas, la música y la gastronomía caló en lo más profundo de la sociedad valenciana que se aficionó de tal manera que aún hoy perdura. El pueblo se aficionó al teatro, representándose comedias, entremeses y Autos Sacramentales, que justifican las numerosas sesiones teatrales que hasta mediados del siglo XX perduraron en Valencia. El viajero Des Essart, en sus notas de viaje describe impresionado el Corral de la Comedia, "uno de los más hermosos de España, por su grandeza y anchura".

Fiestas, pero el gobierno de los duques de Calabria, también tuvo su parte negativa para los valencianos, combatieron las Germanías, primera revolución social de

España, centralizaron la política y el castellano se instaló en la corte como lengua oficial. En 1525 se firmó el último documento oficial escrito en valenciano. La burguesía, funcionarios, profesionales y comerciantes con el ánimo de agradar a los duques hicieron suya la nueva lengua castellana, posteriormente los habitantes de las grandes ciudades dejaron de hablar el valenciano, que quedó reducido a los pueblos, más conservadores que los urbanos.

Política.- Valencia en el siglo XVI, aún vivía de las rentas del siglo de Oro, el XV, especialmente durante la primera mitad, cuando era la primera ciudad española por habitantes, muy por encima de Barcelona, la eterna rival. Ciudad populosa, donde florecía el comercio, la agricultura y la artesanía. Reino de Valencia regido por sus propias leyes (Los Fueros), rico en tierra y agua, según el Cardenal de Retz "la ciudad más bella de España".

En el siglo XVI, estalló en Valencia el movimiento llamado Germanías, primera revolución social de España, cuando la nobleza valenciana aún no tenía conciencia de clase, tenían que pasar más de cien años para que esta nobleza se agrupara corporativamente en la Real Maestranza de Caballería. Nobleza que apuesta fuerte por medio del valido real el marqués de Denia y duque de Lerma, para que Felipe III contrajera matrimonio en 1599 en Valencia con doña Margarita y que después visitara sus tierras de moriscos en la Marina Alta, justamente diez años antes de su expulsión, por lo que cabe sospechar que en aquel viaje se decidió la salida masiva de ellos, por la que el citado duque y sus hijos recibieron 500.000 ducados como indemnización por la pérdida de mano de obra (Chabás, 541).

Viajes.- Para comprender la personalidad de un pueblo es muy interesante acudir a la literatura de viajes, ya que sus autores suelen aportar sus primeras impresiones, que son las que tienen interés. Durante los barrocos siglos XVI y XVII los viajeros que pasaron por España destacaban por su objetividad y realismo, bien alejados de los tópicos del romántico siglo XIX, sobre todo en sus descripciones geográficas, las rutas de peregrinación o la descripción de los monumentos y obras de arte.

Durante el siglo XVI destacaron los viajeros Bartolomé Joly, consejero del rey de Francia, que viaja por el reino y queda impresionado por la riqueza en azúcar, sedas, vinos y minas de hierro, en cuanto a la ciudad de Valencia, describe una riqueza y limpieza que excede de todas las demás ciudades de España. Visita al virrey y una comisión de caballeros le acompañan, para terminar afirmando que "en toda España, no hay más pompa y fasto como en Valencia".



La Lonja de Valencia



Para el viajero A. Jovin, es "Valencia la hermosa", resaltando la belleza del palacio del Arzobispo, Universidad y centros oficiales, si bien durante el viaje de Murcia a Alicante, sufre un calor y sequedad que consume todo, "llevaban -dice- cuatro años sin llover" por eso allí las frutas son tan buenas. En Alicante se impregna del tufo de los pellejos llenos de vino recio y áspero, que "no es tan apreciado como el blanco que beben en las posadas".

Enseñanza.- La Universidad de Valencia en tiempos de Jaime I ya conoció los primeros intentos de creación sin conseguirlo, hasta que el municipio la creó gracias a la licencia otorgada en 1501 por el papa Alejandro VI a instancia de los *Jurats de la Ciutat*. Con el paso del tiempo la sociedad valenciana prosperó, aumentó la población y la demanda de enseñanza se acrecentó, no solamente en la capital, también en Gandía, Sueca, Sagunto o Castellón. Los obispos que controlaban la enseñanza no pudieron evitar que muchos maestros salieran fuera de su jurisdicción, a la vez que los maestros se profesionalizaban y dos tendencias entraron en competencia, los partidarios (Eiximenis) del control de los municipios, y los partidarios de la enseñanza privada y por consiguiente ajena al poder. Durante el siglo XVI los problemas surgieron por el control y financiación, el viejo sistema finiquitaba y la Universidad de Valencia en los siglos XVI y XVII, vive tensiones cuando intenta reformar los planes de estudio a semejanza de las universidades de Bolonia, París, Pavía, Rávena, que seguían las normas de las escuelas de Bec y Chartres.

Los jesuitas acapararon la segunda enseñanza de tal forma que cuando fueron expulsados en el siglo XVIII -entre otras causas por el poder que habían acumulado- el ilustrado Gregorio Mayans se alegró manifestando su satisfacción excepto por la pérdida del jesuita Juan Andrés.

La imprenta.- Las grandes bibliotecas monacales, impedían el acceso a sus ricos fondos a toda persona no autorizada, solamente el rey o los obispos podían consultar los códices, incunables o venerables manuscritos allí conservados, mientras *scriptores* especializados en iluminar y decorar los tersos pergaminos pasaban meses y hasta años en terminar de copiar un voluminoso códice, alejando a los estudiosos de los textos clásicos. Hasta que en 1474 un invento revolucionó el acceso a la cultura: La Imprenta, ideada por Gutenberg en Maguncia. Invento que facilitó la divulgación de las nuevas ideas que recorrían Europa. La política, la ciencia, religión y filosofía, todo se puso al alcance del lector, en un principio solamente reservado para ricos burgueses o alto clero que podía adquirir un libro, aún lejos de los bolsillos del resto de los mortales.

En España la imprenta entró por Valencia, vía Italia, fueron los impresores huidos de Maguncia los que trajeron sus prensas, una primera oleada de alemanes nos trajo a Palmar, Cofman, Mey, Spindeler, Hagenbach, Trincher y Hutz entre otros. Fue justamente Lamberto Palmar, el que imprimió *Trobes en lahors de la Verge María* en 1774. Durante los siglos XVI y XVII la industria impresora se asentó definitivamente en Valencia, prestigiosos talleres como el de la saga de los Mey impresor del *Fori Regne Valentiae* (1555), el *Aureum Opus* (Gumiell, 1515) o los *Furs, capitols, provisions...* (Huete, 1588).

Conclusión.- En resumen el reino de Valencia, va tomando conciencia de la diferentes clases sociales que lo habitaban, por un lado los virreyes detentan el poder político y militar, hasta llegar a la figura del virrey, capitán general y arzobispo Juan de Ribera, por otro los nobles se agrupan en la citada Maestranza, los obreros manuales se reúnen en gremios, que en Valencia dadas sus actividades artesanas proliferan, como el de *peraires*, textil, *fusters*, *blanquers* entre otros, mientras los profesionales se agrupan en colegios. La monarquía confesional impulsa una religiosidad de intolerancia extrema. Los Fueros van debilitándose, como la lengua pierde prestigio ante el castellano, mientras las artes destacan dentro del movimiento barroco y rococó. La iglesia ha tomado posición y el ambiente económico y social desembocará en Almansa y el borbón Felipe V.



San Francisco de Borja y la Valencia del siglo XVI

La celebración este año del V Centenario de San Francisco de Borja, nos sirve para reflexionar y debatir acerca del papel ejercido por el santo jesuita durante la España del siglo XVI. Un país que veía incrementar notablemente las fronteras de su Imperio, y con ello sus enemigos. Francia, Inglaterra y el problema turco iban a ser algunos de los frentes sobre los que orbitaría la política internacional española.

Y de todo ello se hizo eco el territorio valenciano, patria de San Francisco. La ciudad de Valencia conocía por entonces un esplendor cultural sin precedentes, que atraía a la ciudad a un gran número de artistas y viajeros, embelesados todos ellos por su naciente Universidad y por la presencia en la misma de importantes bibliotecas, como la fastuosa del Duque de Calabria y

Germana de Foix, actual biblioteca de San Miguel de los Reyes, en torno a la cual se concentraban algunos de los mejores humanistas del momento. Una ebullición cultural que se unía a la comercial, asociada a la Lonja, foco de comerciantes y mercaderes de toda Europa.

Un esplendor que no impedía el estallido en Valencia de importantes acontecimientos políticos, que iban a empañar la evolución del territorio valenciano. De un lado, la Primera Germanía (1519), que ponía en evidencia la diferencia existente en el seno de la sociedad valenciana entre vasallos y señores. Además, e intrínsecamente relacionado con este episodio, la conversión forzosa de los mudéjares a moriscos, iniciaba el llamado problema morisco. Una población que formaba una quinta columna en alianza con los piratas berberiscos, a partir de entonces una amenaza constante en las costas valencianas.

De todo ello fue testigo directo San Francisco de Borja, duque de Gandía, consejero áulico de Carlos V y figura intelectual de referencia en la España del momento. Un personaje que ejerció un papel de primer orden en la difusión de la labor ejercida por los jesuitas, tanto en España como en América, donde nos dejó importantes misiones. Borja condujo una vida extremadamente pobre y austera, desempeñando de propia iniciativa los trabajos más humildes; pero pronto su oratoria y sus obras espirituales le llevaron a responsabilidades mayores, siendo conocido como el apóstol del País Vasco, hasta que San Ignacio lo nombró comisario general para España y Portugal, cuyas tierras recorrió sin descanso.

Una actividad espiritual que compaginó con la segunda finalidad de la orden, la educativa, que le llevó a fundar la Universidad de Gandía, y a abrir muchos colegios, pudiendo considerarlo como impulsor, en cuanto financiador, del famoso Colegio Romano fundado por Loyola en la Ciudad Eterna.

Yes precisamente en ese orden, el cultural, donde los Duques de Gandía desplegaron una intensa labor de difusión de nuevas corrientes intelectuales, como el erasmismo. En torno al mecenazgo de los duques, y en especial de Juan de Borja, tercer duque de Gandía, giraron un grupo de intelectuales que tuvieron en común, más que su erasmismo, su vinculación con las diferentes corrientes del Humanismo. Así hay que





calificar a Joan Andreu Strany, Juan de Molina, Francisco Decio, Juan Justiniano, Honorato Joan, Bernardo Pérez de Chinchón, máximo traductor de Erasmo en España, y maestro de sus hijos, y de Luis Vives, de quien fue uno de sus protectores. Una labor de patronazgo que le llevó a sufragar la edición de un número muy considerable de obras humanistas y erasmistas. No en vano, Juan de Borja constituyó una de las mejores bibliotecas hispanas, con más de 280 obras, y donde sobresalían sobremanera las obras de Erasmo de Róterdam, pues hasta veintisiete obras de este autor figuraban en ella, pero también destacaban las de los autores clásicos o las que escribían los humanistas de su entorno.

Hijo de éste fue San Francisco de Borja, que conoció una etapa de menor libertad religiosa e intelectual. Una época de mayor cerrazón ante los hipotéticos peligros que suponía la infección luterana o la difusión de ideas heterodoxas. En este sentido, la muerte

de Erasmo en 1536, a pesar de que el llamado erasmismo valenciano no gozó nunca de una implantación que fuera más allá de pequeños grupos elitistas, sirve de punto de inflexión del cambio que se produjo. Está probado, asimismo, que la Inquisición vigiló más de cerca la publicación de libros, extremando también su celo por el control de los libros que llegaban de fuera.

De este modo, en una ciudad como Valencia donde, según Francisco de Borja renacían las Artes y la cultura, a partir de la llegada de los jesuitas también lo iban a estar las cosas espirituales. Francisco de Borja y los jesuitas fueron, de un modo u otro, los que iniciaron este punto de inflexión, que se acentuaría en la segunda mitad del siglo XVI con el Patriarca Juan de Ribera y la venida a Valencia de las principales familias religiosas reformadoras.



Francisco de Borja y la Globalización de la Compañía de Jesús

Francisco de Borja fue elegido General de la Compañía de Jesús el 2 de julio de 1565. No había cumplido todavía sus 55 años. Durante sus 7 años de General la Compañía de Jesús experimenta un notable aumento de sus miembros, ingresando en ella unos 1.000 jesuitas. En 1556, a la muerte de San Ignacio, los jesuitas eran unos 900. En 1572, a la muerte de Borja -16 años después-, eran casi 4000. Este crecimiento numérico ofrecerá unas mayores posibilidades de acción, que Borja impulsó en la vida apostólica de los jesuitas.

Durante sus años de General (1565-1572), Francisco de Borja se dedicó intensamente a la organización y estructuración interna de la vida de la Compañía. Tomó decisiones de gobierno que posibilitaron una mayor presencia y apostolado de la Compañía en Europa y fuera de ella. Insistió, una y otra vez, de palabra y por escrito, en los criterios que debían tener presentes sus compañeros jesuitas en su apostolado en estos años de crecimiento y expansión.

Consecuente con el modo de proceder de la Compañía, insistirá en que los compañeros no sufran deterioro en su trabajo apostólico con excesivas tareas, ayuden al prójimo con el ejemplo de vida, doctrina y servicios de caridad, que se guarden de libertad demasiada y de escrúpulos superfluos, que busquen el bien universal y particular. Lo principal es confesar, enseñar la doctrina cristiana, predicar, conversar, pacificar a los discordes, pues la vocación del jesuita es ayudar a las gentes que tienen mayor necesidad.

Uno de los frutos relevantes de la estrategia apostólica de Francisco de Borja en el gobierno de la Compañía será la fundación de **Colegios** en Europa. Estos colegios estaban, en principio, destinados para la formación de los jóvenes jesuitas, pero bien pronto se abrieron a los laicos, que superaron con mucho a los propios jesuitas. En el Colegio Romano había, a fines de 1567, más de 1.000 alumnos. Las peticiones venían de todas partes: obispos, cabildos, ciudades, nobles,... La fundación de colegios obedecía a la necesidad de la educación, "en virtud y letras", de niños y jóvenes, en una Europa que se abría a nuevos tiempos y estaba afectada por la reforma protestante. En estos cole-

gios se educaba siguiendo el estilo de la Universidad de París, que el propio Ignacio había experimentado durante sus estudios allí. Este estilo pedagógico propio de la Compañía recibió el nombre de 'ratio studiorum'. Los jesuitas hicieron totalmente suya la persuasión humanista de que la cultura y la responsabilidad moral estaban inseparablemente unidas.

Durante el tiempo que Francisco de Borja fue General de la Compañía de Jesús se añadieron, a los colegios que ya existían, una larga serie de fundaciones repartidas por Europa. Si en 1556, año de la muerte de San Ignacio, existían en Europa 50 colegios, en 1572, dos años después de la muerte de Francisco de Borja, eran 163 los colegios de Europa. Limitándonos a sus años de General sabemos que se fundaron los siguientes colegios: en Italia: los colegios de Turín, Catanzaro, Teramo, Brescia, Caltagirone y Milán; en España: los colegios de Marchena, Baeza, Navalcarnero, Sigüenza, Segura de la Sierra, Caravaca, Huete, Oropesa y Barcelona; en Alemania: los colegios de Spira, Wüzburg y Fulda; en Flandes: los colegios de Saint-Omer y Douai; en Moravia: el colegio de Olomuc; en Polonia: los colegios de Braunsberg, Pultusk y Poznam; en Lituania: el colegio de Vilna; en Francia: los colegios de Rouen, Burdeos y Nevers.

La fundación de estos colegios muestra claramente el incremento de la presencia de la Compañía de Jesús en el campo de la educación. La Compañía de Jesús fue la primera orden religiosa que emprendió sistemáticamente, como una tarea apostólica fundamental, la obra de los colegios plenamente desarrollados para cualquier tipo de estudiantes, laicos o clérigos, que eligieran ir a ellos. Esto marcó una ruptura con anteriores modelos de relación entre la iglesia y las instituciones educativas.

Francisco de Borja, como General de la Compañía de Jesús, no se contentó con consolidar e incrementar los colegios en Europa. La misión apostólica de la Compañía de Jesús no se limitaba a la vieja Europa; era una 'misión' universal. Ya Francisco Javier, en vida de San Ignacio, había abierto las puertas a otros mundos nuevos en el oriente. El impulso que Francisco de Borja dio a las **Misiones**, hizo de él el primer "globalizador" de la Compañía. Así lo demuestra tanto la creación de nuevas Provincias jesuíticas en América, como

Apuntes de Arte y Sociedad



el destino de tantos jesuitas a La Florida (primera misión jesuítica en la América española), La Habana, México, Perú, Brasil, Panamá, Colombia, India, Japón, Macao en China, islas Molucas, Etiopía y Mozambique. Algunos datos son elocuentes: en 1572 había en Japón 15 jesuitas; en 1571 había en Brasil 101 jesuitas; en 1572 había 185 jesuitas en la llamada Provincia de la India oriental.

Son clarificadores los criterios que Francisco de Borja recomienda y recuerda constantemente en sus cartas a los jesuitas que estaban en tierras de "misión": que vayan poco a poco, que no bauticen más de los que se pueden sostener en la fe, que aficionen a los demás con su ejemplo de vida, que no se pongan fácilmente en peligro notable de su vida y se prevean los peligros, que no se repartan por muchos lugares, que tomen noticia de la tierra, las gentes, las costumbres, para lo cual es menester tiempo y paciencia. Da por bien empleada la sangre que se ha comenzado a derramar en Florida y le causan pena los trabajos, soledad y aflicciones en Etiopía. Desea tener noticias de los que están lejos y les anima a redactar y enviarle crónicas y relaciones de todo lo que hacen en tantos lejanos rincones del mundo. Les anima a redactar gramáticas y diccionarios de las lenguas que tienen que aprender, para que sirvan a otros futuros misioneros.

Francisco de Borja se revela como un hombre universal, abierto a los nuevos mundos geográficos y culturales. Ávido de la "mayor gloria de Dios" vibraba con tantas necesidades como sus lejanos compañeros iban descubriendo.

Algunos textos de sus cartas ponen en evidencia, y nos hablan claramente, de los criterios y deseos apostólicos que dominaban a aquel hombre, encerrado en un cuartito de la residencia de Santa María de la Strada, en Roma.

Al P. Ignacio de Acevedo, Provincial de Brasil, le escribe así el 30 de enero de 1567:



"... Deseo tener particular relación del viaje,... y cómo le ha probado la tierra de Brasil, si le es propicia... Es razón me escriban, para tener mayor luz por el bien universal y particular de la Compañía en esas partes: en cuántos lugares están repartidos los nuestros, qué capitánías y aldeas tienen, cuántos en cada una, cuán ocupados están en ellas..."

Al P. Jerónimo Ruiz del Portillo, en la Instrucción que le da por escrito para los que van con él a las Indias de España, le escribe en marzo de 1567:

"...No se repartan en muchas partes... Sea su primer cuidado de los ya hechos cristianos, usando diligencia en conservarlos y ayudarlos en sus ánimas, y después atenderán a la conversión de los demás que no son bautizados,... No se bauticen más de los que se puedan sostener en la fe...No se pongan fácilmente

en peligro notable de la vida entre gente no conquistada; porque, aunque sea provechoso para ellos el morir por el divino servicio... no sería útil para el bien común, por la mucha falta que hay de obreros para aquella viña, y la dificultad que tendría la Compañía en enviar otros en su lugar..."



A D. Pedro Menéndez de Avilés, Adelantado de La Florida, le escribe el 7 de marzo de 1568:

“Muy Ilustre Señor: Creo habrá ya visto vuestra Señoría el deseo que tengo de servirle; pues habiendo tanta falta de gente en las partes donde la Compañía se ocupa, yo no solamente he dado de los nuestros para la Florida, y también he dado por bien empleada la sangre que se ha comenzado a derramar en ella, con grande esperanza que con tal regadío crecerán mejor las plantas que en ese nuevo jardín se pusieren, yendo todo fundado en la sangre de Cristo nuestro Señor y sus santos mártires derramaron al principio de la predicación evangélica. Muy bien me parece el designio que vuestra Señoría hace de que se comience un colegio en el puerto de La Habana, pues es escala para la mayor parte de las Indias, y así espero en el Señor que por manos de vuestra Señoría le veremos presto fundado...”

Al P. Jerónimo Ruiz del Portillo, Provincial de las Indias de España, le escribe el 3 de octubre de 1568:

“Mucho me consolaron las primeras cartas que de ese nuevo jardín del Señor, donde ha entrado a trabajar la Compañía, me ha enviado vuestra reverencia, que son de Cartagena [de Indias] y Panamá. Doy gracias a la divina majestad por el buen viaje y buena entrada que ha dado a los primeros trabajadores... Haber enfermado algunos en Panamá no me maravillo, por ser nuevos y desacostumbrados aires; pues acá en Roma de 300 que somos en la Compañía, este verano el Señor nos ha sacado seis para su gloria, y yo he estado en la cama con calenturas más de un mes, y aún no estoy libre de unas cuartanillas que han quedado por reliquias de ellas. Bien veo que conviene ser sanos y enteros los que han de ir a esas partes”.

Los ecos de estos contactos prolongados de los jesuitas con las sociedades indígenas, pusieron de manifiesto en Europa la realidad de unas tierras nuevas y de unos pueblos y culturas desconocidas, y abrieron nuevos horizontes para los europeos del siglo XVI.

Borja es un hombre *“nacido para servir”*, como dice el lema del Quinto Centenario de su Nacimiento, que estamos celebrando en este año de 2010. Un hombre que pasó de servir al Emperador y a sus vasallos de Gandía, a servir a un Señor, con mayúscula, que no se le podía morir.

Francisco de Borja dejó bien claro en su vida cortesana y en los cargos de gobierno político que Carlos V le



Interior de la Iglesia de Gesu en Roma

encomendó, que el cristiano tiene que servir a la política, al estado, a la sociedad,... pero que todo ese servicio, ayuda y cuidado de los demás, hunde sus raíces en Dios. Como General de la Compañía de Jesús, puso de relieve que lo más importante es *“ayudar a los prójimos”*, y lo llevó a la práctica. Su práctica inició la globalización de la Compañía de Jesús.

Francisco de Borja fue un hombre que invitó a sus compañeros jesuitas a mirar hacia el futuro y hacia fuera de sí mismos, porque para el jesuita *“todo el mundo es su casa”*. Quedarse encerrado en las propias limitaciones y preocupaciones no alimenta los grandes deseos. Francisco de Borja no se limita a lo conocido, poseído y controlado; la realidad que vive constituye un desafío para el *“más”*. Esos grandes deseos, que Francisco de Borja vivió, es lo que hoy sigue impulsando a la Compañía de Jesús al servicio y ayuda de los demás.

Carlos M^a Sancho de Claver



Política y Universidad

Cuando se lleva mucho tiempo en una institución como la universidad y después de haber pasado por todas las figuras académicas que han existido en el organigrama académico resulta inevitable, dada la experiencia acumulada, hacer balance sobre todas las vivencias por las que se ha pasado y analizar con la perspectiva de los años los aspectos positivos y negativos que han estado presentes durante tanto tiempo.

Posiblemente este análisis pueda haber surgido, precisamente en estos momentos, por encontrarnos en un periodo de cambio por la iniciación de un nuevo ciclo –el denominado proceso de adaptación al espacio europeo de educación superior –que acabará con un sistema educativo en el que se han formado numerosas generaciones de jóvenes españoles.

Lo que no debemos olvidar es que todas las personas con formación superior que ocupan actualmente puestos de responsabilidad en nuestro país han cursado sus Diplomaturas, Licenciaturas o Doctorados en nuestras universidades y en estos momentos están contribuyendo, en sus respectivos trabajos, al desarrollo y progreso de nuestra sociedad. Por todo ello cabe preguntarse: ¿La enseñanza superior que hasta ahora existía es tan mala que es necesario cambiarla? Asimismo: ¿El sistema que se empieza a implantar es tan bueno que no nos queda más remedio que adoptarlo para que podamos mejorar la formación de nuestros jóvenes? La respuesta a estos interrogantes podría ser: En el término medio está la virtud y ni lo anterior era tan malo ni lo nuevo resolverá todos los males que afectan a las universidades. Pero formuladas estas preguntas, surge inmediatamente alguna otra de gran calado como por ejemplo: ¿Cuántas personas conocen el contenido del denominado plan de Bolonia? Y también: ¿Con el nuevo sistema se conseguirá mejorar las perspectivas de empleo para los jóve-

nes? Si ahora nos refiriéramos a los universitarios que inician este año sus estudios de Grado y les preguntáramos sobre el tipo de información que han recibido en sus centros de educación secundaria acerca de este nuevo plan de estudios que empieza, nos encontraríamos con respuestas que nos demostrarían la falta de conocimiento que tienen sobre aquello que van a cursar. La información que han podido recibir está basada en la buena disposición de algunos de sus profesores, dada la carencia informativa que ha existido por parte de las correspondientes administraciones educativas. Estos hechos no por habituales dejan de ser sorprendentes, ya que los nuevos alumnos van a la universidad sin tener conocimiento de lo que van a encontrarse con las nuevas y desconocidas orientaciones metodológicas que se pretenden implantar. En relación con el empleo la respuesta tendrá que demorarse hasta que se hayan completado los primeros Grados y las empresas se convenzan de que la nueva preparación responde a sus necesidades.

En estos momentos las estadísticas que se conocen sitúan en más del 40% el porcentaje de jóvenes que se encuentran en el paro. Este porcentaje crece hasta alcanzar casi el doble si nos fijamos solamente en los universitarios que después de haber cursado sus estudios no encuentran salida profesional en la que desarrollar los conocimientos adquiridos. Y las administraciones educativas, ¿qué hacen para paliar esta situación? Mirar



hacia otro lado. Por este motivo la recomendación que podríamos hacer a estos universitarios es que se dediquen a la política y que sean dóciles al jefe que en ese momento exista. De esta forma siempre tendrían asegurado un puesto de libre designación. Decimos esto porque siempre será preferible que personas con carrera universitaria puedan ocupar cargos públicos, dado que su formación será siempre una garantía para la sociedad. Este comentario está en la línea de hechos que, por ejemplo, se han dado en Inglaterra. En efecto, centros como Eton (fundado en el siglo XV), Harrow y Winchester (fundados en el siglo XIV) son desde sus comienzos modelo de excelencia académica y cuna de las élites británicas. Concretamente en el primero de ellos se han



Tema de estudio



Universidad de Valladolid

educado 19 primeros ministros, incluido David Cameron. Normalmente el siguiente paso para quienes estudian en estas escuelas es proseguir su formación en un «college» de Oxford o de Cambridge y recalar finalmente en el Parlamento. Lo más importante que debemos destacar es que quienes han tenido la trayectoria descrita adquieren, según un antiguo director del diario *Telegraph*, «un fuerte sentimiento de obligación hacia el país, una especie de mapa mental sobre el funcionamiento de la vida pública». Es decir, estas personas, por tener una gran formación, siempre podrán ocupar puestos de responsabilidad, dentro del entramado social.

En nuestra querida España los políticos, por el contrario, se han encargado de establecer otras normas muy distintas. Lo primero que llama la atención es la posibilidad que tienen de ocupar cualquier puesto en la administración, independientemente de tener los conocimientos y la preparación adecuada para poder desempe-

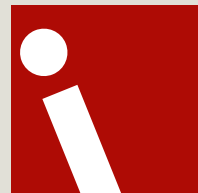
ñarlos. Bien es verdad que esto siempre se justifica diciendo que para hacer el trabajo están los técnicos. Entonces cabe preguntarse ¿Para qué queremos a políticos incompetentes mandando a técnicos competentes? La respuesta es inmediata: Si usted quiere mandar prepárese y fórmese primero –para eso tenemos las universidades– y después podrá, con conocimiento de causa, desempeñar un determinado cargo con la autoridad que le confiere su preparación en ese campo.

Por último, también podemos referirnos al fracaso escolar que año tras año y coincidiendo con el comienzo del nuevo curso se saca a la luz para asombro de las autoridades académicas que observan que siempre crece y nunca se logra cortar. Sin pretender atribuir este fracaso a una sola causa podemos preguntarnos cómo es posible incentivar e ilusionar a los alumnos en sus estudios si éstos observan que en la sociedad no es necesario estudiar para acceder a un puesto relevante. Por citar algunos ejemplos,

podríamos referirnos a un político que sin estudios superiores es presidente de una comunidad autónoma; a un superministro que no superó el primer año de carrera y que nos da lecciones casi todos los días; otro ministro que solo cursó estudios de formación profesional y que, después de hacernos campeones del paro, nos organiza la recuperación del empleo.

¿Para qué necesitamos a las universidades?, ¿para qué queremos iniciar un nuevo modelo educativo como el denominado plan de Bolonia si los políticos que según dicen han de preocuparse del bienestar del pueblo no tienen interés por los estudios, por la preparación y por la formación de sus ciudadanos? La triste conclusión a la que llegamos es que a los políticos sólo les interesan los votos; todo lo demás es secundario y prescindible. De esta manera surge la decadencia de un país, que a la postre también les afectará a ellos.

José María Hernando Huelmo



Asesoría Psicopedagógica / Guía Práctica para el Docente

Trastornos del aprendizaje

QUÉ ES (Definición)

Los trastornos de aprendizaje, como categoría diagnóstica, engloban básicamente las dificultades o problemas relativos a la adquisición de competencias en materia de lectura, cálculo y expresión escrita. Se entiende, por lo tanto, que estamos ante trastornos que afectan directamente al rendimiento académico; no en vano antes eran clínicamente considerados como trastornos de las habilidades académicas.

EN QUÉ CONSISTE (Detección)

El diagnóstico de un trastorno de aprendizaje es funcional, es decir, que se produce cuando el rendimiento de una persona en lectura, cálculo y/o expresión escrita es sustancialmente inferior (por discrepancia estadística) al esperado por su edad, escolarización y nivel de inteligencia.

Es frecuente detectar problemas asociados a las tres áreas, e interferencia tanto en el rendimiento académico como en otros ámbitos de la vida que precisen de estas habilidades. La valoración debe ser el resultado de una evaluación psicopedagógica realizada con pruebas estandarizadas y administradas individualmente.

Los trastornos de aprendizaje deben diferenciarse de las variaciones normales del rendimiento académico, baja capacidad intelectual o retraso mental, dificultades debidas a variables socioculturales, trastornos generalizados del desarrollo (autismo, Rett, Asperger) y trastornos de la comunicación (lenguaje expresivo, fonológico, tartamudeo...).

A QUIÉN AFECTA (Población afectada)

Se trata de trastornos de inicio en la infancia o adolescencia cuyas esti-

maciones de prevalencia sitúan entre el 2 y el 10% de la población en edad escolar, dependiendo de las evaluaciones y definiciones aplicadas. Según el DSM-IV, aproximadamente el 5% de los alumnos de escuelas públicas en EEUU presentan un trastorno de aprendizaje. En cuanto a la variable sexual, la mayor incidencia de varones afectados (60-80% en trastorno de lectura) se asocia a posibles sesgos en los procedimientos de derivación asistencial, ya que los varones presentan con más frecuencia comportamientos perturbadores asociados.

CÓMO AFECTA (Interferencia en el aula)

Por lo que respecta a los procesos cognitivos de enseñanza-aprendizaje, los alumnos con este tipo de trastorno pueden presentar problemas de *percepción* (reproducción inadecuada de formas geométricas, confusión figura-fondo, inversiones de letras, rotaciones), de *atención y memoria* (bajo umbral de concentración, dispersión, dificultades de fijación, olvidos...), *numéricos* (seriaciones, inversión de cifras, errores de cálculo), *verbales* (codificación - decodificación simbólica, disgrafías...).

Pero cabe destacar que estos trastornos también pueden asociarse a problemas emocionales (desmoralización, baja autoestima y autoafirmación personal) y déficit en habilidades sociales (inhibición participativa, irritabilidad).

La tasa de abandono escolar entre menores con trastorno de aprendizaje se eleva hasta el 40%.

QUÉ HACER (Afrontamiento)

Los profesores son agentes clave en un primer nivel de detección. Su talento en la observación y discriminación

por lo que respecta a las habilidades y el comportamiento del alumno puede resultar clave. Huelga decir que comunicación fluida entre los maestros, el tutor, los equipos de orientación y la familia es fundamental. Pero si bien la detección y el diagnóstico responden a protocolos establecidos, el mayor reto psicopedagógico en estos casos es el diseño de adaptaciones curriculares. Y aquí es donde el trabajo en equipo resulta imprescindible.

Habría que elaborar programas de refuerzo comprensivo, así como seleccionar actividades adaptadas a los problemas concretos del alumno, su nivel de maduración y estilo de aprendizaje. Este refuerzo pedagógico debería ser controlado, a fin de no prolongarlo más de lo necesario.

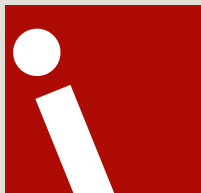
Dado que todo esto debería realizarse dentro de una modalidad de escolarización ordinaria, es evidente que exige un gran esfuerzo didáctico y creativo por parte de todo el equipo docente.

Jorge Casesmeiro Roger

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

(Para saber más)

- *Dificultades de aprendizaje escolar*, C. Monedero, Pirámide, Madrid 1984.
- *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*, J. Nicasio García. Nancea, Madrid 1998.
- *¿Por qué me cuesta tanto aprender? Trastornos del aprendizaje*, Anna Sans, Edebe, Barcelona 2008
- *DSM-IV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Masson, Barcelona 2001.
- Librería Pedagógica (c/ Santa Engracia, 143. Madrid): www.libreriapedagogica.com.
- Editorial CEPE (c/ General Pardiñas, 95. Madrid): www.editorialcepe.es.



Los jubilados, paganos de la crisis

Con fecha 24 de mayo de 2010 se publicó en el BOE el Real Decreto - Ley 8/2010, de 20 de mayo, por el que se adoptan medidas extraordinarias para la reducción del

déficit público. En el capítulo II se suspende la revalorización de las pensiones públicas para el año 2011, excluyendo las No Contributivas y las Pensiones Mínimas.

En el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2011 se mantiene lo dispuesto en el citado Decreto - Ley por lo que las pensiones de los jubilados tanto de las Clases Pasivas como los de la Seguridad Social, no incluidos en ninguno de los casos de exclusión, verán congeladas sus pensiones. Pero no sólo las van a ver congeladas sino que, por la pretendida subida de las retenciones, cobrarán menos que en 2010.

Y esto ya sucedió en 2010 donde, a pesar de la ridícula subida del 0,3 por ciento se está cobrando menos que en 2009 por haberse subido las retenciones en 1 ó más puntos con respecto al año anterior.

Este proceder gubernamental se hace sin tener en cuenta tanto lo que dice la Constitución como las leyes promulgadas por gobiernos del PSOE y PP.

El artículo 50 de la Constitución Española, atendiendo a las inquietudes que se derivaban de la atención a las personas jubiladas, vulgarmente conocidas como de la Tercera Edad, dispone: «*Los poderes públicos garantizarán, mediante pensiones adecuadas y periódicamente actualizadas, la suficiencia económica a los ciudadanos durante la Tercera Edad. Asimismo, y con independencia de las obligaciones familiares, promoverán su bienestar mediante un sistema de servicios sociales que atenderán sus problemas específicos de salud, vivienda, cultura y ocio.*».

En esta línea, la **Ley de Medidas Urgentes** para la racionalización de

la estructura de la acción protectora de la Seguridad Social, de 31 de julio de 1985, estableció que **las pensiones serían revalorizadas al comienzo de cada ejercicio económico de acuerdo con el IPC previsto para dicho año.**

No está claro si el próximo mes de enero se va a cobrar la diferencia que supone la subida del 0,3 por ciento, aplicado para el año 2010, y la desviación del IPC que, en el mes de septiembre suponía un incremento del 2,1 por ciento.

Y la **Ley de Consolidación y Racionalización del Sistema de la Seguridad Social**, aprobada el 31 de julio de 1997, estableció que las Pensiones de la Seguridad Social en su modalidad de Contributivas - incluido el importe de la Pensión Mínima- serían revalorizadas al comienzo de cada año, en

función del correspondiente índice de Precios al Consumo (IPC) previsto para dicho período.

Esta congelación que ha dado lugar al rechazo por parte de los parlamentarios de la oposición y a manifestaciones contra la misma por los dos grandes sindicatos, ha sido tratada por ambos órganos de forma diferente a la congelación que afectó a los jubilados de la Seguridad Social del nivel 1 y a los de Clases Pasivas del Grupo A, a los que se les congeló su pensión en la Ley de Presupuestos del año 1984, de la que ninguno de ellos levantó su voz en contra de ella. Congelación que se mantuvo hasta el ejercicio de 1989 en cuyo período la subida del PC acumulado supuso el 51,11 por ciento y el resto de las pensiones subió un 33,2 por ciento, lo que puede comprobarse en la tabla que se adjunta:

Año	I.P.C	%inflación acumulada	Total inflación acumulada	Subida de pensiones	Subida total de pensiones	Subida del tope
1984	9,0	-	9,00	6,5	6,5	0
1985	8,2	0,74	17,94	6,5	13,0	0
1986	8,3	1,49	27,73	7,2	20,2	0
1987	4,6	1,28	33,61	5,0	25,2	0
1988	5,8	1,95	41,36	4,0	29,2	0
1989	6,9	2,85	51,11	4,0	33,2	3



Informe

Si bien es cierto que esta primera congelación de pensiones fue durante el Gobierno del PSOE también fue continuada por el Gobierno del PP, con mayoría absoluta en su segunda legislatura, que había manifestado cuando estaba en la oposición su disconformidad con esa limitación. No corrigió la limitación de pensiones de tal manera que los jubilados que están siendo perjudicados por ella no pueden cobrar el cien por cien del haber regulador al que tienen derecho, según la Ley de 1987, cuando tienen 35 ó más años de servicios al Estado. Y no lo hicieron a pesar de que, según ha manifestado el vicesecretario general del PSOE cuando ha dicho que «*si el Sr. Rajoy estuviera en el Gobierno haría el recorte de los derechos de los trabajadores*». Lo que carece de congruencia con el dicho anterior es que el actual Gobierno, no sólo congele las pensiones, excluyendo las no contributivas y las mínimas, y, además, haya rebajado una media del 5% en las retribuciones de los funcionarios, y las congele para el próximo ejercicio económico.

Y hace esto sin ruborizarse cuando ha proclamado a los cuatro vientos que «*tenemos un Gobierno que escucha, que dialoga y no está en contra de las pensiones*».

No es justo decir que los que más cobran quieren aún más. Eso es una mala interpretación de la realidad porque lo que se pide es que cada cual cobre de acuerdo con lo que le corresponde en justicia.

Pedimos que se cumpla la ley del año 1987, que no está derogada, por la que un jubilado del Subgrupo A1 con 35 ó más años de cotización. tiene derecho al cien por cien del haber regulador que se establece anualmente en la Ley de Presupuestos Generales del Estado, y sólo se les abona el 89,5 por ciento de dicho regulador. Y este derecho está reconocido en el Pacto de Toledo cuando dice: «*A partir de 1996 las pensiones guarden una mayor proporcionalidad con el esfuerzo de cotización realizado y se eviten situaciones de falta de equidad en el reconocimiento de las mismas*».

Los jubilados no tienen que ser paganos de una crisis de la que no han tenido culpa alguna y de la que el Gobierno ha dicho con insistencia que se saldría de ella

sin tipo de ajuste en las prestaciones sociales. Existen otros medios para afrontar la crisis y superar el déficit, del que es culpable el Gobierno de turno, sin cargar su peso sobre los funcionarios y jubilados. El Congreso de los Diputados, con mayoría suficiente, ha instado por cuarta vez al Gobierno a reducir su actual estructura eliminando la duplicidad de competencias entre el Estado Central y las Comunidades Autónomas, prescindiendo de políticas de gasto superfluas o rebajando el 50 por ciento las subvenciones tanto a partidos políticos como a los sindicatos y a la CEOE.

En resumidas cuentas podemos decir que el Gobierno está aplicando una receta que Zapatero y sus ministros han calificado al unísono que era de la derecha más dura.

**Agustín Miguélez
Posada**

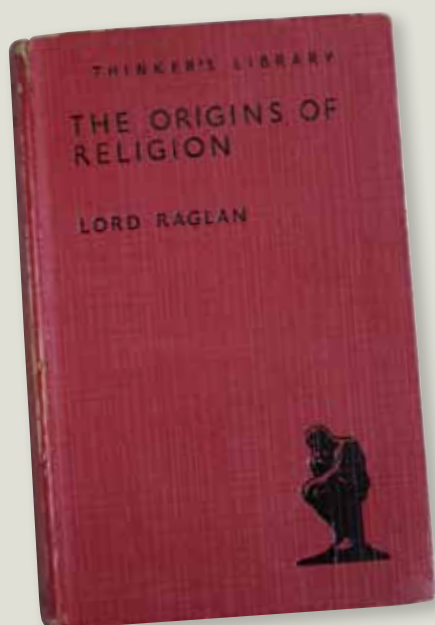




La rama dorada

Hace 120 años que James George Frazer (Glasgow 1854-Cambridge 1941) publicó su principal obra *The Golden Bough (La rama dorada)*, obra que influiría profundamente en la ciencia, en la historia de las religiones y en la literatura.

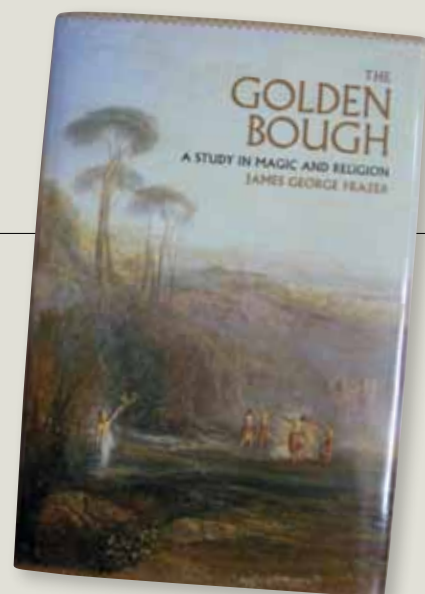
El alcance de sus observaciones inspiraría la obra de autores tan importantes como Sigmund Freud, Lévi-Strauss y escritores como Eliot, Yeats o Joyce. Frazer abrió un campo desconocido a la investigación etnológica, la relación entre mito y religión, entre magia y culto. La obra de Frazer, *La rama dorada*, publicada en 1890 en dos volúmenes, fue posteriormente editada en doce volúmenes (1906-1915). Él mismo, en 1922, resumió la obra en un solo volumen que es el que habitualmente leemos en la actualidad. La originalidad de su obra enlaza con la obra de filósofos anteriores como el alemán David Strauss que anticipaba arriesgadas opiniones sobre los evangelios y la figura de Jesús. La obra de Frazer se levanta con una fuerza irresistible que influirá ideológica y científicamente en la antropología, especialmente en aquellas disciplinas que desarrolló extensamente. Frazer era escocés, de Glasgow,



The Origins of Religion. Londres, 1949

vivió sin duda en un ambiente plagado de leyendas que determinaron su vocación y el afán de descifrar su significado. Indagó los movimientos telúricos de la Naturaleza que habían influido sobre los comportamientos humanos primitivos, y los aisló y proyectó sobre los clanes y hordas que presagiaban su futuro en ellos. Describió los mitos solares de muerte y resurrección, como el de Osiris, que hallarían una explicación en sus textos. Con su obra *Totemism* (1887) inspiró directamente a Sigmund Freud su tan leído ensayo *Totem y tabú*. También Robert Graves bebió en su fuente que le inspiraría alguna de sus obras más atrevidas, como *Rey Jesús*, que quizá acuse también la influencia de Lord Raglan, del que luego hablaremos. Frazer, con su *rama dorada* abrió un camino a la ciencia y a la especulación, porque sus observaciones se prestaban a ello, llenaban de racionalidad los fenómenos oscuros que desde la Ilustración habían sorprendido con extrañeza a la cultura occidental. Los ritos primitivos de los pueblos llamados "salvajes" cobraron significación y coherencia, desde la teofagia al totemismo, y unían íntimamente al hombre con su entorno.

Otros autores no tan conocidos entre nosotros, como Lord Raglan (FitzRoy Somerset, 4^a Barón Raglan (1885-1960), siguieron los pasos del innovador Frazer. No debemos confundir a este 4^a Barón Raglan, con su bisabuelo el 1^o Barón Raglan (FitzRoy James Henry Somerset (1788-1855), secretario militar del Duque de Wellington durante las guerras napoleónicas y jefe del ejército británico en la Guerra de Crimea, que dio nombre a un tipo de manga en la vestimenta masculina y femenina (la



Edición norteamericana de *The Golden Bough*

manga raglán). El 4^o Barón también era celta como Frazer, galés, y desarrolló en diversos ensayos muchas ideas esbozadas por éste. Algunas de las obras de Lord Raglan fueron controvertidas, así en *The Origins of Religion* (1949) nos presenta ideas escandalosas en su tiempo: "la religión muy probablemente surge de los sentimientos de confort y seguridad producida por la ejecución de actividades en común, actividades que simbolizan la unidad del grupo, y su fuerza a través de la unidad. Todos los eventos en la historia religiosa: la guerra, las persecuciones, los cismas, el proselitismo, son intentos de formar grupos más fuertes y efectivos" (edición London, 1949, pág.127). Quizá tenga más importancia su obra *The Hero, A Study in Tradition, Myth and Drama (El héroe, un estudio en la tradición, el mito y el drama*, publicado en inglés en 1936), en la que describe las características del héroe a través de diversos héroes o dioses mitológicos (Hércules, Teseo, Perseo, Dionisos, Apolo, Zeus, etc.). Curiosamente excluyó a Jesús, que presentaba las características que enumeraba coincidentes. La mencionada obra *Rey Jesús*, de Robert Graves, se ajusta a la visión presentada por Raglan.

James George Frazer abre con *La rama dorada* el camino racional de interpretar los mitos, que también son los sueños de los hombres. Otros muchos autores han seguido su camino hasta hoy y su sombra planea en multitud de obras literarias. Claude Lévi-Strauss enmendaría algunas de sus teorías sobre totemismo.



EL CDL de Sevilla cumple años

Con la conferencia magistral *¿Época de cambios o cambio de época? Papel central de las comunidades académicas y científicas*, impartida por Federico Mayor Zaragoza, exministro de Educación, exdirector de la UNESCO y presidente de la Fundación para una Cultura de Paz, el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla puso, el viernes 5 de noviembre, el broche de oro a los actos de celebración de su centenario.

En la sede social del Real Círculo de Labradores se hizo entrega de la insignia de plata a los colegiados con más de 25 años. El CDL de Sevilla se constituyó once años después de la creación de los Colegios de los entonces distritos universitarios de Barcelona, Madrid y Valencia. Entre sus fines figuraba la elevación de los niveles de enseñanza, la dignificación del profesorado y la evitación del intrusismo.

En su ponencia, Mayor Zaragoza resaltó la importancia de la Educación para hacer posible el cambio de época: *"Hay que pasar de ser receptores a ser actores, luchar contra la inercia inmensa en la que nos hallamos. Si no hay evolu-*



Federico Mayor Zaragoza y Francisco Martín Irlles

ción tendrá que haber revolución, pero deberá hacerse con libertad y responsabilidad. Y en esa movilización de los ciudadanos, los educadores tienen un papel fundamental".

El Decano del Colegio Oficial de Alicante estuvo presente en el acto, ya que las sesiones de trabajo del Consejo General de Colegios de España, de los días 5 y 6 de noviembre, tuvieron lugar en Sevilla.

Nuestra sincera felicitación al CDL de Sevilla por sus cien años de servicio a la enseñanza.



Convocatoria de Elecciones Junta de Gobierno

24 de marzo 2011

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8º de los Estatutos del Consejo General de Colegios de doctores y licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad Valenciana (DOGV de 23/07/2004) y en los artículos 35º al 42º de los Estatutos del Colegio Oficial de doctores y licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante (DOCV 04/02/2008), procede convocar elecciones para la renovación total de la junta de gobierno de este colegio oficial a celebrar el 24 de marzo 2011.

Fdo.: Presidenta Consejo General Colegios Doctores y Licenciados de la Comunidad Valenciana. Decano Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Alicante.

22 diciembre 2010

Nota: La normativa referente al proceso de elecciones puede consultarse en:

- Tablón de anuncios de Colegio Oficial (Avda. de Salamanca, 7, entresuelo, ALICANTE)
- WEB: http://www.cdlicante.org/webcms/usuario/documentos/20080219110000_ESTATUTOS%20CDL%202008.pdf



Mujeres matemáticas

M^a. Concepción Romo Sánchez

Ed. Cultiva Libros S.L. Madrid, 2010

Es una aproximación biográfica de mujeres que se han dedicado a una ciencia que, en tiempos pasados, era cosa de hombres. Pioneras del conocimiento matemático y de su transmisión, han sido un ejemplo a seguir por tantas mujeres en ámbitos científicos. Supieron compatibilizar su pasión por las matemáticas con su papel de hijas, esposas y madres.

SOS... Cómo recuperar el control de tu vida

Izabela Zych

Ed. Pirámide Madrid, 2010

Se expone la relación entre los hechos externos, nuestros pensamientos y las emociones, y se explica que las interpretaciones son cruciales en nuestras vidas y que muchas veces determinan cómo nos sentimos. Introduce en el mundo de la psicología con ejercicios y ejemplos para comprobar si sus pensamientos son ciertos, cuáles son los errores típicos de pensamiento y, sobre todo, cómo se pueden cambiar y, así, sentirse mejor.



Alegrémonos, pues. *Gaudeamus igitur*

Álvaro.- ¡Qué mala cara tienes! ¿Qué te pasa?

Inocencio.- No, que soy feo y viejo!

Alv.- ¡Huy...! ¡Cómo está el patio! Confiesa, ¿qué te pasa? ¡Que las penas con amigos son menos!

InD.- Es con pan, con pan son menos.

Alv.- Bueno, pues toma esta hogaza, pero dime, ¿qué te pasa?

InD.- No tiene importancia. Que la gente, de vez en cuando se olvida del respeto que nos debemos, de la obligada mínima cortesía y, ¡no digamos!, de la fidelidad y compromisos...

Alv.- Pareces un niño pequeño. Aún no te has enterado de cómo es la vida. ¡Y dices que eres viejo...! Lo que eres es un iluso! ¡Claro, Inocencio Inocente! Felicidades para el próximo 28 de diciembre.

InD.- Si la gente es buena..., pero cuando nos toca una excepción... ¡Caramba!

Alv.- Pues la tomas como excepción que confirma que la gente es buena y ¡ya está! Vamos, alégrate, pues. Mira, sin caer en la cuenta estamos parafraseando nuestro himno académico, alegrémonos, pues, *gaudeamus igitur*. Veamos, pues, bromas enviadas por nuestros compañeros.

Ayuntamiento de Bilbao

El Alcalde.- *Entonces, de acuerdo todos. Declaramos la guerra a China. Aprobado por unanimidad. ¡Así todo el mundo conocerá quiénes somos los bilbaínos!*

La Corporación.- *Fuertes aplausos.*

El Alcalde.- *Señor Concejal de Asuntos Varios, redacte la declaración de guerra.*

El Concejal.- *Señor Alcalde, como estaba seguro de cuál iba a ser la decisión en este punto del orden del día, ya he traído preparado el documento.*

El Alcalde.- *Léalo.*

El Concejal.- *Señor Ministro de la Guerra de China. Es decisión de esta Corporación Municipal que presido declarar la guerra a su distinguido*

país. Le ruego rápida contestación para empezar los preparativos. Con respeto y afecto, EL ALCALDE DE BILBAO.

El Alcalde.- *En euskera, caramba, en euskera, y mándelo.*

Recibido en China, después de varios meses de traducción y búsqueda de Bilbao en el planeta, contestan pidiendo datos de Bilbao especialmente de su potencia y arsenal militar, cuestión que es rápidamente cumplimentada, enviando la siguiente relación: "120 hertzainas, 4 patrulleras de costa, 6 zodiac de salvamento, 2 tanques en el Museo de la Guerra, 10 todo-terrenos, 40 coches de la policía y 60 motos de vigilancia de la carretera. Además se prevén ayudas de todo tipo de España por haber pactado los presupuestos con Zapatero".

De nuevo los chinos, algo sorprendidos, sin entender nada, después de ver que zapatero en chino se dice *gislipin* y que es el que fabrica vestido de pies, contestan con datos sobre su potencia militar: "5.567.899 soldados de infantería, 1.500.000 soldados de artillería, 1.489.777 soldados de caballería, 900.666 soldados de aviación, 3.670.000 tanques, 67.890 buques de guerra, 3500 lanzamisiles..."

Los bilbaínos en el Ayuntamiento sólo leyeron, como nosotros, hasta aquí, aunque seguían folios y folios.

El Alcalde.- *Responda, señor Concejal de Asuntos Varios, que no, que no declaramos la guerra, que aquí en Bilbao no tenemos sitio para tantos prisioneros.*

Nueva vástago de la familia

(Consultados el DRAE, el DPD y el nuevo libro Gómez Torrego, no hemos encontrado que se pueda decir la vástaga).

La familia tiene una tradición secular, la de poner a los nuevos miembros que nacen nombres relacionados con la política y ahora que una niña se va a incorporar a la vida dentro de unos meses ya se discute su nombre.

— Si ganara las próximas elecciones IU, le pondríamos Dolores, por la Pasionaria, ¿no?

— ¡Por favor! No digas tonterías y, menos de dos en dos.

— Si ganaran los verdes, podría ser Prado o Flor, o...

— Pero ¿cómo desvarías así? Ni IU, ni los Verdes, ambos muy respetables, pueden ganar las elecciones.

— Bueno, ¿y si ganara el PP?

— Sería Milagros, un buen nombre.

— ¿Y si fuera el PSOE?

— ¡Socorro!

20 días a precios de fábrica

Vehículos Nuevos:



98 €/mes
30% de entrada
150 cuotas

OPEL CORSA 3P ESSENTIA 1.0 65 CV
Consumo mixto desde 4,1 l/100km hasta 6,5
Emisiones de CO2 desde 119 gr/km hasta 146

Antes: ~~12.215 €~~
Ahora: **8.900 €**



153 €/mes
30% de entrada
150 cuotas

OPEL ASTRA 5P ESSENTIA 1.4 100 CV
Consumo mixto desde 4,5 l/100km hasta 9,2
Emisiones de CO2 desde 119 gr/km hasta 223

Antes: ~~16.280 €~~
Ahora: **13.900 €**



146 €/mes
30% de entrada
150 cuotas

OPEL MERIVA ESSENTIA 1.4 100 CV
Consumo mixto desde 4,5 l/100km hasta 6,7
Emisiones de CO2 desde 119 gr/km hasta 169

Antes: ~~15.255 €~~
Ahora: **13.200 €**



149 €/mes
30% de entrada
150 cuotas

OPEL ZAFIRA ESSENTIA 1.6 115CV
Consumo mixto desde 5,0 l/100km hasta 8,5
Emisiones de CO2 desde 138 gr/km hasta 204

Antes: ~~19.440 €~~
Ahora: **13.500 €**

20 días a precios de fábrica



¡Últimas 10 unid.!!
Opel Insignia 4p
Essentia 1.8
Ahora por: **19.500 €**

*Consumo mixto desde 5,2 l/100km hasta 11,4.
Emisiones de CO2 desde 136 gr/km hasta 268

965 288 800



ALICANTE

Ctra. de Ocaña S/N. Edificio Opel. ALICANTE.

Borjamotor
Concesionario Oficial Opel

www.borjamotor.com

Que la Navidad nos ayude a recorrer caminos de esperanza en el nuevo año.



“El Portal de Belén”
por Juan Giner Pastor

